

OPERACIÓN FINANCIERA

El Gobierno tendrá que desempatar sobre la opa del BBVA al Sabadell

La decisión quedará en manos del Ejecutivo una vez la CNMC emita su informe, que podría aceptar una fusión con condiciones

ECONOMÍA / P. 50

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:



INTERCAMBIO DE FAVORES ENTRE TRUMP Y MUSK

En plena crisis de reputación de Tesla, la compañía de Elon Musk, Donald Trump anunció el martes que iba a comprarle un

coche a su hombre de máxima confianza, que aparcó su vehículo frente a la Casa Blanca. Según *The New York Times*, en los últi-

mos días Musk ha comentado que planea invertir 100 millones en una entidad política vinculada a Trump. INTERNACIONAL / P. 4

La UE replica a EE.UU. con aranceles por valor de 26.000 millones

La lista de productos está diseñada para dañar más a los estados republicanos

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

Entrevista a Pierre Lemaitre, novelista y premio Goncourt

“Antes espiaban los humanos, hoy es trabajo de informáticos”

CULTURA / P. 37



ATAPUERCA

Hallado el primer rostro humano de Europa occidental

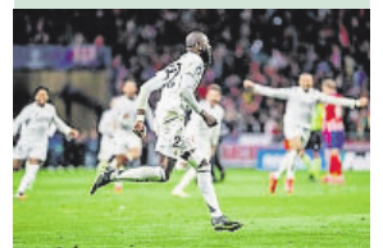
SOCIEDAD / P. 22



CHAMPIONS

El Real Madrid vence al Atlético en los penaltis

DEPORTES / P. 44 Y 45



ESTÉTICA

Remite la moda de los implantes mamarios

SOCIEDAD / P. 23



CATALUNYA

IA para redactar sentencias judiciales

VIVIR / P. 27



Hay vida más allá de la bolsa

Invierte en el fondo Private Equity Growth Top Performers II

Consulta el folleto y los documentos del fondo en:
crescenta.com/invierte/fondos-en-comercializacion

crescenta.com

Sánchez decidirá la opa



Jordi Juan
Director

La opa del BBVA contra el Sabadell llega a la hora decisiva. Según ha podido saber *La Vanguardia*, el informe de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) está punto de cerrarse y no va a fijar unas condiciones imposibles para evitar que la fusión de ambos bancos se pueda concretar. El regulador ha optado por seguir una metodología habitual de estos procesos, sin entrar en las especiales características que presenta este caso, que afecta a la competencia de muchas pequeñas y medianas empresas, y no ha entrado a analizar las alegaciones que han presentado más de setenta entidades. Precisamente por ello, Foment del Treball ha presentado un recurso ante la Audiencia Nacional contra esta decisión de la CNMC.

La última palabra quedará en manos del Gobierno, que, en una decisión política, debe decidir si fija unas condiciones más severas al BBVA, aceptando las alegaciones que ha presentado el Sabadell y proponiendo otras nuevas, o se limita a facilitar el éxito de la opa. El propio Pedro Sánchez ha dejado claro que el reequilibrio territorial es un elemento importante. En una entrevista en

Davos a BloombergTV, destacó que “en España tenemos un gran número de pymes” y añadió que a la hora de abordar este proceso de fusión se debería tener en cuenta “la cohesión social y la cohesión territorial”. El gran argumento de los opositores a la fusión es justamente este: las dificultades que tendrían las pequeñas y medianas empresas en un contexto con menos competencia bancaria, especialmente en Catalunya y la Comunidad Valenciana.

El informe de Competencia, que aún no está formalmente finalizado, no entra a analizar estas condiciones más estructurales, y, por tanto, el BBVA no se verá ahora obligado a hacer grandes modificaciones de calado en su propuesta hacia el Sabadell, hasta que el proceso llegue a la mesa del Consejo de Ministros para su deliberación.

Se verá entonces si la decisión final de Sánchez y de otros ministros se ajusta al discurso que han hecho hasta ahora o facilitan el proceso de fusión. La gran batalla entra ya en la recta final.



LA IMAGEN

WAKIL KOHSAR / AFP



Esperando su turno. Mujeres afganas vestidas con burka esperan en una fila en las afueras de Kabul para recibir el *iftar*, la comida vespertina con la que se rompe el ayuno diario durante el Ramadán cuando se pone el sol

LOS SEMÁFOROS

Rosa Huguet

Arqueóloga del instituto Iphes



Fósiles hallados en Atapuerca en una excavación codirigida por Rosa Huguet corresponden a una cara humana de hace 1,3 millones de años, la más antigua de Europa occidental. / P. 22

Pierre Lemaitre

Escritor



El autor francés continúa su proyecto de retratar todo el siglo XX a través de un conjunto monumental de novelas. Ahora, publica *Un futuro prometedor*, una historia de espías en 1959. / P. 37

Maria Rodríguez Soto

Actriz



La actriz Maria Rodríguez Soto, por su interpretación en las películas *Mamífera* y *Casa en flames*, es una de los galardonados en la 75.ª edición de los premios Ciutat de Barcelona. / P. 39

Luís Montenegro

Primer ministro de Portugal



Montenegro, desde ahora primer ministro en funciones, no consiguió el apoyo de los socialistas en su moción de confianza. Además, la Fiscalía abre una “investigación preventiva” sobre él. / P. 9



LA MIRILLA

Una cuestión de salud

Una delegación del Parlament, integrada por la vicepresidenta primera, Raquel Sans, y las secretarías primera y cuarta de la Mesa, Glòria Freixa y Judit Alcalá, participan estos días en la sesión anual de la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer de la Organización de las Naciones Unidas, en Nueva York. La ausencia de estas tres dirigentes provocó que en el pleno iniciado ayer solo quedaran otros tres, el presidente Josep Rull; el secretario segundo, Juli Fernández, y la secretaria tercera, Rosa Maria

Ibarra –el vicepresidente segundo, David Pérez sigue recuperándose de un problema de salud–. Esta circunstancia provocó una situación inédita. Transcurridas tres horas y media de sesión, los tres miembros que se quedaron en Barcelona se vieron obligados a hacer un receso de diez minutos “por una cuestión de salud”, alegó Rull, que no era otra que poder acudir al baño. El descanso, que fue aprovechado por el PP para reunir a los periodistas y denunciar la actitud del Govern ante los incidentes de Salt (Girona), se repitió por la tarde.●



CREEMOS QUE...

IA en la justicia

La irrupción de la inteligencia artificial (IA) en la sociedad actual es imparable y está llegando a ámbitos profesionales y de la Administración impensables hace muy poco. Es el caso de la justicia. Ayer, el Govern de la Generalitat presentó uno de sus proyectos más avanzados. En colaboración con una empresa tecnológica catalana y con la aportación de varios magistrados, se está desarrollando una herramienta que ha de permitir a los jueces redactar sentencias en un tiempo récord, recortando de manera drástica

los esfuerzos que se dedican a unas tareas muy repetitivas y ciertamente burocráticas. Esta novedad puede contribuir, junto a otras muchas soluciones, a modernizar y, sobre todo, agilizar una administración de justicia que muy a menudo peca de lenta e ineficaz y que en algunos aspectos parece anclada en tiempos muy pretéritos. Pero, como en todas las aplicaciones funcionales de la IA, habrá que estar muy atento y extremar los controles para evitar que una buena iniciativa como esta acabe generando más problemas de los que puede resolver.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	13
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	26
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	44
ECONOMÍA	50

Guerra comercial

Contraataque europeo a Trump

La UE replica a Estados Unidos con aranceles valorados en 26.000 millones

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



MARTIN MEISSNER / AP-LAPRESSE

Motocicletas de la mítica marca Harley-Davidson en venta, ayer, en una concesionaria en Dusseldorf (Alemania)

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

No es lo que deseaba la Unión Europea, pero, si Estados Unidos se embarca en una guerra comercial, Bruselas no se va a quedar de brazos cruzados. La Comisión Europea había advertido a Washington que respondería de forma firme y proporcionada a sus aranceles. Después de un intento de negociaciones fallidas, ayer esta réplica tomó forma.

En el día que entraban en vigor los gravámenes estadounidenses del 25% al acero y al aluminio, la UE anunció aranceles “proporcionados”, unas represalias co-

merciales que podrán aplicarse a las exportaciones de mercancías de EE.UU. valoradas en hasta 26.000 millones de euros, igualando así el alcance económico del castigo impuesto en el otro lado del Atlántico.

“Mientras EE.UU. aplica aranceles por valor de 28.000 millones de dólares, nosotros respondemos con contramedidas por valor de 26.000 millones de euros. Esto coincide con el alcance económico de los aranceles estadounidenses”, declaró la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. “Empezarán el 1 de abril y entrarán plenamente en vigor el 13 de abril”, detalló.

Como en la anterior batalla co-

mercial, la UE apunta a productos estadounidenses como las motocicletas Harley-Davidson, embarcaciones o el bourbon. Pero también quiere poner en el punto de mira productos agrícolas, como la soja, la carne o electrodomésticos. “Nos gusta la soja, pero estamos listos para comprarla a Brasil o Argentina”, apunta una fuente europea.

El Ejecutivo comunitario explicó que su respuesta a esos aranceles estadounidenses del 25% a las importaciones de esos metales de todo el mundo ha sido “calibrada cuidadosamente” y se basa en un planteamiento en dos fases. La primera consiste en reinstaurar los aranceles que se introdujeron

entre el 2018 y el 2020, durante el primer mandato de Trump, y cuya suspensión expira el próximo 1 de abril. Se trata de contramedidas dirigidas a una serie de productos estadounidenses que responden al perjuicio económico causado a exportaciones de acero y aluminio de la UE por valor de 8.000 millones de euros, e incluye el bourbon, las motocicletas, embarcaciones o los famosos vaqueros Levi's. Es un paquete que ya existía, pero estaba congelado después de que Bruselas alcanzase una tregua con el expresidente Joe Biden. Ahora, volverán a estar en vigor.

La segunda fase, como la UE quería que tuviesen la misma

afectación que los actuales aranceles al acero y al aluminio, añade un nuevo paquete de contramedidas que afectan a más de 18.000 millones de euros –para igualar el daño creado por Washington–, que entrará en vigor a mediados de abril después de haber hecho las debidas consultas con los estados miembros y otras partes afectadas.

El equipo comunitario ya tiene una lista entre manos, y la propuesta incluye tanto productos industriales como agrícolas: productos de acero y aluminio, textiles, artículos de cuero, electrodomésticos, herramientas domésti-

Bruselas apunta de nuevo al bourbon o las Harley-Davidson, pero añade más bienes para igualar las represalias

La lista de nuevos productos está diseñada para golpear a sectores clave en estados republicanos

cas, plásticos, productos de madera, aves de corral, carne de vacuno, algunos mariscos, frutos secos, huevos, productos lácteos, azúcar u hortalizas.

El objetivo es presionar para que EE.UU. recapacite, y por eso, apuntan fuentes comunitarias, la lista de bienes en la diana está especialmente diseñada para golpear a sectores importantes de estados republicanos, como el cárnico de Nebraska o Kansas, que votaron masivamente a Trump en noviembre. “Lo que queremos hacer es tratar de asegurar que haya presión dentro del sistema americano. Por supuesto, estamos bus-

Continúa en la página siguiente

¡Descarbonización,
everywhere!

También apostamos por la transición energética fuera de nuestras fronteras. Nuestra primera instalación fotovoltaica en Estados Unidos opera ya abasteciendo a 300.000 hogares.

Naturgy

naturgy.com



Guerra comercial

Canadá implanta aranceles recíprocos y México lo decidirá el 2 de abril

Las tarifas de Trump al acero y el aluminio amplían al mundo su guerra comercial

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El desplome bursátil no intimidó a Donald Trump. La entrada en vigor de los aranceles del 25% a todas las importaciones de acero y aluminio supone el inicio efectivo de su guerra comercial mundial, contra aliados y enemigos sin excepción, que expandirá el 2 de abril con gravámenes “recíprocos” a todos los países del mundo. Son las primeras tarifas que afectan directamente a Europa, pero, de lejos, los mayores perjudicados serán los exportadores de Canadá, origen de la mayoría de bienes metalúrgicos que llegan a EE.UU.

Su ministra de Exteriores, Mélanie Joly, calificó ayer la medida como una “guerra comercial in-

justificable” y denunció que Trump “habla de anexionar nuestro país mediante la coerción económica”. El presidente estadounidense lleva semanas insistiendo en su intención de “tomar Canadá” y llama “gobernador” a su primer ministro. Lo hace con tal empeño que ha llevado a sus vecinos a pensar que no es una simple amenaza vacía. “Ayer dijo que nuestra frontera es una línea ficticia y repitió su irrespetuosa retórica de convertirnos en el 51.º estado. Los canadienses hemos dejado muy claro que no cederemos a esta coerción”, sentenció Joly.

Y su respuesta no se hizo esperar. El ministro de Finanzas canadiense, Dominic LeBlanc, anunció que tomará represalias hoy con tarifas de igual tamaño (25%) sobre productos estadounidenses

valorados en cerca de 30.000 millones de dólares canadienses (unos 19.000 millones de euros). “Incluirá productos de acero por valor de 12.600 millones de dólares y de aluminio por valor de

Londres muestra su “decepción” y buscará un acuerdo, mientras que Pekín responderá de manera “firme”

3.000 millones, así como otros productos, de 14.200 millones”, concretó LeBlanc. La lista de productos adicionales afectados por las contratarifas incluye ordenadores, equipamiento deportivo y

productos de hierro fundido.

A diferencia de la UE y Canadá, el segundo socio comercial de EE.UU., México, se mantiene de momento al margen de las represalias. Su presidenta, Claudia Sheinbaum, dijo que su Gobierno tratará de negociar con Trump para poner fin a los aranceles, después de haber logrado dos veces aplazar los gravámenes que implantó sobre su país, del 25%. Sheinbaum prefiere esperar al 2 de abril, fecha de inicio de los “aranceles recíprocos” globales, para tomar una decisión: “Entonces, veremos si nuestra definición de aranceles recíprocos se aplica”.

Una reacción parecida tuvo el primer ministro británico, Keir Starmer, que se mostró “decepcionado” con los gravámenes, pero anunció en sede parlamentaria

que adoptará “un enfoque pragmático”. Su Gobierno está “negociando un acuerdo económico que incluirá los aranceles, pero mantendremos todas las opciones sobre la mesa”, añadió, sin avanzar si habrá medidas recíprocas.

China tampoco respondió directamente a los últimos aranceles, pero ya tiene en marcha medidas de represalia por los que entraron en vigor el 4 de marzo. Washington dobló entonces la tarifa que había aplicado en febrero para todas las importaciones desde China, del 10% al 20%, y Pekín respondió con aranceles recíprocos del 15% a las importaciones de pollo, trigo, maíz y algodón, entre otros. Ante los nuevos gravámenes, tan solo ha avanzado que responderá de manera “firme” para salvaguardar sus intereses.

Trump y su secretario de Comercio, Howard Lutnick, buscan proteger a la industria metalúrgica, que se queja de su poca competitividad con las importaciones baratas de acero y aluminio. Sin embargo, su efecto previsto en el corto plazo será un aumento de los precios de fabricación de productos como los automóviles, las latas o los paneles solares.●



KEVIN LAMARQUE / REUTERS

Donald Trump y Elon Musk, el martes, subidos a uno de los vehículos Tesla que expuso en la Casa Blanca tras su caída en bolsa

Musk planea invertir 100 millones en una entidad de Trump

■ El nivel de implicación de Elon Musk con el poder está alcanzando cotas nunca vistas para un hombre que no ha sido elegido por los ciudadanos. El propietario de Tesla viaja en el avión presidencial, pasea por la Casa Blanca con camiseta y utiliza la residencia del presidente como un escaparate para sus coches. El martes, tras las graves caídas de Tesla en bolsa, el presidente anunció ante las cámaras que iba a comprarle un coche. Musk quiere mantener esta influencia y sabe que su mejor argumento es el dinero. Por eso, según *The New York Times*, en los últimos días ha dicho a los asesores de Trump que planea invertir 100 millones de dólares en una entidad política afiliada a Trump. El año pasado, ya donó 300 millones a su campaña, pero lo hizo a través de su comité de acción política.

Bruselas tiende la mano a Washington para negociar una solución acordada

Viene de la página anterior

cando en los distritos republicanos, por lo que estamos mirando a los estados donde hay senadores republicanos”, explican estas fuentes.

Europa, sin embargo, deja la puerta abierta a negociar con la Casa Blanca para encontrar una solución y asegura que las medi-

das de respuesta pueden anularse en cualquier momento. “Los trastornos causados por los aranceles son evitables si la Administración estadounidense acepta nuestra mano tendida y colabora con nosotros para llegar a un acuerdo”, aseguró el comisario europeo de Comercio, Maros Sefcovic. Él mismo viajó a Washington con la esperanza de rebajar las tensio-

nes y ofreció acuerdos de compra de gas licuado o una reducción de los aranceles a los vehículos estadounidenses de la UE, pero todo fue en vano. “La Administración estadounidense no parece estar comprometida para hacer un trato”, lamentó Sefcovic este mismo lunes. Los funcionarios en Bruselas tienen muchos problemas para encontrar con quién pueden

hablar en la Casa Blanca. Se han encontrado con un muro: el equipo de Trump está convencido de que la UE pretende estafarles con el déficit comercial.

Bruselas recuerda que Europa tiene muchos más socios en el mundo y que este lenguaje arancelario de Trump no beneficia a nadie. “Creemos firmemente que, en un mundo plagado de incertidumbres geopolíticas y económicas, no redundaría en nuestro interés común cargar nuestras economías con aranceles”, reiteró Von der Leyen.

La reinstauración de la guerra

comercial vuelve a certificar el vuelco en las relaciones entre Europa y Estados Unidos. Trump, que ha llegado a decir que la UE se creó para “joder” a su país, no se ha reunido todavía con Von der Leyen, ni parece que un encuentro esté en un horizonte cercano. Mientras, su secretario de Estado, Marco Rubio, dejó plantada a la jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas, cuando viajó a Washington, o su vicepresidente, J.D. Vance, ha llegado a cuestionar el estado de la democracia en Europa y a alentar a la extrema derecha en Alemania.●

PASSEIG
DE PASSEIG
GRÀCIA DE
13·23 GOURMETS
MARZO

PRECIOS, HORARIOS,
RESERVAS Y ACTIVIDADES
YA DISPONIBLES EN:
www.passeigdegourmets.com



¡Del 13 al 23 de marzo ven a descubrir Passeig de Gourmets! El festival gastronómico de Passeig de Gràcia donde disfrutar de la **ruta de platillos, bocadillos de autor, pastelería creativa, menús gourmet y experiencias.**

SIN RESERVA

RUTA DE PLATILLOS

Por 10€, descubre las 11 propuestas que los chefs participantes han preparado para la ocasión. ¡Con bebida incluida a elegir (Estrella Damm, Cava o Royal Bliss) y un obsequio de regalo de SAL MALDON®!

BOCADILLOS DE AUTOR

Diferentes propuestas en formato de bocadillo para disfrutar de forma rápida de Passeig de Gràcia. ¡Descúbrelos todos!

PASTELERÍA CREATIVA

Los más dulzones tienen una cita con la pastelería más selecta de la zona por 8€. ¿Quién le dice que no a unos postres tan glamurosos?

CON RESERVA

MENÚS GOURMET

Por 55€ (con una bebida incluida a elegir entre Estrella Damm, Cava o Royal Bliss) o por 70€ con maridaje de Cavas, ¡ven a disfrutar de los menús de Passeig de Gourmets!

EXPERIENCIAS

La agenda oficial del festival se llena de actividades para hacerte disfrutar y conocer el mundo de la cocina desde dentro. ¡Catatas, maridajes, tardeo, showcookings, cenas musicales y mucho más!

PARTICIPANTES

- Alma Barcelona | Jardín del Alma
- ALMANAC Barcelona | Azimuth Terrace Bar y Virens
- Clarís Hotel & Spa Barcelona
La Terraza del Clarís y Os-Kuro
- El Nacional Barcelona
- H10 Casa Mimosa
- Hotel Casa Fuster | Cafè Vienès
- LomoAlto & LomoBajo
- Majestic Hotel & Spa Barcelona
El Bar del Majestic y Restaurant SOLC
- Mandarin Oriental, Barcelona | Blanc
- ME Barcelona | Traca Restaurant
- Monument Hotel | Verbena Terrace/Glasss
- MR PORTER Barcelona
- Restaurante SOLOMILLO
- Santa Eulalia – The Bistrot
- Sintonia
- The One Barcelona | Somni Restaurant



Patrocina:



Organiza:



Apoyo:



Putin viaja a Kursk y ordena expulsar a las tropas ucranianas lo antes posible

Moscú espera que EE.UU. le proponga la tregua acordada con Ucrania en Yida

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

El presidente de Rusia, Vladímir Putin, visitó ayer la región de Kursk, parcialmente ocupada por tropas ucranianas desde hace seis meses, y ordenó derrotarlas y expulsarlas cuanto antes. El jefe del Estado Mayor del ejército, el general Valeri Guerásimov, informó al líder ruso de que las fuerzas ucranianas que quedan en Kursk están aisladas y que contra ellas se está llevando a cabo una “destrucción sistemática”.

Tras la ofensiva de la última semana, Rusia ha recuperado ya el 86% del territorio ocupado por su enemigo, 1.100 kilómetros cuadrados de los 1.268 que desde agosto tomaron las tropas ucranianas, detalló el militar.

Mientras, el Kremlin esperaba ayer una llamada de Estados Unidos para informarle sobre el acuerdo de alto el fuego de 30 días en Ucrania que alcanzaron el martes delegados estadounidenses y ucranianos en Yida (Arabia Saudí). Tras eso, Rusia considerará la propuesta. De momento, para analistas y políticos rusos sigue valiendo la posición oficial mantenida hasta ahora por Putin, es decir, que una paz temporal no es aceptable para Rusia y que los misiles dejarán de volar sobre territorio ucraniano solo cuando se firme una paz duradera.

“Suponemos que, como se dijo ayer (por el martes) en Yida, el secretario de Estado (Marco) Rubio y el consejero de Seguridad Nacional (Mike) Waltz nos informarán sobre los detalles de las negociaciones y lo acordado”, dijo el portavoz de la Presidencia rusa, Dimitri Peskov.

En esa espera, los creadores de opinión de la televisión estatal rusa se dividen entre quienes rechaza-



Vladímir Putin y, tras él, el general Valeri Guerásimov, en el cuartel general militar de Kursk

Situación en Kursk

- Avances rusos en Kursk
- Avances rusos reivindicados por Rusia
- Territorio ruso bajo control de Ucrania



FUENTE: ISW

LA VANGUARDIA

zan de plano cualquier tipo de alto el fuego temporal y quienes acusan a Ucrania de plegarse a Estados Unidos, que sería quien está imponiendo las condiciones.

Según Fiódor Lukianov, que dirige la revista *Russia in Global Affairs*, las negociaciones se llevaron a cabo bajo el dictado de Washington. “El objetivo de la Casa Blanca era obligar a Ucrania a seguir la línea de EE.UU. para un cese de hostilidades lo antes posible”, escribió en Telegram.

Como contrapartida, Kyiv logró que EE.UU. reanudase la ayuda militar y el intercambio de inteligencia con Ucrania. El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, afirmó que el alto el fuego podría

servir para redactar un acuerdo de paz más amplio. “Para mí, es muy importante poner fin a la guerra”, dijo en una sesión informativa en Kyiv. Aseguró también que el encuentro de Yida había ayudado a “desescalar” las tensiones con EE.UU. tras la discusión en la Casa Blanca entre él y Trump el mes pasado. Si el Kremlin rechaza el alto el fuego, espera “medidas contundentes” de EE.UU. contra Rusia, afirmó.

La pelota ahora está en el lado ruso, y más concretamente, según el politólogo Lukianov, en el de Trump y Putin, porque pasa a primer plano la “diplomacia personal de los monarcas”.

El “monarca” ruso tendrá que

decidir si acepta esta tregua temporal, si la rechaza como ha sostenido hasta ahora o si pone condiciones. En diciembre, Putin afirmó que un alto al fuego les daría a las fuerzas ucranianas la oportunidad de rearmarse. “No necesitamos una tregua”, dijo. “Necesitamos paz duradera”.

El senador ruso Konstantín Kosachov dijo que el ejército ruso “está avanzando y cualquier acuerdo será en nuestros términos, no en los de los estadounidenses”, porque “los verdaderos acuerdos se escriben en el frente de batalla”, dijo en Telegram.

En este sentido, antes de aceptar el pacto de Yida, a Moscú podría interesarle esperar a expulsar de Kursk a las tropas ucranianas. Este es uno de los principales obstáculos en unas futuras nego-

Zelenski dice que el alto el fuego de 30 días podría servir para elaborar un plan de paz

ciaciones de paz, ya que, en su momento, Zelenski dijo que Kyiv podría usarla como moneda de cambio, algo que Moscú rechaza.

Los rusos avanzan con éxito y los ucranianos llevan días retrocediendo. El Ministerio de Defensa ruso anunció el lunes la recuperación de 12 pueblos, y ayer dijo que había tomado otros cinco. Además, desde ayer, la bandera rusa vuelve a ondear sobre la ciudad de Sudzha, la principal población ocupada por las tropas ucranianas, con 5.000 habitantes antes de los combates. Soldados de la agrupación militar Séver (Norte) decían a Ria Nóvosti que ayer el ejército ruso estaba eliminando los últimos focos de resistencia.

La ofensiva rusa ha incluido una operación calificada de heroica por los medios rusos. Un comando logró alcanzar la retaguardia ucraniana a través de 14 kilómetros de tuberías del gasoducto Urengói-Pomari-Úzhgorod. Según *Gazeta.ru*, los soldados permanecieron seis días bajo tierra para sorprender a su enemigo.●

TRIBUNA

Jordi Torrent

Jefe de estrategia del Port de Barcelona

Pacifismo y multilateralismo

continente por su relación única de seguridad, histórica y cultural con Rusia. Lo ocurrido en Ucrania, afortunadamente, es irreplicable en un país de la Unión Europea.

Al mismo tiempo, buena parte de la UE tilda de amenaza sistémica a China, un país que no conoce en sus miles de años de historia el imperialismo y el colonialismo más allá de su *hinterland* terrestre más inmediato y aplaude o aprueba tácitamente las masacres indiscriminadas en Palestina.

La deriva militarista de la UE y el desprecio de muchas cancillerías al derecho internacional (algunas han llegado a afirmar que se negarían a ejecutar la orden de detención de la Corte Penal Internacional contra Netanyahu) no es la única alternativa para la UE ante la convulsa situación internacional.

Rusia, pese a las afirmaciones interesadas en sentido contrario, no tiene ningún interés a priori en territorios de la UE (tampoco en las repúblicas bálticas y Polonia) y China no es ningún tipo de amenaza para nosotros. Más bien al contrario. Pese al desequilibrio comercial que acumulamos con el gigante asiático, puede y debe ser nuestro principal socio comercial a la espera del renacimiento africano. Para España, China constituye una oportunidad todavía mayor que para otros países de la UE por nuestro atractivo para sus inversiones industriales y logísticas.

La UE en vez de propugnar una militarización sin fin que necesariamente se haría a costa de nuestros tambaleantes estados de bienestar, debería apoyar una paz en

Ucrania que, nos guste o no, implicará cesiones territoriales y un acuerdo sostenible a largo plazo con Rusia que garantice la seguridad mutua. Debería acordar con China una posición común frente a la guerra arancelaria desatada por Donald Trump.

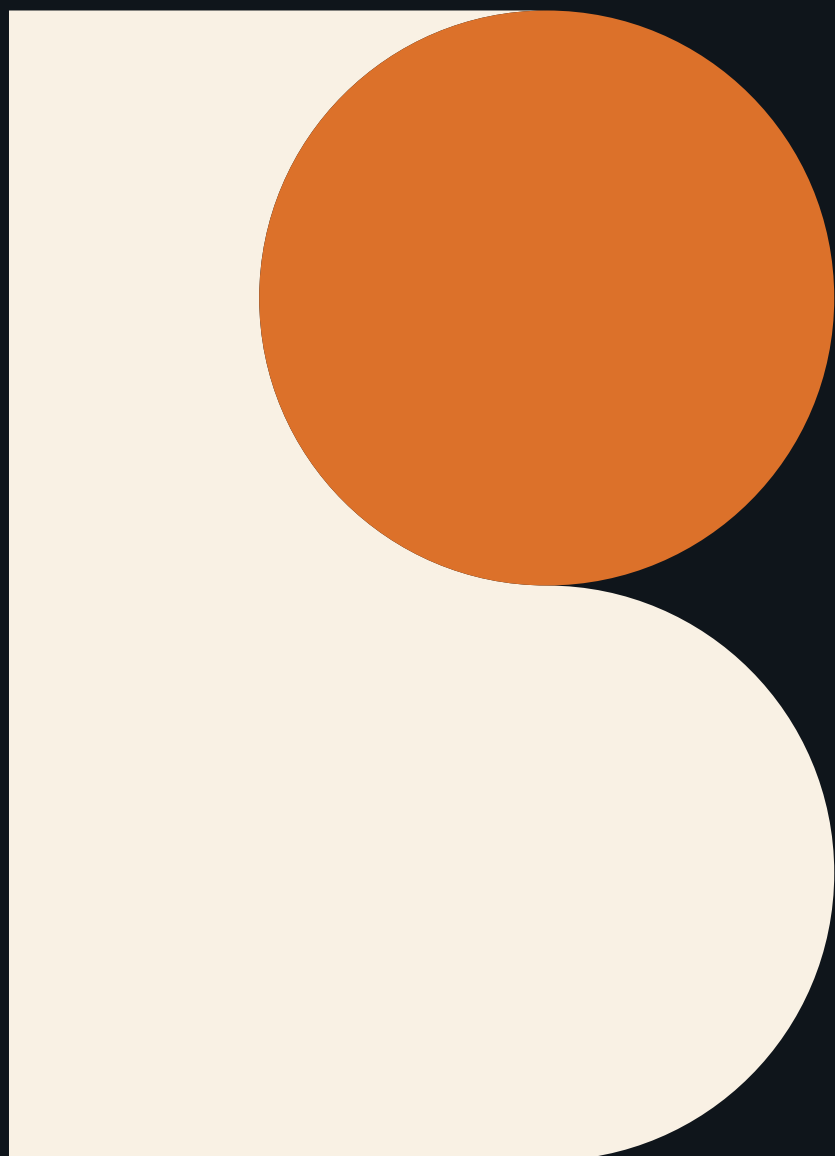
La Unión Europea, en vez de despreciar

La UE propugna una militarización sin fin a costa de nuestros estados de bienestar

de forma creciente el derecho multilateral, debería enarbolar orgullosa la bandera del mismo. Por un lado, debería reafirmar la competencia de los tribunales internacionales y, por el otro, del derecho económico internacional que emana de los acuerdos de la Organización Mundial del Comercio.

El rearme de la UE ante la amenaza rusa y el abandono americano parece inevitable si nos atenemos a las declaraciones provenientes de las cancillerías europeas y Bruselas. Unas voces similares a las que impulsaron la carrera armamentística de principios del siglo XX. Entonces, solo algunos partidos comunistas se opusieron a esta deriva que desembocó en las mayores matanzas conocidas por la humanidad, la Primera y la Segunda Guerra Mundial.

Los gobiernos europeos piden un paraguas nuclear, amenazan con abandonar el convenio contra las minas antipersona, invierten los recursos que no existían para programas sociales en industria de armamento y estarían dispuestos a seguir financiando una guerra sin fin a Ucrania, un Estado que no es miembro de la UE. Tal y como explicaba muy bien en sus últimos días el difunto Josep Piqué, la UE, la OTAN y EE.UU. tensaron demasiado la cuerda en un país que requería un tratamiento distinto al del resto de estados soberanos del



Premis Ciutat de Barcelona 2024

**Barcelona guardona
l'excel·lència
i dona l'enhorabona als
premiats i premiades**

barcelona.cat/premisciutatbcn

Carlos Ferrater (OAB)

Lucía Ferrater (OAB)

Jesús Coll

Teresa Helbig

Xavier Pla

Gabriela Wiener

Cristina Masanés

Xavier Pàmies

Maria Rodríguez Soto

Col·lectiu Taller Estampa

**Coordinadora de Colles
Geganteres de Barcelona**

Marta Galán Sala

Tarta Relena

Jordi Colomer

Victoria Szpunberg

Kim van Daalen

Rachel Lowe

Laura Soucek

Jose Antonio Garrido

Kostas Kostarelos



Ajuntament de
Barcelona

El independentismo moderado gana las decisivas elecciones de Groenlandia

Los liberales de Demokraatit defienden la separación de Dinamarca por la vía lenta

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Nuuk (Groenlandia)
Enviada especial



El partido liberal de la oposición Demokraatit (Demócratas), partidario de la independencia de Groenlandia respecto a Dinamarca por una vía pausada, ganó por sorpresa las elecciones de la isla ártica, territorio con gobierno propio que se encuentra en el ojo del huracán de la geopolítica internacional debido al agresivo interés de Donald Trump por apoderarse de esta estratégica isla situada en el Ártico.

Demokraatit, liderado por Jens-Frederik Nielsen, recibió el 29,9% de los votos, con el escrutinio completado bien entrada la madrugada, según informó ayer

la Autoridad Electoral groenlandesa. Unos 40.000 electores –la isla tiene casi 57.000 habitantes– estaban llamados a las urnas el martes para renovar el Inatsisartut (Parlamento), que tiene 31 escaños.

“La gente quiere un cambio. Nosotros apostamos por más negocio para financiar nuestro bienestar”, dijo Nielsen durante la celebración de la victoria en un café de la capital, Nuuk.

La formación centrista Naleraq (Punto de orientación), que aboga por una separación rápida de Dinamarca, fue la segunda fuerza más votada con el 24,5%, mientras que los partidos izquierdista y socialdemócrata de la actual coalición de Gobierno, también moderados proindependencia, sufrieron un desplome. Naleraq quiere celebrar cuanto antes un

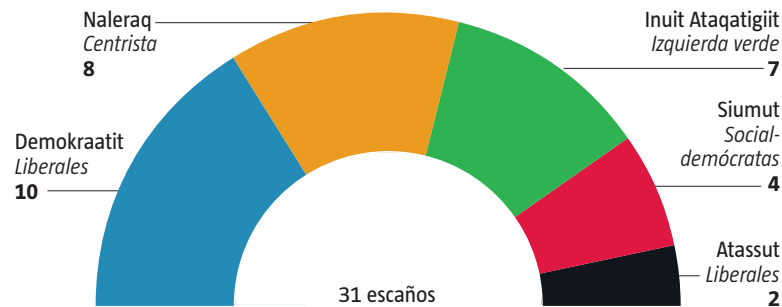
referéndum de autodeterminación, una opción legal que figura en el acuerdo con Dinamarca del 2009, con varios aspectos a negociar con Copenhague.

“Ha llegado quizá el momento

de empezar negociaciones, porque en Dinamarca tenemos ya un sistema casi federal, y la aproximación de la mayoría de los groenlandeses a la independencia es pragmática, la mayoría no

Cómo queda el Parlamento groenlandés

Número de escaños



* Todos los partidos menos Atassut quieren la independencia, pero difieren en los tiempos

FUENTE: elaboración propia

LA VANGUARDIA



MADS CLAUS RASMUSSEN / EFE

Jens-Frederik Nielsen, líder del partido liberal Demokraatit, recibiendo la noche del martes abrazos de simpatizantes en un café de Nuuk

quiere obtenerla hasta que no se den las circunstancias económicas adecuadas”, sostuvo Rasmus Leander Nielsen, director del Narsisfik-Centro de Política Exterior y de Seguridad de la Universidad de Groenlandia, en un encuentro ayer con periodistas extranjeros.

Es la primera vez en 46 años –desde 1979 con autonomía parcial y desde el 2009 con autonomía reforzada– en que no ganan las elecciones ni el socialdemócrata Siumut (Adelante), tradicional fuerza histórica, ni el izquierdista verde Inuit Ataatigiiit, IA (Comunidad de la gente) del actual primer ministro, Múte Bourup Egede. Ambos han gobernado juntos durante los tres últimos años. El partido de Egede quedó tercero con el 21,4% de los votos, quince puntos menos que en los comicios del 2021; y su socio de coalición, el Siumut, obtuvo el 14,7%, la mitad que hace cuatro años.

Tanto estas dos fuerzas como el vencedor Demokraatit quieren la independencia a medio o largo plazo, buscando primero crear una base económica en un territorio dependiente en gran medida de la ayuda de Dinamarca –que envía a su antigua colonia una subvención anual de más de 500 millones de euros– y de la pesca, que supone el 90% de sus exportaciones. Copenhague controla política exterior, defensa e inmigración.

Todas las formaciones parlamentarias criticaron durante la campaña electoral la pretensión del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, de apoderarse de la isla ártica. Un sondeo de finales de enero indica que el 85%

Los dos partidos del Gobierno, también partidarios de la independencia, se estrellan en las urnas

de los groenlandeses rechaza que su isla se convierta en territorio de Estados Unidos.

Tanto Demokraatit como Naleraq son dos fuerzas creadas en este siglo XXI –la segunda tiene apenas un decenio de existencia– mientras que los otros tres partidos del espectro político son formaciones surgidas a finales de los años setenta. El partido liberal Atassut (Solidaridad), que tuvo el 7,3% de los votos, prefiere mantener a Groenlandia dentro del reino de Dinamarca.●

Guterres aboga por una ONU más eficiente y un recorte de gastos

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Que las Naciones Unidas muestren más sombras que luces en su función pacificadora resulta algo más que evidente. Pero este lunes

fue el propio secretario general, António Guterres, el que abogó por una organización “más eficaz que cumpla con las necesidades de la gente y esté preparada para el siglo XXI”.

Así lo dijo en una comparecencia de prensa en la que anunció la

iniciativa UN80, en alusión a que este año se cumple el 80.º aniversario de la ONU.

“Desde el primer día me marqué una ambiciosa agenda de reforma para fortalecer la forma en que trabajamos, para ser más efectivos y rentables, simplificar procedimientos y descentralizar decisiones, para mejorar la transparencia y la rendición de cuentas”, recordó.

Esa promesa, sin embargo, se ha de realizar de nuevo, dado lo poco efectiva que ha resultado ser y la urgencia de inyectar nuevas energías en un momento comple-

El mandatario dice que “todos perdemos en una guerra comercial” y pide “una paz justa” en Ucrania

jo en el que cada vez hay más problemas para la financiación de su maquinaria.

“Los recursos se están reduciendo en todos los ámbitos y así ha sido durante mucho tiempo”, alertó. Esa sombra de incertidum-

bre arrecia con el Gobierno de Donald Trump, un aislacionista al que le gusta poco esta organización multinacional. Estados Unidos es el principal contribuyente, por lo que dentro de la ONU se baraja, según Reuters, la idea de que se ha de emprender una renovación y un recorte de gastos al cumplirse esos 80 años de recorrido.

En el turno de preguntas, Guterres dijo que “todos perdemos en una guerra comercial”, en relación con los aranceles de Trump. Y mostró su confianza en que el alto el fuego propuesto en Ucrania “lleve a una paz justa”.●



Luís Montenegro, ayer, en el sofá del despacho de Marcelo Rebelo de Sousa, en el palacio presidencial de Belém

PEDRO NUNES / REUTERS

Luís Montenegro y los socialistas tienen prisa por volver a las urnas en Portugal

La Fiscalía abre una "investigación preventiva" sobre el aún primer ministro

FÉLIX FLORES
Barcelona

El Parlamento portugués quedará disuelto a partir de mañana y la fecha más probable para unas nuevas elecciones es el 11 de mayo. Así lo prefieren tanto el Partido Social Demócrata (PSD, de centroderecha), hasta ahora al frente del Gobierno de coalición, como el Partido Socialista, principal artífice de la caída del Gabinete de Luís Montenegro. El presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, que ayer fue recibiendo a los líderes de los partidos, ya aventuró esa fecha o la del 18 de mayo tras la fallida moción de confianza en la Asamblea la noche del martes. Rebelo de Sousa hará de todos modos hoy el anuncio oficial de la fecha elegida, después de la reunión del Consejo de Estado.

Serán estas las terceras elecciones generales en tres años, y, además, el 2025 irá cargado, ya que se celebrarán también municipales y, justo en enero del 2026, presidenciales.

Según el politólogo Adelino Maltez, de la Universidad de Lisboa, citado por la agencia Reuters, las posiciones en los sondeos no han variado mucho desde las elecciones de marzo del 2024 entre la Alianza Democrática (coalición de los socialdemócratas del PSD de Montenegro y los demo-

cristianos de CDS-PP) y el opositor Partido Socialista (PS). De hecho, Montenegro se impuso entonces por la mínima y ha gobernado estos once meses en minoría. "El problema es que una nueva elección no será concluyente", dijo el profesor Maltez, que apunta a un acuerdo parlamentario —una *gran coalición* como la armada por Mario Soares en 1983— como única solución: "Si no lo hacen, habrá más de la misma inestabilidad", dijo. Hay que recordar

A las terceras elecciones generales en tres años, se suman municipales y presidenciales

que, hasta día de hoy, Montenegro ha rechazado en términos de "no es no" hacer acuerdos con el partido de ultraderecha Chega, que quedó tercero en la elección de hace un año con un 18%.

Las cosas no iban tan mal hasta hace poco, sin embargo. Montenegro logró sacar adelante los presupuestos con apoyo de los socialistas, y estos incluso frenaron en las últimas semanas dos mociones de censura, una presentada por el partido de ultraderecha Chega, y otra por el Partido

Comunista. En cambio, rechazaron apoyar a Montenegro en la moción de confianza que este presentó a continuación, y en la sesión parlamentaria del martes fueron determinantes al proponer una comisión parlamentaria de investigación sobre los negocios familiares de Montenegro. El intento de este de limitarla a unos pocos días fue rechazado por el PS. Nadie transigió en este aspecto y no hubo otra salida que votar. Montenegro solo tuvo el respaldo de su

La moción de confianza del líder conservador fracasó al rechazar el PS una investigación limitada

propia coalición y de Iniciativa Liberal.

Todo comenzó en febrero, cuando la prensa portuguesa dio a conocer la existencia de Spinumviva, una consultora fundada por Montenegro en el 2021, cuando aún no era líder del PSD. Vinculada a negocios inmobiliarios, podría verse beneficiada por una reforma de la ley del Suelo. Montenegro vendió su parte a su esposa y sus hijos, pero, al estar casado en régimen de gananciales, esa venta a su esposa no sería tal, en realidad. Otro as-

pecto es que una empresa en la que trabajó antes Montenegro que gestiona hoteles y el casino de Espinho, su ciudad natal, habría estado haciendo pagos mensuales a Spinumviva. En cuestión de quince días, se sucedieron las dos citadas mociones de censura, un aumento de la presión y, finalmente, la iniciativa de Montenegro de la moción de confianza.

La comisión parlamentaria de investigación de la que se debatió el martes no se formará, evidentemente, pero el ministerio público (Fiscalía) anunció ayer una "investigación preventiva" en relación con el hoy primer ministro en funciones y la firma Spinumviva. El fiscal general, Amadeu Guerra, dijo que se habían recibido tres denuncias y que no había "indicios claros" que justificaran una investigación en toda regla, pero sí una pesquisa "preventiva" para el caso de que fuera necesario abrirla.

Luís Montenegro, que ayer fue el primer líder político en entrevistarse con el presidente, quiere volver a ser candidato. A la salida del encuentro con Rebelo de Sousa, pidió calma, reconoció que hay "preocupación por la prisa en celebrar nuevas elecciones legislativas" —aunque él mismo las quiere cuanto antes— y dijo que "no hay motivos para alarmarse".●

MECALUX
Software Solutions



easyWMS

Software
de gestión de
almacenes

Control del stock
en tiempo real

Preparación de pedidos

Disminución de costes

Adaptación al
e-commerce

Eliminación de errores

☎ **902 31 32 42**

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es/software

Los negocios de Musk en Italia tropiezan con la presidencia del país

El magnate ve a Mattarella como un obstáculo y pide una reunión con el presidente



FRANCESCO AMMENDOLA / EFE

Sergio Mattarella, el sábado pasado, en un templo budista de Kioto, durante su visita de Estado a Japón

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

En un mundo que en pocas semanas parece haber perdido toda forma, Elon Musk solicita una reunión con el presidente de la República Italiana a través de un mensaje en su propia red social. O uno de sus representantes en Italia amenaza al partido de Meloni en un debate parlamentario.

Detrás de los protocolos rotos, hay una cuestión de fondo: el fundador de Starlink ya no está seguro de cerrar un acuerdo con el Ejecutivo. Sus satélites siguen interesando al Gobierno, pero lo que en diciembre parecía seguro -1.500

millones de euros para servicios de telecomunicaciones seguras para las instituciones italianas, incluidas las fuerzas armadas y misiones diplomáticas- ahora se tambalea.

Musk ve a Sergio Mattarella como un obstáculo clave. Según la Constitución, el presidente de la República es el jefe de las fuerzas armadas. Aunque los contratos no pasan por el Quirinal, resulta difícil para el Ejecutivo imponer una concesión de tal magnitud sin su visto bueno. Mattarella no ha respondido a la autoinvitación de Musk y, públicamente, no lo hará. Fuentes cercanas recuerdan que el presidente no se reúne con empresarios para hablar de acuerdos con el Estado. Meloni, quien sí ha visto

a Musk varias veces, no se ha pronunciado. Salvini, en cambio, ha apoyado tanto la reunión -“sería estimulante”- como el acuerdo. El líder de la Liga Norte, siempre en competencia con Meloni dentro del bloque de derecha, parece dispuesto a jugar una carta más agresiva en esta cuestión, alineándose con los intereses de Musk. Pero, dentro del Gobierno, no todos están de acuerdo: Forza Italia, el otro socio de coalición, mantiene una postura más cauta y ha pedido frenar el acuerdo para evaluar mejor su impacto estratégico.

El nerviosismo del magnate se nota en otros detalles. En la Cámara de Diputados, se ha votado el proyecto de ley sobre el Espacio.

El artículo 25 prevé la creación de una “reserva de capacidad de transmisión nacional”, una red de satélites para emergencias o zonas remotas, como embajadas y misiones militares. Podrán ser gestionados por empresas privadas, y aquí entra Starlink: Musk veía una oportunidad para afianzar su presencia en Italia.

“Un artículo hecho a medida para Musk”, dice Andrea Casu, diputado del Partido Demócrata (PD). “La prueba es que el 23 de septiembre, un día antes de entregarle un premio a Meloni en Nueva York, Musk celebraba en X un acuerdo que ‘allanaba el camino para Starlink en Italia’, citando el artículo 25. Faltaban meses para la tramita-

ción parlamentaria y él ya daba por hecho el contrato”.

Sin embargo, las cosas se complican. El PD ha presentado enmiendas para dar prioridad a los operadores europeos y exigir un “retorno industrial”, es decir, la participación de empresas italianas con impacto en los territorios. Propuestas que ponían límites a grupos no europeos, como Starlink, en la gestión de infraestructuras críticas.

Hermanos de Italia (HdI), el partido de la primera ministra Meloni, se ha mostrado abierto al diálogo en algunos puntos. Esto provocó la reacción de Andrea Stroppa, representante de Musk en Italia, quien escribió en X: “Acuerdo PD-HdI. Bien, quieren hacer pasar a SpaceX por los malos. A los amigos de Hermanos de Italia: eviten llamarnos para conferencias o

El emisario de Starlink en Italia presiona al partido de Meloni por el proyecto de ley

cualquier otra cosa”.

Un comentario de tono casi amenazante (¿qué implica “conferencias o cualquier otra cosa”?), que tuvo consecuencias inmediatas. “Después de ese mensaje, todo se bloqueó”, dice Casu, quien presentó las enmiendas. “Meloni ahora debe decidir: ¿quiere autonomía estratégica o hacer a Italia dependiente de Musk? No queremos aranceles para Starlink, solo reglas claras. La prioridad debe ser la seguridad nacional, no reforzar a un empresario estadounidense”. Las críticas al contrato y la gestión del Gobierno han provocado una reacción dentro del Ejecutivo. “Sorprende que, incluso en esta ocasión tan importante para la seguridad nacional, prevalezca en muchos la polémica sin sentido y, además, sin fundamento”, afirma el ministro de Empresas y del Made in Italy, Adolfo Urso.

¿Por qué Musk está tan interesado en Italia? Casu tiene una sospecha: “No es solo por beneficios, entrar aquí significa dar un golpe fatal a cualquier posible alternativa y competencia. Forma parte de una estrategia para debilitar a la Unión Europea”.

Bosnia ordena detener al presidente serbobosnio Milorad Dodik

BELGRADO Agencias

La Fiscalía de Bosnia ordenó ayer la detención de tres altos cargos serbobosnios, entre los cuales se encuentra Milorad Dodik, presidente de la República Serbia de Bosnia. Dodik será interrogado después de ignorar las citaciones anteriores, en las que se le acusa de acciones separatistas. Los legisladores serbobosnios aprobaron ha-

ce un mes una serie de leyes que prohibían a la judicatura y a la policía del Estado central bosnio operar en la parte del país controlada por los serbios. Además, ayer se debatió el proyecto de una nueva Constitución de la República Serbia en el país que anularía todas las reformas acordadas en décadas tras la firma de los acuerdos de paz de la guerra de 1992.

El líder serbobosnio ya fue condenado el mes pasado por

desafiar las resoluciones de Christian Schmidt, el máximo responsable internacional en Bosnia. Una citación a la que tampoco acudió, después de declarar que no reconoce a la Fiscalía, y a la que ahora se suma a un presunto intento de incumplimiento de la Constitución del país.

Tras el anuncio, Dodik calificó la orden de detención como una decisión política y anunció que se reunirá con Rusia en los próximos días. El líder buscará el apoyo del Kremlin para vetar la fuerza de mantenimiento de la paz de la Unión Europea en Bosnia en el Consejo de Seguridad de la ONU, un despliegue militar activo desde el 2004 en el país con el objetivo de estabilizar y promover la integración

de la región.

Esta orden de detención aumenta las tensiones en el país balcánico, dividido desde el fin de la guerra entre la Federación de Bosnia-Herzegovina y la Re-

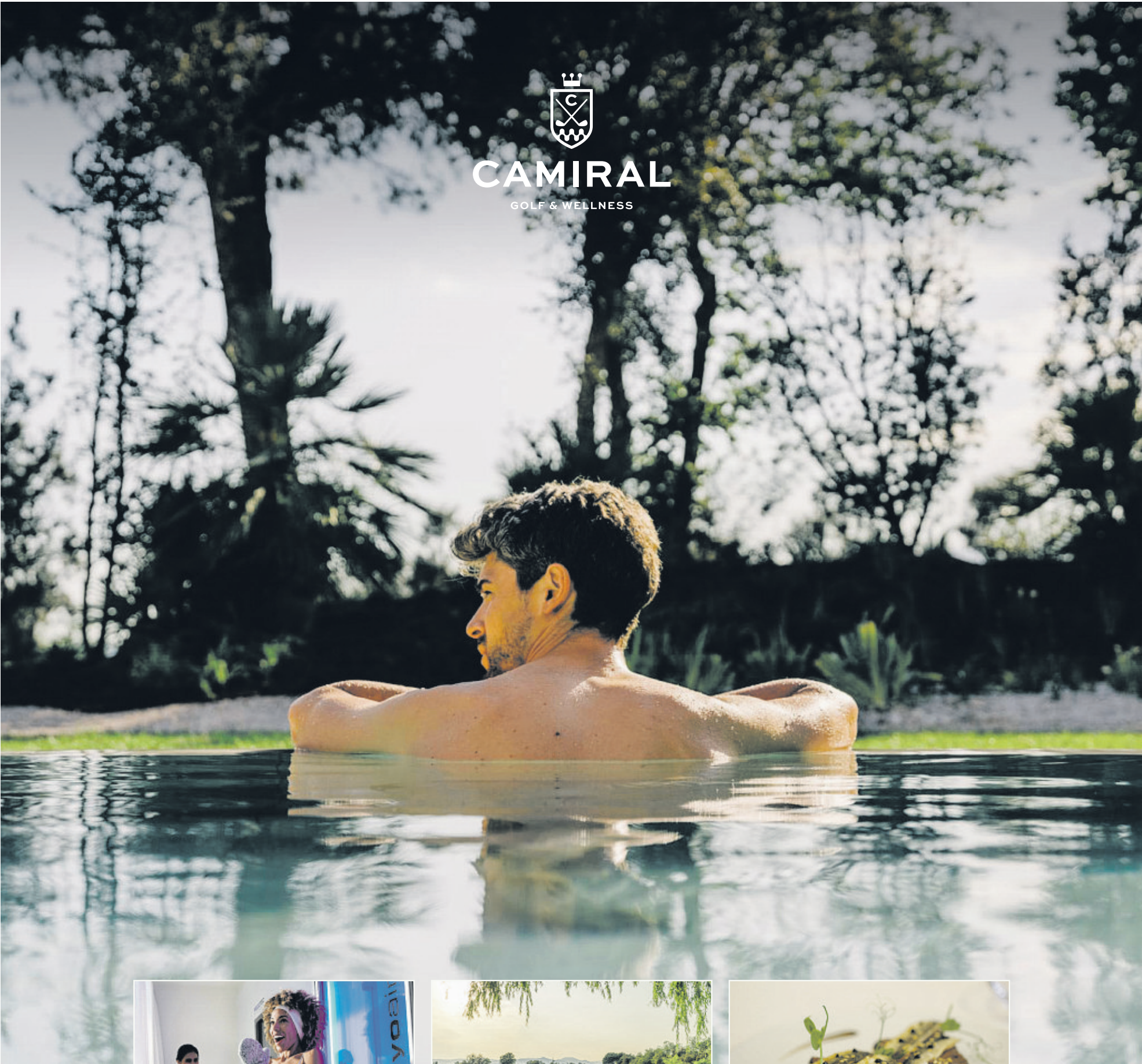
El político pide la protección del Kremlin y vetar la fuerza de paz de la UE en el país

pública Srpska.

Tras la caída del telón de acero en 1989, Bosnia buscó su independencia de la federación socialista de Yugoslavia. El país más heterogéneo étnicamente

entre las antiguas repúblicas se sumió en una guerra de tres años entre serbobosnios, bosnios croatas y bosnios musulmanes, donde se calcula que unas 100.000 personas perdieron la vida.

Tras los acuerdos de paz de Dayton en 1995, el país quedó dividido en dos regiones -la República Srpska, dominada por los serbios, y una federación de croatas y bosnios musulmanes o bosnios- unida por el Gobierno central. Las dos regiones tienen su propia presidencia, Parlamento, Gobierno, policía y judicatura, y también dos sedes administrativas distintas, siendo Banja Luka la sede serbobosnia, mientras que Sarajevo es la capital del país y de la Federación Croato-Musulmana.



EL MOMENTO EN QUE TE DAS CUENTA DE QUE
TIENES TODO EL TIEMPO DEL MUNDO Y
ESTÁS EN EL LUGAR IDEAL

Ya sea disfrutando de un momento de pura relajación en nuestro excelente Wellness Centre, degustando nuestros menús cinco estrellas elaborados con ingredientes locales o jugando en un campo de golf de primera categoría mientras el sol se pone lentamente tras las montañas.
Sea el momento que sea, nunca olvidarás tu estancia en Camiral Golf & Wellness.

Eat, Play, Stay Well.



Antes PGA Catalunya
Sede del DP World Tour
Catalunya Championship 2022
www.camiral.com

HISTORIAS DEL MUNDO

Cae un tabú de la guerra de Argelia

Un documental muestra el uso generalizado de armas químicas por Francia

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Mohamed Ben Ali Labaaci, que era casi un niño en 1959, describe la horrible escena a la que asistió, junto a su madre, cuando sacaban de una cueva a las víctimas gaseadas. “Todos los cadáveres estaban azules, hinchados, imposibles de identificar sino fuera por la ropa”, recuerda este superviviente de una de las masacres cometidas por las tropas francesas durante la guerra que llevó a la independencia de Argelia.

Labaaci es uno de los testimonios directos que aparecen en un documental muy duro, *Algérie, sections armes spéciales*, de 53 minutos, que rompe definitivamente un tabú sobre la guerra de descolonización en el país norteafricano. La película, de la realizadora Claire Billet, se estrenó ayer en la plataforma digital de France Télévisions (las cadenas públicas), pero ha sido sospechosamente desprogramada del canal France 5, que debía emitirla el próximo domingo por la noche para una audiencia mucho más amplia que la de internet.

El documental, fruto de una exhaustiva investigación periodística y del tenaz trabajo del historiador Christophe Lafaye, de la Universidad Aix-Marsella, ve la luz en un momento delicado. La relación franco-argelina está muy deteriorada, en gran parte por el reconocimiento por parte de Francia, el año pasado, de la soberanía marroquí sobre el Sáhara Occidental, así como por la detención en Argel del escritor de doble nacionalidad Boualem Sansal y la negativa argelina a aceptar a sus nacionales expulsados de Francia. Los agravios históricos y el resentimiento –que el régimen argelino instrumentaliza a su favor– aún impiden una relación constructiva y normal.

Algérie, sections armes spéciales no desvela un secreto, pero sí da muchos detalles sobre la magnitud de unas prácticas de las que no se había hablado demasiado. Era bien sabido que, en la lucha contra el Frente de Liberación Nacional (FLN), las tropas francesas recurrieron de modo sistemático a la tortura y que hubo ejecuciones extrajudiciales. El documental aporta informaciones nuevas sobre el uso generalizado de armas químicas –prohibidas por el protocolo de Ginebra desde 1925–, sobre todo para desalojar a los rebeldes argelinos de las grutas donde se escondían o para matarlos en su interior. Francia realizó ensayos con gases venenosos, como el CN2D, un cóctel de derivados del cianuro y el arsénico, antes de distribuirlos a las unidades de combate. No fue algo puntual e improvisado, sino muy pensado y



REDACCIÓN / DOMINIO PÚBLICO



Reconciliar las memorias

La reconciliación de las memorias francesa y argelina ha sido un gran objetivo de Macron, que ha hecho más que sus predecesores, pero es algo difícil por las tensiones entre las dos partes. En la foto grande, un comando francés en la guerra. En la pequeña, los presidentes de los dos países.

sistemático, una decisión consciente a pesar de la terrible experiencia vivida por sus propias tropas en las trincheras de la Primera Guerra Mundial frente al enemigo alemán.

La película se apoya en testigos argelinos, hijos de víctimas, y también en antiguos combatientes franceses, ya muy mayores, como Jean Vidalenc, condecorado por haber gaseado a muerte a diez enemigos en una sola acción. “No me he dormido ni un solo día sin pensar en la guerra de Argelia”, afirma, con voz entrecortada, en una de las entrevistas. La mayoría de estos soldados franceses desconocían qué tipo de gas venenoso estaban usando, pero sí veían sus efectos letales. Uno de ellos, Armand Casanova, él mismo intoxicado y hospitalizado, explica que fue escogido para inspeccionar las grutas por ser pequeño y poder introducirse en túneles estrechos. Le apodaban *el Rata*. “Todavía hoy siento el hedor a gas y también el hedor a muerte”, afirma.

Lafaye ha podido contabilizar 440 operaciones con armas químicas solo en las montañas de Cabília y Aurés. En algunas grutas, aún huele a gas. En total, cree que hubo entre 5.000 y 10.000 en todo el territorio. Al historiador le costó acceder a archivos oficiales, con el argu-

mento poco creíble de que son textos que incluyen informaciones susceptibles de servir para fabricar armas químicas artesanales.

El filme de Claire Billet recuerda al espectador que la de Argelia fue “una guerra de pobres que utilizaron la guerrilla como medio de acción”. Salen imágenes del socialista François Mitterrand, futuro presidente, que entonces era ministro del Interior y propugnaba la línea

Las tropas francesas introducían los gases venenosos en las grutas donde se escondían los rebeldes

dura contra los insurgentes. También se deja constancia de que, después de los acuerdos de Évian (1962), que pusieron fin al conflicto y desembocaron en la independencia, Francia pudo conservar en Argelia, en bases remotas en el desierto del Sáhara, sus instalaciones de armas químicas y para realizar ensayos nucleares. Fueron concesiones, ahora inimaginables, que logró arrancar el general De Gaulle.

Lleida
TOT EL QUE BUSQUES és A L'INTERIOR

La floració esclata a les Terres de Lleida

Foto: ©Loïc Lagerde / Catalunya Experience

AUTÈNTICA DIFERENT NATURAL

Gold Sustainable Certified

ara lleida

Diputació de Lleida

lafloracio.cat

El escenario político

El compromiso de Sánchez de invertir más en defensa choca con la izquierda

Sumar y los aliados del Ejecutivo expresan su rechazo a aumentar el gasto militar

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

España y Finlandia, a casi 5.000 kilómetros de distancia, son dos de los límites exteriores de la Unión Europea. Y, si España es frontera del flanco sur, bajo la que se cierne el explosivo Sahel, Finlandia está en primera línea del frente oriental, con la amenaza rusa al otro lado del bosque.

La última vez que Pedro Sánchez estuvo en Helsinki, en enero del 2022, arrojó a la entonces primera ministra finlandesa, la socialdemócrata Sanna Marin, en su acelerado cambio de guion para refugiarse bajo el paraguas de la OTAN, lo que el país nórdico finalmente logró, a la carrera, en abril del 2023. Y el presidente del Gobierno regresó ayer a la capital nórdica para reunirse con el sucesor de Marin, el conservador Petteri Orpo, quien defendió el aumento del gasto en defensa ante una amenaza rusa. Pero Sánchez reafirmó su compromiso: “Estamos preparados para cumplir el objetivo del 2% del PIB, lo vamos a hacer”, garantizó. “España ha aumentado el gasto en defensa en los últimos siete años, y estamos preparados para cumplir con nuestro compromiso de invertir un 2% del PIB”, recalcó.

Justo en este momento, en el Congreso, la líder de Podemos, Ione Belarra, acusaba al Gobierno de “lamerle las botas” a Estados Unidos. “Se acaban de comprometer con un fascista peligroso como Donald Trump a duplicar el gasto militar en nuestro país”, denunció. Ahora, un 2%, luego un 3%, después un 5%... “¡Nadie les votó para esto!”, advirtió Belarra a la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, y negó todo respaldo a “esta barbaridad” que, a su juicio, implicará “profundos recortes” en el Estado de bienestar.

En Helsinki, no obstante, Sánchez evitó concretar por ahora con qué mecanismos, en qué cantidades y en qué plazos pretende lograr el aumento de la inversión en seguridad y defensa antes del 2029 inicialmente previsto. “Estamos dispuestos a cumplir con la obligación del 2%, pero les explicaré a mis ciudadanos en España, no aquí, cómo y cuándo vamos a llegar a este objetivo”, alegó.

El jefe del Ejecutivo está pendiente de que la UE concrete a su vez las fórmulas financieras para afrontar el nuevo escenario. “La defensa y la seguridad son un bien público en Europa”, recalcó Sánchez, y por tanto debe recibir una



Pedro Sánchez, ayer, en Helsinki, con el primer ministro finlandés, Petteri Orpo

“Estamos preparados para invertir el 2% del PIB en defensa, y lo vamos a hacer”, afirma Sánchez en Finlandia

“respuesta conjunta”, con “recursos comunes”. “Cuanto más nos unamos en la respuesta, más fuertes resurgiremos. No importa que las amenazas vengan del norte o del sur, porque Europa puede lidiar con todas ellas”, aseguró.

Y ya adelantó que su propuesta, ante el Consejo Europeo que se

“¡Nadie les votó para duplicar el gasto militar!”, advierte al Gobierno la líder de Podemos, Ione Belarra

reunirá de nuevo la próxima semana en Bruselas, es que se articulen no solo préstamos, sino también subsidios, como ya se hizo con los fondos de recuperación ante la pandemia. “Yo no estoy pidiendo subsidios para los países del sur –precisó–, estoy pidiendo subsidios para los países

El Ejecutivo demanda unidad y apoyo para “tomar decisiones vitales ante el cambio en el orden mundial”

orientales y bálticos”. Justo los más próximos a la frontera rusa.

Sánchez se desplazó después a Luxemburgo, donde también se reunió con su exvicepresidenta Nadia Calviño, actual presidenta del Banco Europeo de Inversiones (BEI), un organismo clave para el programa de rearme de la

UE. Y ambos coincidieron en la necesidad de reforzar la industria de la seguridad y la defensa en Europa, con la identificación de proyectos estratégicos.

Pero, si el pleno del Congreso de ayer podía servir al Gobierno para tomar el pulso de los grupos parlamentarios con los que hoy se reunirá Sánchez en la Moncloa, la evidencia fue el rechazo de las izquierdas a los planes de incremento acelerado de la inversión militar en España.

“Les pido la unidad de todas las fuerzas políticas y el apoyo al Gobierno para tomar las decisiones vitales que requiere el cambio en el orden mundial”, demandó el ministro de Exteriores, José Manuel Albares. Pero tanto Sumar como los aliados de izquierda en la investidura expresaron resistencias, con más o menos énfasis.

Agustín Santos (Sumar) alertó que “triplicar” el gasto militar, según el programa de Ursula von der Leyen, creará “inflación, crisis económica, recesión y un recorte inevitable del gasto social por mucho que se proponga comunitarizar la deuda”. Y no resolverá, a corto plazo, el riesgo de la seguridad. Francesc-Marc Álva-

El PP y la formación morada coinciden en pedir que subir el gasto en defensa requiera el aval del Congreso

ro (ERC) defendió la “soberanía estratégica” europea, “también en el ámbito de la defensa y la seguridad”. Pero alertó del riesgo de desmantelar la Europa social.

“Escalar en militarismo, en belicismo y en reforzar imperialismos no es una opción vitalmente viable”, avisó Oskar Matute (EH Bildu). Y Belarra insistió en remarcar el rechazo de Podemos a los recortes sociales: “Cada euro que van a destinar a defensa es un euro menos para nuestros servicios públicos”, denunció. “Este es un pueblo de paz, es el pueblo del no a la guerra”, zanjó.

Carlos Floriano (PP) aprovechó para criticar la debilidad del Gobierno, sin presupuestos ni mayoría parlamentaria, pero con unos socios “antioccidentales, cuando no pro Putin”.

Pero incluso el Partido Popular coincidió por una vez con Podemos: ambas formaciones registraron sendas iniciativas para que todo aumento del gasto militar requiera el aval del Congreso.●

Ronda en la Moncloa entre críticas, recelos y rechazos

■ Pedro Sánchez recibirá hoy en la Moncloa a los líderes de los grupos parlamentarios, salvo la ultraderecha de Vox, para informarles del cambio en el escenario geopolítico que empuja a un aumento del gasto en defensa y seguridad. Por ahora, sin mayores concreciones que su compromiso de alcanzar el 2% del PIB en inversión militar antes del 2029 y su garantía de no recortar el Estado de bienestar.

La mayoría de los grupos llegan a la cita entre críticas y recelos, cuando no un explícito rechazo a todo incremento del gasto militar, sobre todo por parte de los partidos de izquierda. Tras reunirse ya el martes con Yolanda Díaz (Sumar), el presidente del Gobierno recibirá por la mañana, en primer lugar, al jefe de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, por el mismo espacio de media hora previsto

para todos los demás, lo que el PP considera una falta de respeto. A continuación, están convocados Gabriel Rufián (ERC), Miriam Noguerras (Junts), Mertxe Aizpurua (EH Bildu) y Aitor Esteban (PNV). Por la tarde –tras un receso por las votaciones en el Congreso–, la ronda prosigue con Ione Belarra (Podemos), Néstor Rego (BNG), Cristina Valido (Coalición Canaria) y Alberto Catalán (UPN).

Marlaska niega la cesión del control de fronteras en el pacto cerrado con Junts

El PP acusa al ministro del Interior de “vender la seguridad del país por siete votos”

ASIER MARTIARENA
Madrid

El Partido Popular trasladó ayer al pleno del Congreso el debate sobre la delegación de competencias migratorias pactado por PSOE y Junts para Catalunya. Y como interpelado eligió a Fernando Grande-Marlaska con la intención de hacerle caer en alguna contradicción, recordándole el “posicionamiento contrario que mantenía hace tan solo seis meses”, cuando declaró que las competencias de inmigración no son transferibles ni delegables, porque están intrínsecamente ligadas a la soberanía nacional.

Pero el ministro del Interior se apresuró a desbaratar la estrategia del portavoz de defensa del grupo parlamentario popular, Carlos Rojas, desde el principio. Con un discurso contundente con el que afeó la “falta de rigor” de la oposición.

Así, y casi al mismo tiempo que el líder nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo, apoyaba presencialmente la manifestación que sindicatos policiales y asociaciones de la Guardia Civil celebraron a las puertas del Congreso para mostrar su rechazo a la citada delegación de competencias, Marlaska refutó uno por uno “el popurrí de mentiras y bulos” de la bancada popular: “No hay cesión del control de fronteras ni cesión del control de los flujos migratorios irregulares. La Policía Nacional seguirá sellando los pasaportes y diciendo quién entra y quién sale de las fronteras españolas, también en Catalunya” (...) “A ver si queda claro, que lo vengo repitiendo desde el primer día”, le espetó tanto a Rojas como a los portavoces Miguel Tellado y Ana Vázquez que, desde sus escaños, le habían acusado previamente de “traidor” y “cobarde” por “ven-

der la seguridad de nuestro país y trocear la frontera sur de Europa para conseguir siete miserables votos” y, así, mantenerse en el Gobierno.

“¿Habla de rigor el ministro responsable de la gestión de la frontera con Ceuta, aquel que ha sido varias veces reprobado por ambas cámaras y que ni siquiera se plantea dimitir? Me habla de rigor quien no tiene ningún rigor”, le contestó Rojas

“No hay cesión del control de los flujos migratorios irregulares y la Policía Nacional sellará los pasaportes”

una vez que recuperó el turno de palabra, lo que aprovechó, además, para acusar reiteradamente al Gobierno de hacer “cesiones ante el independentismo en negociaciones clandestinas y por prebendas políticas” que comprometen la seguridad nacional.

Y, parafraseando al expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont cuando señaló que con este traspaso de competencias Catalunya “estará más cerca de ser una nación”, preguntó al Gobierno qué otras pruebas necesita para descalificar un pacto “vergonzoso”. “Hasta sus socios de Sumar le han dicho ‘¿adónde van con esta ley?’”, le reprochó el diputado popular a Marlaska en un intenso cara a cara que venía caldeado por tres

preguntas previas del PP y Vox durante la sesión de control.

Pese a torcer el gesto al escuchar algunas de las acusaciones, Marlaska se mostró firme en su planteamiento. Y, adoptando un tono didáctico, insistió en limitar el alcance de la delegación de competencias afirmando que, “aun siendo importante en su contenido”, se ciñe al “ámbito concreto de cuestiones como la acogida y ayuda a per-

El Gobierno tilda de bulo que el dominio del catalán pueda ser un requisito para el permiso de residencia



Feijóo apoyó ayer la protesta de sindicatos de Policía Nacional y Guardia Civil frente al Congreso

sonas migrantes, los permisos, la contratación en origen y las devoluciones de aquellas personas que, con nombres y apellidos, tengan prohibición de entrada en territorio nacional”.

“Así que no es una cesión, ni un pago, ni mucho menos una claudicación, ni un atentado contra la seguridad del país ni contra la unidad de la nación”, añadió el ministro del Interior para refutar de una tacada todas las acusaciones previas de Rojas, a quien le recordó que la única vez que peligró la unidad del Estado fue en octubre del 2017, con la declaración unilateral de independencia”, proclamada bajo la presidencia del gobierno de Mariano Rajoy.

El Gobierno lleva varios días adoptando un rol pedagógico con el que intentar despejar todas las dudas que despierta el pacto cerrado entre socialistas y posconvergentes. Y ayer tocó sesión doble, ya que, al igual que Marlaska hizo en el Congreso, la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, aprovechó una entrevista en La2 y Ràdio 4 de RTVE para desmentir el “bulo” de que la Generalitat podrá fijar el conocimiento de la lengua catalana como requisito obligatorio para entregar o denegar un permiso de residencia porque “así lo recoge la ley de Extranjería”.

Del mismo modo, negó que, en caso de que se materialice el acuerdo, el Govern vaya a tener las competencias para cerrar los centros de internamiento de extranjeros (CIE): “Lo que se delega en esa dirección es todo lo que tiene que ver con los programas que se desarrollan, en este caso en el CIE de Barcelona”, señaló.

Y, ante la propuesta de un nuevo reglamento planteada esta semana por parte de la Comisión Europea para autorizar centros de deportación de inmigrantes fuera de la UE, como el modelo implementado por el Gobierno italiano de Giorgia Meloni en Albania, Saiz se mostró taxativa. “Esa política es absolutamente antagónica a la que defiende el Gobierno de España en todos los foros internacionales”, afirmó, dejando claro que el Ejecutivo apuesta por un enfoque distinto en materia migratoria.●

El TC tumba la reforma del PP en el Senado para retrasar la amnistía

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El pleno del Tribunal Constitucional (TC) estimó ayer por mayoría el recurso de inconstitucionalidad planteado por el PSOE contra la modificación del reglamento que aprobó en el 2023 el Senado, controlado por el PP, para retrasar la tramitación de la ley de Amnistía.

El texto que aprobó la Cáma-

ra Alta a propuesta del PP establecía que únicamente la Mesa del Senado puede decidir sobre la aplicación del procedimiento de urgencia para la tramitación de proposiciones de ley en esa Cámara, haciéndolo cuando así lo solicitaran el Gobierno o el Congreso de los Diputados, de oficio, o bien a propuesta de 25 senadores o de un grupo parlamentario.

La sentencia explica que la modificación choca con otro ar-

tículo del propio reglamento que establece que hay veinte días para tramitar un proyecto que llega del Congreso por la vía de urgencia. El objetivo de la reforma era poder aplazarlo a dos meses y, así, ralentizar la tramitación de la ley.

La resolución aclara que este mecanismo se debe aplicar tanto a proyectos de ley que provienen del Gobierno como de las proposiciones de ley de origen parlamentario. Los magistrados fijan que los 20 días de urgencia se deben aplicar tanto a los proyectos como a las proposiciones de ley declarados urgentes por el Gobierno o el Congreso de los Diputados. Dejar solo a la Mesa del Senado esa decisión sería ir en contra de la Constitución.

El Tribunal Constitucional estima el recurso planteado, al entender que el precepto impugnado es contrario a la Carta Magna. Ese precepto constitucional reduce el plazo de dos

La sentencia ha sido ponencia de Juan Carlos Campo y cuenta con tres votos particulares

meses con el que cuenta el Senado para vetar o enmendar las iniciativas legislativas ya aprobadas por el Congreso a veinte días naturales cuando el “proyecto” haya sido declarado ur-

gente “por el Gobierno o por el Congreso de los Diputados”.

El pleno del Senado aprobó el 14 de noviembre del 2023, con los votos de PP, Vox y UPN, la reforma del reglamento con la intención de que fuera su Mesa la que decidiese si tramitaba o no por urgencia las proposiciones de ley que le llegasen del Congreso, con lo cual pretendían retrasar la aprobación de la ley de Amnistía.

El magistrado Juan Carlos Campo, exministro de Justicia de Pedro Sánchez, ha sido el ponente de la sentencia que ha salido adelante con los votos en contra de los magistrados conservadores Concepción Espejel, Enrique Arnaldo y José María Macías, quienes han anunciado un voto particular.●

MAR
DE FONDO



Josep Martí Blanch

Señores de la guerra

De la margarita, al fusil. De la paloma de la paz, al casco militar. Del *Imagine* de John Lennon, a la marcha de *Los voluntarios*. La ópera sin fin que es la política ha cambiado la escenografía radicalmente. Ha soplado el lobo Trump y los decorados que creíamos eternos han volado por los aires. Es de tal calibre la mutación cultural que se nos exige que quizás en las próximas Navidades vuelvan a estar bien vistas las cartas a los Reyes Magos en las que la chiquillada pida pistolas, rifles, tanques y bombarderos de plástico sin que sus padres arriesguen la patria potestad por llevarlos por el mal camino. Será verdad que todas las modas acaban por volver. Y ahora le ha llegado el turno al caqui militar.

Hay que tomar decisiones estratégicas, disruptivas y urgentes, se afirma desde todos los frentes y a diario. Sin ir más lejos, el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, repitió ayer en el Congreso lo que le oímos en Foros de Vanguardia, hace una semana, en Barcelona: hemos entrado en una nueva era y lo que se decida en las próximas semanas será trascendental y marcará nuestro futuro como europeos, españoles y catalanes.

De entrada, la cartera. Hay que gastar más. Pedro Sánchez reafirmaba también ayer desde Helsinki que España llegará a un 2% del PIB en gasto militar antes del 2029 (Úrsula von der Leyen ya ha pedido el 3% para el conjunto europeo y el actual español es del 1,28%), pero sin aclarar cómo



POOL MONCLOA / ACN

Sánchez, ayer, en Helsinki

ni cuándo. Solo que, mientras el presidente español sacaba la chequera por la boca, Ione Belarra, líder de los podemitas, dejaba claro en el Congreso que no cuentan con sus cuatro diputados para jugar a los ejércitos. Algo similar se le escuchó también ayer al diputado del BNG, Néstor Rego. Y, en días precedentes, a relevantes dirigentes de IU, Més-Compromís y otras siglas del sudoku izquierdista.

Tanto mirar a Junts y ERC para saber si habría presupuestos, y resulta que, en un

giro extraordinario de los acontecimientos, el no más radical ya lo ha dado Podemos, calificando a Pedro Sánchez en sede parlamentaria de “señor de la guerra”. ¿Cómo pueden aprobarse en estas condiciones unas cuentas que incluyan más gasto militar? Quien se acuesta con niños, y en el extremo izquierdo de las Cortes el infantilismo se cuenta por toneladas, se levanta humedecido. O algo parecido.

Cierto es que el Gobierno cuenta con mecanismos legales que ya viene utilizando para aumentar el gasto sin pasar por el Congreso, como es el caso de las ampliaciones y modificaciones de crédito. Pero toca dejar constancia de lo extraño que resulta que el propio Ejecutivo defina un asunto como el más trascendente desde el punto de vista histórico de los últimos años y que, al mismo tiempo, no pueda contar con una mayoría parlamentaria que avale su posición económica sobre el particular. Si este es un asunto de vida y muerte, tal y como se repite insistentemente, las concreciones que vayan acordándose, no solo el envío de tropas, deberían sacralizarse en el Congreso. Así que no puede naturalizarse, como se pretende insistentemente con el argumento de que no pasa nada, la ausencia de presupuestos. Cuanto más grave es el momento, más relevancia debieran adquirir estos.

Aunque los problemas no van a ser únicamente para el PSOE o para Sumar, formación esta obligada a desangrarse de nuevo ante la imposibilidad de resolver sus contradicciones internas en la cues-

tión armamentística por muchos tiempos muertos que solicite Yolanda Díaz. También el PP va a padecer, obligado como estará a salvar al soldado Sánchez, cuando el Gobierno solicite la aprobación del Congreso para enviar soldados españoles a Ucrania. Cosa esta que, indefectiblemente, acabará sucediendo, aunque, de momento, en España, se prefiera no mentar la bicha todavía.

Claro que también podría ser que estemos ante una paradoja futura de lo más

El PP va a padecer, obligado como estará a salvar al soldado Sánchez

remarcable. Que el “muro” que concienzudamente Sánchez viene construyendo desde su investidura para aislar al PP al lado de Vox acabe cayéndosele encima. A fin de cuentas, no hay que descartar que el líder popular saque carácter y halle la fórmula para imponer condiciones severas al rescate presidencial. Ojo al dato, porque creíamos que todo empezaba y acaba en Catalunya y resulta que las fronteras que de verdad amenazan con voltear la política española en los próximos meses son las de Ucrania.

jmarti@forwardscom.com

Cruceros de lujo con anfitrión en español



GUÍA ACOMPAÑANTE
A BORDO



PAQUETE DE BEBIDAS
PRESTIGE O CRÉDITO
A BORDO HASTA 500\$



PAGO EN
3 MESES*

OCEANIA CRUISES®
Your World. Your Way.®

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior en régimen pensión completa. Tasas portuarias y cuota de servicio incluidas. Incluye: restaurantes gourmet especializados, WiFi limitado, selección de bebidas no alcohólicas, helados gourmet, clases de fitness, lavandería, cuota de servicio. No incluye gastos de gestión (16€ por reserva) ni ningún otro servicio adicional (salvo indicación contraria). Consulta condiciones de las promociones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, Hermsilla 112 - Madrid.

Ayuso niega las 7.291 muertes en residencias durante la covid

Madrid, cinco años después, rebaja la cifra oficial de fallecidos

REDACCIÓN Madrid

La Comunidad de Madrid considera un “invento” la cifra de 7.291 fallecimientos ocurridos en las residencias de ancianos de la comunidad durante los peores meses de la pandemia y estima que no superaron los 4.100. No es la primera vez que el Gobierno cuestiona unos datos relativos a estas muertes, pese a que fueron, de hecho, los que comunicó oficialmente la propia comunidad meses después.

El número de muertos en las residencias madrileñas no fue muy distinto a los que, por ejemplo, se registraron en los establecimientos de Catalunya a lo largo de la pandemia. Sin embargo, en Madrid se dieron a conocer a la opinión pública unos protocolos de actuación respecto a las personas mayores infectadas –consistentes en no trasladarlos a hospitales– que se han convertido en una cruz para el Gobierno de Ayuso desde entonces. Las familias de las víctimas siguen pidiendo responsabilidades.

La presidenta de la Comunidad de Madrid hizo ayer una declaración, en el quinto aniversario del inicio de la pandemia, para reivindicar su gestión de la crisis y cargar contra el Gobierno central y la izquierda, a los que responsabilizó de la propagación del virus en su fase inicial, lo que, a su juicio, explica que la región fuera una “de las más perjudicadas en la primera ola”.

En un mensaje institucional, poco después de que la Comunidad de Madrid cuestionara la cifra de fallecidos, Ayuso reprochó al Gobierno que, pese a las alertas de la Organización Mundial de la Salud, entre enero y febrero del 2020 permitiera “manifestaciones, conciertos y bodas”, el aeropuerto de Barajas permaneciera abierto y los grandes eventos se celebraran “sin ninguna política sanitaria”. A su



COMUNIDAD DE MADRID

La presidenta madrileña en la declaración de ayer

juicio, la alta densidad de población de Madrid fue víctima de aquello, sin mencionar que fue la región con mayor número de muertos en términos absolutos, hasta superar los 21.000.

Al respecto, la presidenta lamentó que, cinco años después, haya partidos que “pretendan tergiversar todo lo que el pueblo de Madrid vivió unido”, en alu-

Lejos de hacer autocrítica, la presidenta asegura que “fue la primera comunidad en proteger a los mayores”

sión a las críticas recurrentes por parte de la izquierda de la gestión de las residencias.

Lejos de hacer autocrítica por el elevado número de muertos, Ayuso se jactó de que la Comunidad de Madrid fuera “la primera en proteger” a los mayores o “la única que puso en marcha un operativo de emergencias (...) para asistir a las más de 700 residencias de Madrid”.

En alguna ocasión, en el pleno de la Asamblea, la propia presidenta ha calificado de “mierdas” –literal– las acusaciones sobre cómo abordó el problema de las residencias en aquellos días.

La presidenta denunció “la instrumentalización de la tragedia por parte de algunos que deberían responder por su pésima gestión y de sus medidas inconstitucionales”, en alusión al Gobierno central, que, según su relato, no reaccionó hasta que Madrid “se puso al frente y tomó las riendas de la situación”.

La declaración institucional de la presidenta de la Comunidad de Madrid se produce justo el día antes de que el segundo canal de TVE emita un documental sobre lo ocurrido en las residencias de Madrid, hoy, jueves. Un documental que, de antemano, su comunicado ya advierte que será “engañoso y sesgado”.

La ministra de Sanidad, Mónica García, calificó el comunicado del Gobierno madrileño y las declaraciones de su presidenta como un “batiburrillo de excusas y mentiras”.

MÁS INFORMACIÓN EN MEDIA

Una exasesora de Moncloa niega haber difundido documentos de la Fiscalía

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La exasesora de la Moncloa Pilar Sánchez Acera negó ayer que distribuyera un documento oficial procedente de la Fiscalía relacionado con el fraude por el que está imputado Alberto González Amador, la pareja sentimental de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

Durante su interrogatorio ante el juez del Tribunal Supremo Ángel Hurtado, también negó cualquier relación con la Fiscalía o con el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, investigado en este asunto por un presunto delito de revelación de secretos por, supuestamente, enviar a periodistas un correo electrónico entre el fiscal que investigaba a Alberto González Amador y el abogado de este ofreciendo un acuerdo y reconociendo el fraude fiscal.

Sánchez Acera, que fue asesora de Óscar López, a su vez asesor del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, aseguró que no recibió ninguna instrucción de la Moncloa, y que solo actuó como miembro de la ejecutiva del Partido Socialista Obrero de Madrid (PSOE-M). Según fuentes presentes en el interrogatorio, señaló que a ella le llegó una imagen de ese documento, –un pantallazo–, pero no recuerda quién se lo envió. Insistió en que no tiene formato de correo electrónico, sin destinatario. Además, aclaró que esa información solo la compartió con quien fuera el secretario general del PSOE-M, Juan Lobato.

Recuerda que le llegó por WhatsApp, que lo recibió de una persona individual y no de un grupo, pero no recuerda qué persona concreta fue. Al cambiar de puesto de trabajo, entregó su dispositivo móvil,

por lo que no guarda el contenido de ningún mensaje, ya que fueron todos borrados.

El juez había citado a Sánchez Acera después de que Lobato asegurase que fue ella quien le remitió el correo electrónico en cuestión con la intención de que lo hiciese público en la Asamblea de Madrid durante un pleno con Díaz Ayuso. Quien fuera secretario general de los socialistas madrileños le preguntó si ese documento estaba publicado en la prensa porque, de lo contrario, él no lo usaría.

Sánchez Acera negó que el objetivo fuera utilizarlo políticamente contra la presidenta madrileña ni que hubiese una operación orquestada desde la Moncloa para ello. Se da la circunstancia de que Sánchez Acera era asesora para el equipo de Sánchez, pero también estaba vinculada al PSOE-M.

Francesc Vallès, ex jefe de Comunicación, dice que tampoco accedió a los correos de González Amador

El juez busca esclarecer el “recorrido” del correo enviado a la Fiscalía por el abogado de Alberto González, pareja de Díaz Ayuso.

Durante la jornada de ayer, también declaró como testigo quien fuera secretario de Estado de Comunicación hasta el pasado mes de diciembre, Francesc Vallès. Negó que él accediera a ese correo ni que diera ninguna orden de difusión al respecto. Lo único que reconoció es que envió a Lobato, a lo largo de aquella mañana del 14 de marzo, algunas noticias sobre el asunto, para simple conocimiento, según fuentes presentes en el interrogatorio.●

Los empresarios piden ante los Reyes rebajar la tensión política por la dana

HÈCTOR SANJUAN
València

Los empresarios quieren que el debate y la confrontación política queden al margen de las tareas de reconstrucción necesarias tras la dana. Un mensaje contundente que reclama una mayor coordinación entre administraciones y que ayer las patronales española y valenciana lanzaron al ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y al

presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, en presencia de Felipe VI y Letizia. Fue durante el encuentro de trabajo que los monarcas mantuvieron en la sede de la Confederación Empresarial Valenciana durante su sexta visita a Valencia desde la riada de 29 de octubre.

El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, exhortó a las autoridades competentes a ir “todos a una” y a “evitar el debate político y centrarse en el debate de ayudar



ANA ESCOBAR / EFE

El Rey, junto a Mazón, ayer

a las personas”. “Los perjudicados no quieren escuchar quién da las ayudas directas más rápido, lo que quieren son soluciones”, remató el presidente de la CEV, Salvador Navarro.

El dirigente empresarial valenciano pidió también que las inversiones en infraestructuras hídricas “sean cuestión de un pacto de Estado”. Paralelamente, Garamendi exigió tanto al ministro Cuerpo (Gobierno central) como al presidente Mazón (Generalitat) que tengan “especial sensibilidad para poner en valor la imagen de Valencia” a nivel turístico. Ambos recogieron el guante y el ministro se comprometió también a agilizar todo lo posible los pagos del Consorcio de Compensación de Seguros, una de las críticas más generalizada de los presentes.●

EL PSPV pide elecciones en Valencia

■ La secretaria general de los socialistas valencianos, Diana Morant, pidió ayer elecciones anticipadas. Tras rechazar la idea de presentar una moción de censura en las Corts Valencianes porque “no salen los números”, la también ministra aseguró que, ante la situación política, “deben ser los valencianos los que decidan”. En la rueda de prensa, compareció junto al lema “Volem votar”.

Illa admite que solucionar el caos en Rodalies no será fácil

El Govern defiende su gestión frente a los ataques de la oposición



El president Salvador Illa en la sesión plenaria de ayer

ANA JIMÉNEZ

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

El Govern siente que está entre la espada y la pared con Rodalies, expuesto a la crítica por las posibles incidencias, mientras duran las obras que están en marcha y que no redundarán en una mejora ostensible del servicio hasta dentro de por lo menos dos años. Por eso, el Ejecutivo no puede más que remarcar que está trabajando en ello, pedir disculpas por las molestias y dar explicaciones cuando se le exijan. El president Salvador Illa abundó en ello ayer en el Parlament, donde defendió su gestión ante el caos de los últimos días y prometió solventarlo aunque “no será fácil”, admitió.

“Catalunya está en obras en Rodalies y no será fácil, pero lo resolveremos”, respondió Illa ante el ataque de los partidos de la oposición –incluidos los socios de investidura– durante la sesión de control de ayer.

La voz más crítica fue la de Junts. El president del grupo, Albert Batet, reprochó al president que no quisiera comparecer motu

propio en el Parlament para dar explicaciones. Illa, arropado por ERC, Comuns y la CUP en este asunto, prefiere hacerlo en el pleno monográfico convocado para el 25 de marzo, después de que la consellera del ramo, Sílvia Paneque, dé cuenta en comisión, la semana que viene.

Batet acusó al president de “esconderse detrás de la falsa propa-

Junts, ERC, Comuns y la CUP exigen al president que “tome las riendas” para solventar las deficiencias

ganda de la normalidad” por negarse a comparecer a petición propia. Así como de falta de liderazgo y de competencia, puesto que, en los “últimos siete años, los presidentes de Renfe han sido del PSC”, recordó.

El president negó la mayor: “Podemos tener muchos defectos, pero no el de escondernos”, replicó, tras lo cual admitió que

“resolver Rodalies no será fácil, pero lo haremos”, prometió. Ahora bien, Illa quiso dejar claro que Junts es corresponsable de la situación, puesto que, “de los últimos 15 años, en 12 la Conselleria de Territori ha estado en manos de su formación política”, y “si fuese tan fácil resolver esto y fuese tan sencillo, supongo que ya lo habrían hecho”, ironizó.

La tarea de mejorar el servicio se basa, según el president, en tres ámbitos: mejorar las infraestructuras con inversiones de más de 3.700 millones desde el 2018, la compra de material rodante y el cambio en la gobernanza, un alegato que repitió ante las críticas de ERC y Comuns.

El líder republicano en el Parlament, Josep Maria Jové, pidió al president que “tome las riendas”, “asuma responsabilidades y no las centrifugue” ante la “incapacidad de su equipo y de sus compañeros de partido en Madrid”.

Illa remarcó que el Govern trabaja en los “tres frentes iniciados por el govern de Pere Aragonès”, en mejorar una infraestructura viaria “desatendida en la última década” y en el “déficit de inversiones”, pero insistió en que las obras de mejora no pueden hacerse más rápido porque sería “contraproducente”. “No podemos ir a un ritmo superior si queremos mantener la red en funcionamiento”, alertó el president.

El jefe del Govern insistió en este argumento ante la CUP y la líder de Comuns, Jéssica Albiach, quien señaló a Illa que se pueden hacer las cosas mejor, sobre todo en el ámbito de la información al usuario. Además, Albiach aprovechó para reclamar a Illa que abandone la idea de ampliar el aeropuerto de El Prat: “Necesitamos trenes, no más aviones”, alegó. El president rechazó mezclar asuntos, pero alertó de que, si no se invierte en movilidad, también en la aeroportuaria, en el futuro habrá los mismos problemas que con Rodalies.●

Godàs retira la enmienda que impediría que volviera a ser elegido Junqueras

ALEX TORT
Barcelona

Al congreso de ERC de este fin de semana llegan enmiendas vivas, pero no las de más calado. La ponencia estatutaria había copado buena parte de la atención, puesto que los militantes críticos con Oriol Junqueras, bajo el paraguas de Nova Esquerra Nacional, candidatura que lideró Xavier Godàs, han retirado las enmiendas que limitaban los mandatos de la presidencia y de la secretaría general del partido e impedían que optaran a cargos públicos, como la presidencia de la Generalitat. Eso sí, no formarán parte del orden del día a cambio del compromiso por parte de la dirección de ERC de celebrar un debate específico durante este mandato, según informa Nova Esquerra. La dirección, en cambio, lo circunscribe a un debate organizativo, en el que se tratarán varias cuestiones.

“La candidatura ha dado este paso para evitar que un tema tan trascendente como el modelo del partido no quede salpicado por debates personales”, explicó Nova Esquerra en un comunicado, en el que aseguró también que se retiraron estas enmiendas “ante el compromiso de la dirección de celebrar un debate específico en este mandato para abordar estos temas con profundidad”.

Junqueras, por ahora, no puede optar a un cargo público, porque no se le ha aplicado todavía la ley de Amnistía. Aun así, la enmienda de los de Godàs pretendía evitar que, a partir del próximo mandato –probablemente a partir de finales del 2028–, la presidencia y la secretaría general pudieran concurrir en unas

elecciones o asumir un cargo público. Además, Nova Esquerra también añadía una enmienda que introducía matices en los estatutos para que Junqueras no pudiera repetir como presidente en unas próximas elecciones.

La primera de las propuestas ha ido suavizándose con el paso del tiempo. Cuando Nova Esquerra Nacional –que aspira a constituirse como corriente interna– se presentó a las elecciones de ERC, apuntó su compromiso de negar a los dos máximos cargos del partido el acceso a otro cargo desde el minuto uno. Tras los comicios, presentó la enmienda con esta propuesta, pero la suavizó al sugerir que fuera efectiva a partir del próxi-



MARC PUIG I PEREZ / ERC / ARXIU

Junqueras y Godàs

mo liderazgo. Las iniciativas de Nova Esquerra habían superado la criba para ser discutidas en el congreso a través de la asamblea territorial valenciana. Cayeron en todas las demás asambleas.

Por su parte, Foc Nou, la tercera de las candidaturas que se presentó a las elecciones, también había presentado enmiendas y también sobre la limitación a los números uno y dos del partido. Sin embargo, las suyas no prosperaron en ninguna de las asambleas territoriales.●

Suscríbete a La Vanguardia y consigue este centro de planchado

Suscripción trimestral

De lunes a domingo



TODO
POR SOLO
99€



Centro de planchado Braun

Regalo valorado en 211 €

BRAUN



Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

LAVANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta y limitada a 40 nuevas altas. Regalo de un centro de planchado CareStyle Compact IS2144 VI de BRAUN valorado en 211 €, con La Vanguardia edición impresa y e-paper de lunes a domingo por 99 €/trimestre. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de abril de 2025 o fin de existencias. Consulta el resto de condiciones llamando al 933 481 482.

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol



La política
como teatrillo

La derecha de este país tiene una querencia por las hipérboles que le resta credibilidad. Se pasan el día, y los años, anunciando que se va a romper España, como si el Estado fuera de cristal, cuando a menudo son sus argumentos los que resultan más frágiles que el vidrio. Este mismo lunes, el expresidente José María Aznar declaró en *Abc* que la última cesión a Junts en materia de inmigración es mucho más grave que lo que él califica de “golpe de Estado” de octubre del 2017.

Ciertamente, comparar una delegación de competencias con una declaración de independencia resulta una exageración escasamente creíble. Otra cosa es que los asuntos de fronteras pertenecen por esencia a los estados –la UE no deja margen en estas cuestiones–, aunque después de un largo contencioso entre el land de Baviera y el Gobierno federal, el Tribunal Constitucional alemán es-

No tiene sentido tener
en las fronteras a
Guardia Civil, Policía
Nacional y Mossos

tableció una custodia compartida, sin que en ningún caso el Ejecutivo bávaro sea el responsable último de los controles fronterizos y de la gestión de las expulsiones.

Para contentar a Junts, el Gobierno español se remitió a este pacto, que contempla una delegación de competencias, desautorizando que la Generalitat pueda establecer un modelo propio. Sin embargo, oyendo a los portavoces de unos y otros al día siguiente del acuerdo, parecía que habían pactado resoluciones diferentes, incluso opuestas. Es una táctica habitual, pero errónea, pues solo sirve para encender la polémica política. Y para que saquen pecho los negociadores de Carles Puigdemont.

Estamos convirtiendo la política en un teatrillo de mediocres representaciones. Escuchando ayer a la ministra de Inclusión, Elma Saiz, entrevistada por Gemma Nierga, el espectador sufría viendo cómo intentaba explicar que no cambia gran cosa, que el sello de las expulsiones lo tendrá la Policía Nacional, que el CIE no se cerrará y que los Mossos colaborarán en la frontera. ¿Pero tiene sentido que tres policías (Guardia Civil, Policía Nacional y los Mossos) la controlen a la vez? La ministra respondió que la Generalitat como administración más próxima podrá ser más eficaz al ejecutar la normativa española. Una razón de Estado, sin duda, que no convenció a nadie.●

Portugal se asoma otra vez a las urnas

Todo indica que Portugal celebrará elecciones legislativas anticipadas a mediados del próximo mes de mayo. Serán los terceros comicios en tres años, los cuartos en cinco años y medio, símbolo de la inestabilidad y la fragmentación política que vive el país lusitano. Desde el 2019, Portugal no ha completado ninguna legislatura.

Es la consecuencia de que el hasta ahora primer ministro, el conservador Luís Montenegro, perdiera una moción de confianza el martes en el Parlamento. El presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, recibió ayer a los partidos parlamentarios y hoy se reunirá con el Consejo de Estado para luego fijar la fecha electoral, que podría ser el 11 o el 18 de mayo.

Montenegro no ha durado ni un año en el cargo. La falta de aclaraciones sobre los negocios familiares del primer ministro ha acelerado la crisis política y ha allanado el camino a nuevas elecciones. La moción de confianza se produjo tras saberse la existencia de una empresa fundada por el hasta ahora presidente del Gobierno cuando todavía no estaba en política. Montenegro fue socio de la empresa, denominada Spinumviva, hasta el 2022. Ahora, la empresa está a nombre de sus hijos. La polémica estaba en la supuesta ilegalidad en la transferencia de la participación de Montenegro a su esposa, y en un posible conflicto de intereses entre la empresa y sus funciones como premier. La Fiscalía portuguesa anunció ayer que ha abierto una “investigación preventiva”.

El Partido Socialista (PS) propuso crear una comisión de investigación sobre el caso, pero no llegó a un acuerdo con el Partido Social Demócrata (PSD), lo que desembocó el martes en que socialistas, la ultraderechista Chega, el Partido Comunista, el Bloco de Esquerda, el animalista PAN y los ecologistas de Livre retiraran la confianza a Montenegro, quien, en marzo del 2024, liderando el PSD, ganó las elecciones por un escaso margen encabezando la Alianza Democrática (AD) y formó un gobierno en minoría.

A sabiendas de que perdería la moción de confianza, Montenegro ha provocado esta crisis política. Entre ir al fuego ahora o acabar quemado lentamente durante meses en una comisión de investigación, Montenegro ha optado por cruzar el Rubicón e ir a las urnas lo antes posible. Cree que unas elecciones anticipadas le pueden favorecer, pues cogen descolocado y sin programa elec-

toral al PS, a la ultra Chega inmersa en varios escándalos de abusos sexuales a menores por parte de cargos del partido, y a los partidos de izquierda sin conseguir subir en las encuestas desde los últimos comicios. El líder de centroderecha también puede sacar provecho de una serie de medidas económicas y fiscales aprobadas que favorecen a la población y que, paradójicamente, han sido posibles gracias a la buena situación presupuestaria heredada del anterior gobierno del socialista António Costa.

El Gobierno ahora reprobado también nació tras la dimisión del anterior primer ministro, el mencionado Costa, actual presidente del Consejo Europeo y que gobernaba con mayoría absoluta. La investigación de un posible caso de corrupción que supuestamente podía afectarle provocó su inmediata dimisión en noviembre del 2023. Las acusaciones de irregularidades en negocios del litio, el hidrógeno verde y un centro de datos nunca fueron probadas. Costa siempre negó toda irregularidad.

Ahora, de nuevo, otro escándalo por un supuesto caso de conflicto de intereses, aún por probar, ha provocado la caída de otro gobierno portugués. La corrupción debe ser denunciada y perseguida, pero proyectar sombras generalizadas sobre la honestidad de determinados políticos solo favorece a aquellos partidos que quieren sacar rédito electoral de situaciones de inestabilidad y descrédito de la transparencia democrática.

En mayo, Montenegro se juega no solo seguir en el poder sino su futuro político. Pedro Nuno Santos, con dificultades para aglutinar el partido en torno a su persona, volverá a encabezar el PS. André Ventura

liderará de nuevo la lista de la ultraderechista Chega, que habrá que ver si ha tocado techo electoral. Y la izquierda –PC, Bloco, PAN y Livre– afronta las nuevas elecciones con preocupación luchando por su supervivencia parlamentaria.

A los portugueses les aguarda un denso calendario electoral. Irán a las urnas en mayo; en otoño habrá municipales, y para enero, presidenciales. Curiosamente, la actual inestabilidad política lusa se produce mientras su economía demuestra una notable resiliencia. En el 2024, el PIB creció un 1,9%, y para este año las estimaciones van del 1,4% al 2,1%. Las elecciones anticipadas subrayan las tensiones en un país donde los escándalos y la fragmentación política han erosionado la confianza en sus líderes.●

El premier Montenegro
pierde una moción de
confianza por un supuesto
conflicto de intereses

Los escándalos y la
fragmentación política
han erosionado el crédito
de los líderes políticos

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Pla: lecciones y decepciones

Laura Freixas



Quién, en Catalunya, no conoce a Josep Pla? No era solo un escritor catalán, era el escritor catalán por antonomasia. “Un líquido fijador de las imágenes de la vida en este país”, en palabras de Gabriel Ferrater. Pla trazó el retrato más amplio, complejo, fino, de la Catalunya (y de España y el mundo vistos desde Catalunya) del siglo XX. Merecía una biografía de 1.500 páginas, como la que ha escrito Xavier Pla (la coincidencia de apellido es fortuita) bajo el título *Un corazón furtivo*. A mí me ha revelado, o ha ampliado, dos aspectos de su vida y obra de los que no era muy consciente. Pero antes, déjenme decirles lo bueno que es el libro.

Bastará un ejemplo. El primer capítulo de cualquier biografía suele ser bastante aburrido: contexto, genealogía... Aquí, yo me preparaba (suspirando) a tragarme cien páginas sobre los primeros Pla y los primeros Casadevall de la época de Guifré el Pelós y los primeros documentos, en latín, sobre el Mas Pla de Llofriu, entonces llamado Lofridum... En vez de eso, la primera frase es: “A Josep Pla le gusta llevar ropa de otros”. Y analiza ese rasgo que, en efecto, está muy presente en *El cuaderno gris*: la impresión que tiene siempre, lleve ropa propia o no, de estar disfrazado, como síntoma de una “insatisfacción que se halla en el fundamento de su vida y de su dedicación a la literatura”.

Solo después de un capítulo entero dedicado a ese tema, Xavier Pla habla de Mas Pla, de Lofridum y de Guifré el Pelós, aunque siempre trayéndolo al presente de la vida del escritor, explicando lo que significaba, personalmente, para él.

Antes de leer *Un corazón furtivo*, yo sabía, como todo el mundo (o todo el mundo nacido antes de, digamos, 1970; de las generaciones siguientes no estoy tan segura) que Pla había sido uno de los más grandes escritores catalanes, aunque manchado políticamente por su apoyo a los *nacionales* durante la guerra. Pero no me daba cuenta de hasta qué punto contribuyó a salvar esa misma lengua y literatura que el franquismo había querido aplastar. (Él, cuando en 1936 optó por el

sividad y riqueza, sino que lo hizo en tan apabullante cantidad (47 volúmenes de Obras Completas) que él solo era toda una literatura. Pero, además, fue la fuerza motora y clarividente del gran proyecto de recuperación de la lengua y cultura catalanas bajo las narices del franquismo. Convenció al editor Josep M. Cruzet para que en su editorial, Selecta, recuperase los clásicos catalanes y tradujera también al catalán los de la literatura universal. Y completó la jugada trazando 60 retratos (la serie *Homenots*) de otros tantos protagonistas de la cultura catalana, desde Pompeu Fabra hasta Salvador Dalí, pasando por Prat de la Riba, Gaudí o Pau Casals. Si había pecado apoyando a Franco (por eso, sin duda, no le dieron el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes), creo que se redimió con creces.

Las luces de la figura de Pla son, en fin, aún más brillantes de lo que yo creía. En cuanto a sus sombras, *Un corazón furtivo* me confirma lo que más o menos ya sabía: el retrato que hace tanto de su propia vida como de la sociedad de su tiempo cojea por donde suele cojear la cultura: borrando a las mujeres. Xavier Pla subraya, extrañado, su silencio respecto a la que fue su compañera durante largos años, Adi Enberg (una mujer muy culta, que fue una gran influencia para él). Y tampoco aparece mujer alguna en esa genealogía de la cultura catalana que son los *Homenots*: ni Caterina Albert ni Aurora Bertrana ni Mercè Rodoreda ni Francesca Bonnemaison... Tuvo que ser Marta Pessarrodona quien les dedicara un libro, *Donasses*, en el 2006.

En todo caso, hay que celebrar que sobre un escritor, Pla (Josep), importantísimo, tenemos ahora, gracias a otro escritor, Pla (Xavier), un libro importantísimo. Una biografía completa, documentada, original, llena de inteligencia y sensibilidad... y muy amena.●

Xavier Pla subraya, extrañado, el silencio de Josep Pla respecto a la que fue su compañera largos años

bando franquista, ¿nunca sospeché que eso podía pasar? No he encontrado en la biografía elementos para responder a esa pregunta).

No solo escribió una obra de inmensa calidad (lean, lean *El cuaderno gris*, *Cartas de lejos*, *Viaje en autobús*...), en un catalán maravilloso de naturalidad, expre-

CARLOS PÉREZ DE ROZAS / ARCHIVO



Escuchamos, no juzgamos...

Marta Ricart



nores de 25 años es cuatro veces inferior.

Las razones esgrimidas por esas mujeres son diversas, desde las de influencia religiosa o de ideología ultraconservadora a que se acogen las *tradwives*, a otras aparentemente más modernas e incluso en vueltas en feminismo. Dan por seguro que igual que han hecho sus padres, un marido las mantendrá –muchas dicen aspirar a hombres que ganen “seis cifras al año”,

más de 100.000 dólares, aunque el salario promedio está en torno a los 70.000–. Aseguran que la obligación del hombre es “proveer”, y la de ellas, cuidar de la familia, el hogar y de sí mismas, que es mucho.

Son mujeres blancas y negras, que parecen ser de nivel económico y educativo medio o bajo. No expresan deseos de independizarse; les resulta ofensivo que la pareja no les pague absolutamente todo desde la primera cita o que no vaya poniendo bienes a su nombre. Cuando se separan, buscan a otro *baby daddy* y pelean por las pensiones de manutención. También hay jóvenes que trabajan, pero en empleos de mínima exigencia, los llamados *lazy girl jobs*. Rehúyen ocupaciones que exijan dedicación o una carrera profesional.

Entre quienes estudian estas tendencias hay valoraciones distintas, como que las jóvenes de hoy son más vagas y consentidas; que viven en un mundo irreal; no quieren vivir para trabajar para no salir de pobre como les pasó a sus abuelas o a sus madres, las supuestas *superwomen*; o que es una rendición ante un mercado laboral precario en el que siempre se las explotará y encontrarán techos de cristal.●

El Congreso tiene la palabra

Lluís Foix



Ante los cambios de guion y de políticas en Europa y Estados Unidos, se echa en falta un mayor grado de debate en el Congreso. Pedro Sánchez toma decisiones en política exterior alineadas con los socios europeos. Pero a diferencia de la mayoría de los países de la Unión, el debate en España se dirige en actos de partido y en declaraciones y entrevistas de ministros, en vez de someter los grandes temas políticos a los debates en el Congreso, sede de la soberanía popular.

He seguido en directo los debates en el Reino Unido y Francia a raíz de la sacudida a la geopolítica por las decisiones de Donald Trump, que ponen en cuestión las alianzas entre las democracias que han regido en los últimos ochenta años.

Al día siguiente de la reunión de varios jefes de gobierno en Londres, el primer ministro Keir Starmer se sometió a todo tipo de preguntas en la Cámara de los Comunes. No se entiende que unas decisiones que afectan a la seguridad nacional no pasen

Sánchez necesita una sólida mayoría parlamentaria para su política europea

por el Parlamento. La palabra y la dialéctica de Churchill fueron decisivas durante los dos años en los que resistió en solitario la ofensiva militar y propagandística de Hitler.

Emmanuel Macron ha comunicado a los franceses cuáles son sus planes para resistir a Putin en la guerra de Ucrania. Incluso en Alemania, el canciller todavía no investido, Friedrich Merz, ha expuesto sus ideas sobre cómo reaccionar si la necesaria alianza con Washington languidece o se rompe. También Giorgia Meloni, el puente más sólido de Trump con Europa, ha pedido que se amplíe el artículo 5 de la OTAN a Ucrania para defenderla en una posible claudicación ante Rusia, que sigue considerando nazi a Zelenski.

Pienso que Pedro Sánchez se mueve con gran soltura en los ámbitos internacionales y toma decisiones aceptables en línea con los aliados. Pero es exigible que no tarde tantos días en comparecer ante el Congreso para explicar la posición de un Gobierno dividido y con la oposición en contra, haga lo que haga.

Núñez Feijóo se lo tiene que hacer mirar, pero Pedro Sánchez, mucho más, porque sin una mayoría estable en el Congreso para los grandes temas, no llegará muy lejos. ¿No sería más razonable un pacto de Estado con el PP y todos los que se quieran sumar ante las turbulencias que se avecinan en Europa?●

Mejor que haya pasado el día de la Mujer, que todavía falta mucha concienciación. Casi todas las mujeres de mi entorno trabajan o han trabajado no solo en su casa. Aunque a veces se oiga el comentario de “cómo me gustaría un marido que me mantuviera”, es del tipo “si me tocara la lotería”. Además, también he oído a más de un hombre decir que no le importaría ser un mantenido y vivir sin trabajar. Vivo en un entorno en el que no trabajar no es una opción, al contrario, trabajar se inscribe en el desarrollo personal. Otra cosa es cómo luego se comporte con cada uno el complejo mercado laboral. Por eso, solo me cabe aplicar la premisa que corre en las redes de “escuchamos, no juzgamos”, excusa que puede amparar cualquier cosa difícil de aceptar sin criticar.

Y es que en Estados Unidos, y se ha observado asimismo en otros países desarrollados, hay una corriente creciente, que ya empezó antes de la covid, de mujeres jóvenes que argumentan que no quieren trabajar. Y eso que en EE.UU. los sueldos son superiores a los de aquí y el paro entre las me-

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

El desastre de cercanías

Distinguidos señores ministros, consejeros, delegados del Gobierno y todos los que mandan, les recuerdo y les insisto: los dichosos trenes de cercanías y regionales siguen funcionando penosamente. Llegan sistemáticamente tardísimo (no solo cuando se excusan con “incidencias”). Están jugando con nuestras horas de sueño y nuestra salud mental. ¿Así quieren reducir emisiones? Imposible. Sigue saliendo más a cuenta utilizar el vehículo particular y contaminar. No sé qué dirán las directivas comunitarias.

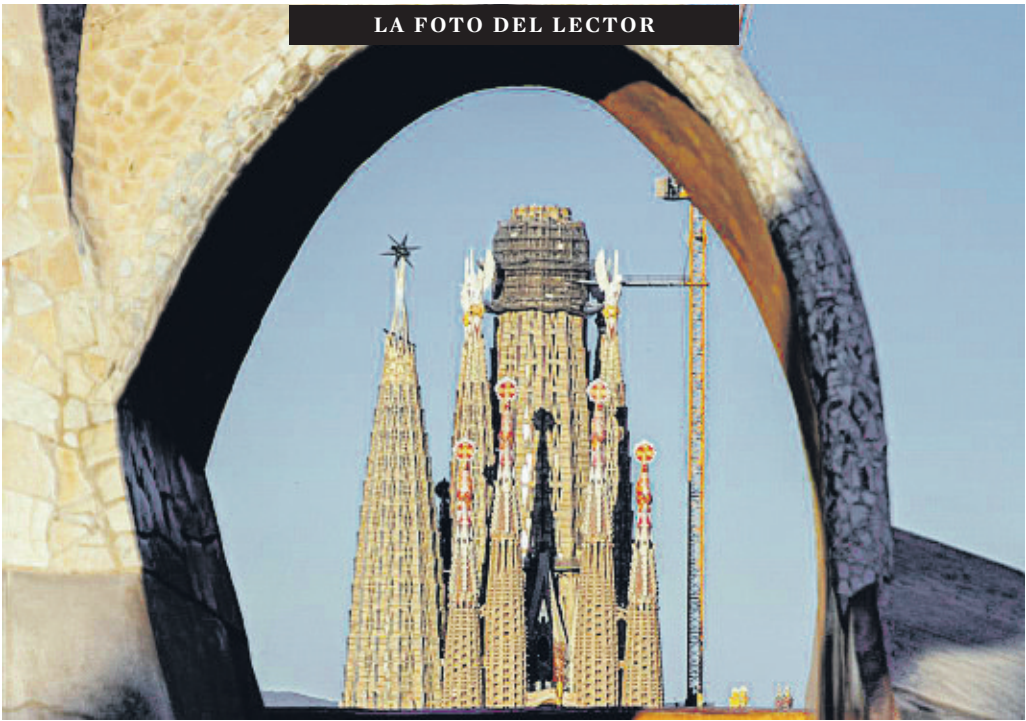
¿Y cómo piensan resolver la cuestión de la seguridad? La mayoría de las veces vamos de pie y apiñados en trayectos de más de 45 minutos. Llegamos al trabajo tarde y rotos.

Assumpta Cajal
Vilanova i la Geltrú

Europa, ara o mai

En aquest tenebrós moment històric, ha arribat l'hora de la veritat per a la Unió Europea; cal que s'erigeixi en una sòlida potència dins del concert internacional. La UE i els seus estats membres s'han de guiar pels valors fundacionals de la mateixa Unió, defensar-los i maldar perquè prevalguin en el seu si. Estem en una moment crucial de la història que exigeix als europeus ser protagonistes del seu propi destí i no subalterns d'una potència on s'està instaurant un règim del qual dissentim en valors i principis pel que fa als ordres fonamentals de la política, l'economia, la societat, el medi ambient, la moral, l'ètica i les relacions internacionals.

Davant el tomb de l'ordre mundial, la UE s'ha de convertir en un baluard de la democràcia, de l'Estat de dret, d'una economia al servei de les persones i de la defensa d'un dret interna-



La Sagrada Família enmarcada en un arco de la Pedrera
Ernest Siles muestra la basílica de la Sagrada Família vista a través de uno de los arcos ondulados de la terraza de la Pedrera, una fotografía que fusiona dos de las obras más importantes de Gaudí en una sola imagen. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

cional que es contraposi a l'entropia global que el nou poder de Washington i altres potències autoritàries volen imposar. És ara o mai.

Josep Balletbò Sánchez
Barcelona

Col·lapse urbà

Pols. Soroll. Molèsties. Embussos circulatoris. Laberints impossibles per poder arribar a una destinació. Benvinguts a la Barcelona en obres. Per què s'aixeca i es col·lapsa tota una ciutat alhora i no es fan les obres per trams ordenats, per evitar el que passa ara mateix? Han planificat res per evitar aquest caos?

Pere Huguet i Millán
Barcelona

Una ganadería mejor

Acerca del preacuerdo UE-Mercosur en ganadería, no hay lógica alguna en que se provea de carne de animales con una vida miserable en macrogranjas de otros

países (y viceversa). En caso de permitir el transporte en barco de animales vivos, peor. Si se pretende frenar y reorientar la ganadería intensiva (por inmoral y contaminante) hacia las diferentes formas extensivas, mejor evitar fomentarla.

Raimon Alzamora Gras
Barcelona

Mala educació

Confirmo, per haver-ho patit, l'afirmació d'Ignasi Camps Munné en la carta “La mala educació” (10/III/2025) sobre els pares que deixen seure els fills al transport públic. Tot el que diu ho he viscut. Els meus pares, sempre atents a les necessitats d'altres persones i jo aixecant-me amb bon ànim quan calia. Abans hi havia bona educació. I ara encara és pitjor quan els nens ocupen els seients reservats i hi romanen malgrat hi hagi persones al voltant que els necessiten. Ahir vaig fer camí d'anada i tornada a Barce-

lona i en ambdues ocasions ho vaig patir. La tornada va ser francament trista. Primer, una jove que dormia, o estava amb els ulls tancats, per no veure res; després, una família al complet ocupant els quatre seients (una anciana, una parella de mitjana edat i una adolescent!) I entre mig i als costats, quatre grans embalums. La senyoreta adolescent aliena a tot amb els auriculars ben enclastats.

Joana Carbonell i Franco
Cerdanyola del Vallès

Ciclistes a Cadaqués

Com a assídua conductora de la carretera que va de Roses a Cadaqués em pregunto fins quan es permetrà als nombrosos grups de ciclistes, especialment francesos i amb força participants, la circulació per aquesta via que no té voral. Espero que facin via i ho prohibeixin abans que hàgim de lamentar algun accident.

M. Pilar Cobo Valeri
Subscriptora Cadaqués

Cruda realidad

Maria de la Pau Janer



Karla Sofia Gascón no me inspira simpatía. Sus tuits furiosos fueron una sorpresa para mí. Por supuesto que me parecieron tristes. Sin embargo, las personas heridas suelen ser propensas a herir a los demás. Es así. Por eso los niños maltratados pueden llegar a convertirse en maltratadores. No dudo que defender una identidad femenina, cuando la biología se equivoca contigo, es un camino arduo. Seguro que potencia el resentimiento contra el mundo.

La reacción que produjeron sus tuits fue equivalente a un cataclismo mundial. ¿Es una casualidad que se ahogara a la primera mujer trans que logra ser nominada a un Oscar? Si nos parásemos a analizar la conducta ética o moral de muchos famosos, es posible que nos causara rechazo. A menudo esas conductas han sido relativizadas, ignoradas u olvidadas.

En cualquier caso, tenemos que aprender a diferenciar de forma rotunda a los artistas de sus obras. Personas de vidas reprobables pueden

Karla Sofia Gascón se merecía el Oscar; en cambio, solo recibió un rechazo monumental

ser grandísimos artistas. La historia de la literatura, el arte y el cine está llena de ejemplos. Hay que analizar una obra al margen de la biografía concreta de quien la realizó, precisamente porque esa obra adquiere entidad diferenciada, propia.

La película *Emilia Pérez* es magnífica. La actuación de su actriz principal es espléndida: compleja, rica, llena de matices, capaz de conmover e interpelar. Karla Sofia Gascón se merecía el Oscar a la mejor actriz. Lo único que recibió, en cambio, fue un rechazo monumental, propio de una sociedad que juzga despiadadamente, desconoce la compasión y no sabe ponerse en la piel de los demás, y menos si esa piel está llena de heridas.

Descartada injustamente Gascón, nos quedaba la opción de Demi Moore, una actriz que por su trayectoria se merece sin duda tener un Oscar. Era la gran candidata, y lucía la sonrisa del triunfo desde antes de comenzar la gala. Sin embargo, el cine y Hollywood están cargados de sorpresas. El premio fue para la protagonista de *Anora*, una película que había pasado completamente desapercibida para el público. Mikey Madison, que interpreta a un personaje plano de comedia con visos no logrados de drama, ganó a la mujer trans y a la mujer madura. Se impuso al cine. O tal vez quien ganó esa noche fue la cruda realidad de un mundo hipócrita.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

- Carlos Godó Valls ————— Consejero Delegado
- Màrius Carol ————— Consejero Editorial
- Ramon Rovira ————— Director General de Presidencia
- Ana Godó ————— Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
- Jaume Gurt ————— Director General Corporativo
- Pere G. Guardiola ————— Director General Comercial y de Expansión
- Xavier de Pol ————— Director General de Negocio Media
- Jorge Planes ————— Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

- Javier Martínez ————— Director General
- Xavier Martín ————— Director Económico Financiero
- Juan Carlos Ruedas ————— Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es



ARTE SANO

En Veritas somos panaderos artesanos. Elaboramos cada noche más de veinte variedades de pan ecológico, con masa madre y fermentaciones leeeentas.

¿El resultado? Panes buenísimos, digestivos y saludables de verdad. Arte sano.

veritas

¿QUÉ PAN
TE APETECE?



Sociedad

Evolución humana

Atapuerca revela el rostro humano más antiguo de Europa occidental

Vivió hace 1,3 millones de años y su linaje se extinguió sin descendencia

JOSEP CORBELLÀ
Barcelona

El rostro humano más antiguo de Europa occidental, descubierto en la sima del Elefante de Atapuerca, en sedimentos de unos 1,3 millones de años de antigüedad, es diferente del de cualquier otra especie humana descrita anteriormente. El hallazgo revela la existencia de una población hasta ahora desconocida, probablemente la primera que llegó a la península Ibérica.

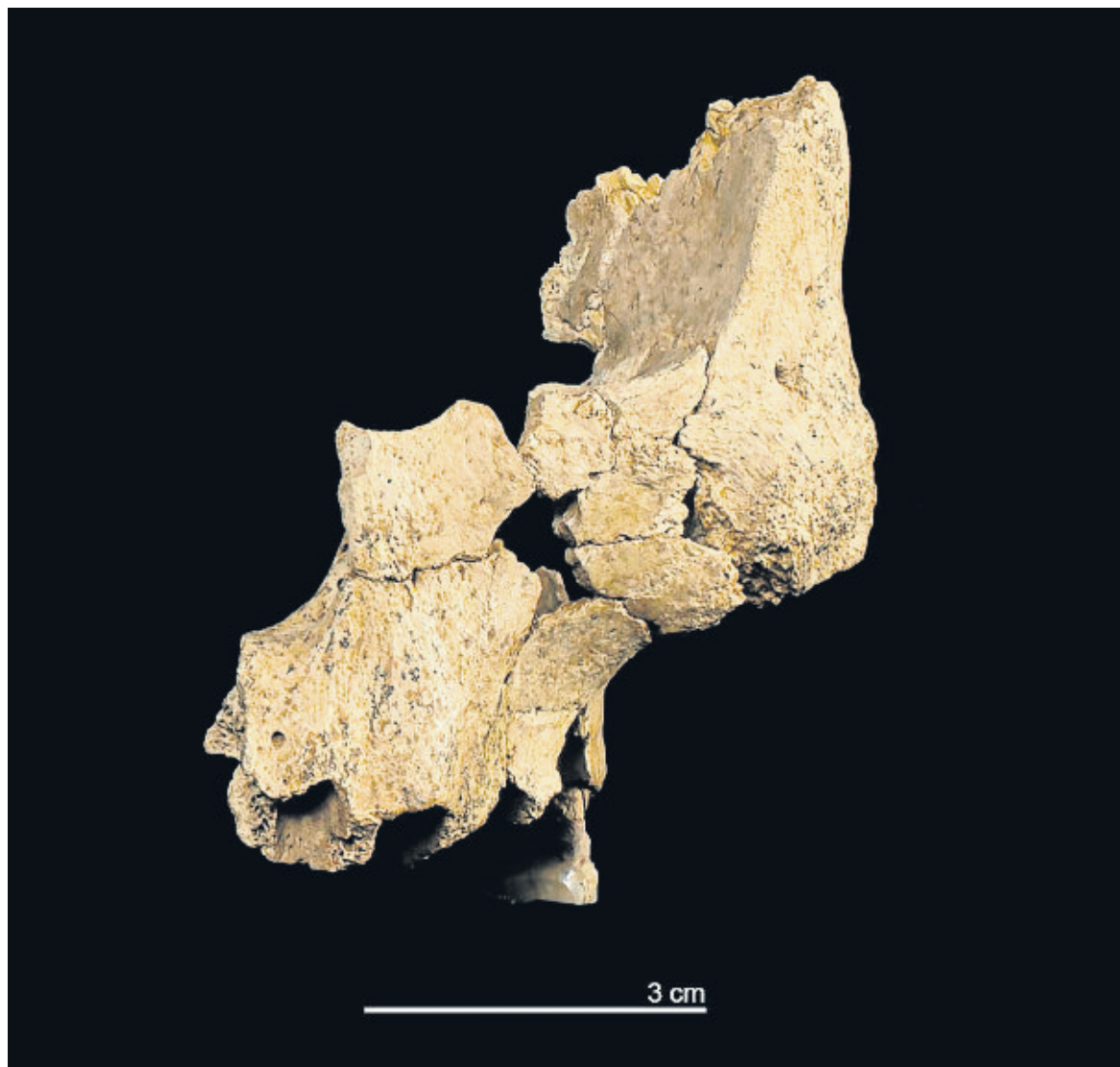
Como detectives que intentan identificar un cadáver, los investigadores de Atapuerca han descubierto que la cara es de un humano adulto, no se sabe si hombre o mujer. Vivió en un entorno con bosques, praderas y agua abundante, en el que también vivían ciervos, hipopótamos y águilas pescadoras. Tallaba herramientas de piedra rudimentarias con las que descarnaba animales pequeños. Incluso se ha descubierto, por una marca de desgaste en un diente, que utilizaba palillos para retirar restos de comida. Y que probablemente no murió en el lugar donde fue encontrado, en la cueva del Elefante, sino que su cuerpo fue arrastrado por el agua al interior de la cavidad.

Pero no se ha podido identificar a qué especie pertenecía. Ni cómo se extinguió su grupo, que desapareció de Europa sin dejar rastro. Lo que es seguro es que era de una especie diferente que el *Homo antecessor*, que vivió en Atapuerca hace unos 800.000 años y que tenía un rostro más moderno, con mejillas más verticales y una nariz más prominente.

El humano hallado en la sima del Elefante, al que sus descubridores han llamado Pink, tenía una nariz chata más parecida a la de un simio que a la de los humanos modernos. Era una cara de “rasgos primitivos”, según la describen sus descubridores en la revista *Nature*, donde ayer presentaron sus conclusiones.

Los restos de la cara se encontraron en la campaña de excavación del 2022. Estaban partidos en dos piezas que, una vez unidas, corresponden a la parte izquierda del rostro desde el pómulo hasta el maxilar. Junto a los restos humanos, en sedimentos de la misma antigüedad, se hallaron herramientas líticas y restos de animales con marcas de cortes.

En el yacimiento del Elefante ya había aparecido en el 2007 una mandíbula, datada inicialmente en 1,2 millones de años, que se



MARIA D. GUILLÉN / IPHES-CERCA



FUNDACIÓN ATAPUERCA

convirtió en el resto humano más antiguo de Europa. Al año siguiente se encontró una falange de un dedo meñique. Los restos de Pink aparecieron en un nivel del yacimiento situado dos metros más abajo que la mandíbula y la falange, lo que indica que tiene que ser más antiguo. Los restos de fauna son similares en ambos niveles y corresponden a animales

que vivieron hace entre 1,1 y 1,4 millones de años. A partir de la fauna, el equipo de Atapuerca estima de manera conservadora que la antigüedad de Pink está en la horquilla de 1,1 a 1,4 millones de años.

Para aclarar qué lugar ocupa este nuevo homínido en la familia de la evolución humana, su rostro se ha comparado con otros fósiles

Un fósil excepcional. Los restos humanos hallados en Atapuerca corresponden a la parte izquierda de la

cara desde el pómulo hasta el maxilar. A la izquierda, dos arqueólogas en el yacimiento de la sima del Elefante.

EL NOMBRE

Pink, el homínido nombrado en honor a Pink Floyd

■ El homínido de la sima del Elefante se llama Pink en honor a Pink Floyd y su disco *The dark side of the moon*, ya que “la cara de Pink había estado oculta, esperando a ser revelada”, explica el arqueólogo Eudald Carbonell, que propuso el nombre. Además, es un guiño a Rosa Huguet, que codirige las excavaciones en la sima del Elefante y que es discípula de Carbonell.

humanos antiguos. El primer candidato a ser pariente de Pink era el *Homo antecessor*, descubierto en 1994 en el yacimiento de la Gran Dolina de Atapuerca. Con una antigüedad de entre 800.000 y 900.000 años, la hipótesis inicial era que el *Homo antecessor* podía ser descendiente de Pink. Pero sus rostros son tan diferentes que no es plausible que las dos especies estén directamente emparentadas, explica el paleontólogo José María Bermúdez de Castro, codirector de la investigación. Por lo tanto, los humanos del yacimiento del Elefante y los *Ho-*

Aunque es diferente de cualquier fósil anterior, los investigadores se abstienen de decir que es una nueva especie

mo antecessor debieron llegar a la península Ibérica procedentes del este de Europa en oleadas migratorias diferentes, señala Bermúdez de Castro. No está claro si llegaron a convivir, o bien si el frío extremo que afectó a Europa hace alrededor de un millón de años provocó que el linaje de Pink se extinguiera antes de que llegaran los *Homo antecessor*.

También se han analizado otros cráneos humanos antiguos, como los de hace 1,8 millones de años de Dmanisi (Georgia); el del niño de Turkana, hallado en Kenia y atribuido a la especie *Homo ergaster*; o el de Sangiran, hallado en Indonesia y atribuido a *Homo erectus*.

Aunque Pink no encaja en ninguna de las especies humanas conocidas, el equipo de Atapuerca se abstiene de definirlo como una especie nueva y prefiere clasificarlo como *Homo affinis erectus*, que significa que es parecido a un *Homo erectus* pero no igual.

“Con las evidencias que tenemos no podemos concluir que sea *Homo erectus* y dejamos abierta la posibilidad de que pertenezca a una especie completamente nueva”, declara la paleontóloga María Martín-Torres, actualmente codirectora de las investigaciones de Atapuerca.

Si en próximas campañas de excavación aparecen más fósiles que permitan completar el retrato de Pink, tanto del cráneo como del resto del cuerpo, o si aparecen en otros yacimientos europeos, se valorará si conviene definirlo como una nueva especie humana.●



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Débora Nuevo, médico internista

"María Branyas (que vivió 117 años) tomaba tres yogures al día, un gran apoyo a su microbiota de base"

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Al día

La antropología alimentaria nos hará menos necios. ¿De qué sirve esta disciplina que nos une a través de la diferencia?

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Salud canina

Hay gente que tiñe las canas a su perro: "Puede provocarle la muerte"

Los implantes de pecho, en retirada después del boom de comienzos de siglo

Moda y cambio de prioridades: muchas mujeres optan por no renovar las prótesis

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

El boom de los implantes mamarios surgió a finales del siglo pasado y comienzos del actual se desinfla y se está traduciendo ahora en un gran incremento en la cifra de retiradas de prótesis. Cambian las modas: ahora prima la naturalidad sobre la voluptuosidad. Aquellas jóvenes de hace veinte años actualmente son madres y tienen unas prioridades muy diferentes: en cuanto caducan los implantes prefieren no renovarlos.

En el 2016 se practicaron en España 3.647 explantaciones de prótesis mamarias, cifra que casi se duplicó en el 2023, con 7.145 intervenciones, según datos de la Sociedad Internacional de Cirugía Plástica y Estética. Así, el 8% de los procedimientos de cirugía estética y cosmética de pecho en este país corresponden a explantaciones, y en el ámbito mundial la tendencia es la misma.

"A finales de los 90 y comienzos de los 2000 se colocaron muchos, y en aquel momento no se sabía, o había cirujanos que no informaban, que los implantes tienen una vida limitada y las mujeres se han encontrado con que de repente, después de 15 o 20 años, los tienen que cambiar", explica Jaume Masià, director del servicio mancomunado de cirugía plástica de los hospitales de Sant Pau y el Mar, en Barcelona. "Algunos se rompen. Todos son un cuerpo extraño y no evolucionan como el cuerpo de la mujer, que experimenta cambios", agrega. A pesar de que las prótesis actuales son de alta calidad y tienen mayor durabilidad, con el tiempo regis-



MARC ARIAS

Cirugía de implantación de prótesis mamarias en una clínica de Barcelona

En España se practicaron más de 7.000 explantaciones en el 2023, casi el doble que en el 2016

tran un desgaste en el contenido y en la cobertura. La Agencia de Alimentos y Medicamentos (FDA) estadounidense aconseja reponerlas cada 10 años.

Llegado el momento de retirar o cambiar el implante, muchas

mujeres ya no se plantean la segunda opción. "Si vuelves a ponerte a los 45 años, tendrás que volver a cambiar a los 60 o 65, y a nadie le gusta tener que volver a pasar por el quirófano". Según Masià, este es el principal motivo de la tendencia a prescindir de los senos aumentados. Otra razón, según el cirujano, es la aparición de las denominadas *patologías del implante enfermo*: "Son muy poco frecuentes, pero a la gente puede preocuparle. Incluyen síntomas como dolor articular y muscular, fatiga crónica y problemas de concentración y de memoria, en-

tre otros, que pueden estar causados por una reacción inflamatoria o autoinmunitaria a una sustancia extraña al organismo como en este caso los implantes mamarios".

Por último, Masià menciona los casos de volúmenes excesivos, que son incómodos, pesados y molestan al practicar deporte. Además, no están de moda. "La imagen femenina ahora tiende más a la naturalidad que a la voluptuosidad. Como referencia se buscan pechos naturales, bonitos; moderados o más grandes, pero dentro de la naturalidad de

textura que busca la gente ahora, que no se vea un pecho operado".

La retirada de las prótesis se realiza con una incisión de 3 a 4 cm preferentemente sobre la cicatriz original. Como alternativa al implante existen técnicas para subir el pecho (mastopexia) y restaurarlo con un volumen menor pero natural. "Y en ocasiones complementamos el volumen del implante que extraemos colocando grasa procedente de otras partes del cuerpo, como el abdomen, por ejemplo, tejido propio y cien por cien natural", precisa el médico.

El aumento del fenómeno de las explantaciones de prótesis mamarias es uno de los temas de la 23.ª edición del Barcelona Breast Meeting, congreso euro-

Jaume Masià atribuye el fenómeno a las 'patologías del implante enfermo' por el desgaste de las prótesis

peo que reúne en Sant Pau a los principales especialistas mundiales en cirugía mamaria. El certamen se centra en cuestiones como los procedimientos reconstructores, tanto estéticos como oncológicos; las técnicas quirúrgicas innovadoras y la integración de nuevas tecnologías en la reconstrucción mamaria.

Sant Pau fue el primer hospital español que implantó en el protocolo rutinario la reconstrucción inmediata del pecho y el sistema linfático en las cirugías de cáncer de mama. En este centro, el 80% de las reconstrucciones mamarias son inmediatas, cuando en el conjunto del país no se llega al 40%. "No hay nada que no justifique no hacer la reconstrucción mamaria en la misma intervención en que operamos el tumor", asevera Masià: "Permite obtener mejor resultado estético y reduce significativamente el impacto psicológico en la mujer porque no llega a verse sin el pecho".●

Sanidad prohíbe a los ópticos usar los términos 'paciente' y 'receta' al no ser médicos

CELESTE LÓPEZ
Madrid

La relación entre oftalmólogos y ópticos-optometristas no pasa por su mejor momento desde hace algún tiempo. Tanto es así que los primeros (médicos especializados en el diagnóstico y tratamiento de enfermedades y condiciones médicas relacionadas con los ojos y que pueden realizar cirugías oculares, tratar

problemas de visión y manejar enfermedades oculares) denunciaron a los segundos (no son médicos, son profesionales especializados en la corrección de la visión mediante la prescripción y ajuste de lentes correctivas) ante el Ministerio de Sanidad al considerar que los ópticos estaban fomentando la confusión en la ciudadanía por la falsa impresión de estar recibiendo "verdadera atención médica" por parte de este colectivo, lo que puede

conllevar riesgo en términos de salud de la población, señalan.

En concreto, denunciaron el uso de las palabras *paciente* y *recetas* por parte de los ópticos, cuando, según los oftalmólogos, esas palabras forman parte de una práctica médica que ellos no ejercen.

La respuesta del Ministerio de Sanidad llegó el pasado viernes, 7 de marzo, y concluye que los términos *receta* y *paciente* no pueden ser utilizados en el contexto de la actividad desarrollada en estos establecimientos de óptica, algo que comunicará de inmediato al Consejo General de Colegios de Ópticos Optometristas (CGCOO).

La Asociación Profesional de Oftalmólogos de España (APOE) acudió a la dirección general de

Ordenación Profesional del Ministerio de Sanidad. Advertía de la confusión que puede generar en la población la instauración de una "receta oftálmica" para uso de los establecimientos sani-

Los oftalmólogos recuerdan que ellos son los profesionales que diagnostican y tratan los problemas oculares

tarios de óptica, como puso en marcha el CGCOO.

No es el primer encontronazo entre estos dos colectivos. La APOE ya denunció a los ópticos por alcanzar un convenio con la

administración pública, convenio que fue anulado en los tribunales "por invadir competencias exclusivamente médicas".

Para los oftalmólogos, "realizar de forma sectaria por parte del CGCOO este tipo de acciones, como lo son el establecer falsas recetas para confundir a la población, y tratar como pacientes a los clientes de sus establecimientos sanitarios demuestra el ánimo intrusista contrario a la ley así como su mala fe, con el único objetivo de invadir competencias con un objetivo final claramente lucrativo". Y reiteran que los "verdaderos garantes" de la salud visual son los médicos especialistas en oftalmología, cuya formación obligatoriamente conlleva más de una década de estudios.●



RINGO H.W. CHIU / AP-LAPRESSE

El eclipse se podrá ver, si hay cielos despejados, entre las 7.26 y las 8.31 horas de mañana

Un eclipse total de Luna abre un ciclo astronómico histórico

Será visible en toda la Península mañana por la mañana

MADRID Agencias

Un eclipse total de Luna, visible en gran parte del mundo (incluida España), inaugura mañana una serie de eventos astronómicos que se van a registrar a lo largo del mes de marzo y que culminarán con un eclipse parcial de Sol el próximo día 29. Antes llegarán el equinoccio de primavera el próximo día 20; y el cambio de hora programado para la madrugada del próximo 30 de marzo. Este mismo evento astronómico –que se produce cuando el Sol, la Tierra y la Luna se alinean y la Tierra proyecta su sombra sobre el satélite– se repetirá el próximo 7 de septiembre.

Mañana se podrá ver, si acompañan los cielos despejados, en el centro y el oeste peninsular, en Canarias y en Ceuta y Melilla. El punto álgido se producirá entre las 7.26 horas y las 8.31 horas. En el tercio este de la Península y en Baleares, la Luna se pondrá antes de que comience el eclipse total, por lo que solo será visible el comienzo de la fase parcial. En todos los casos la observación de este

fenómeno podrá realizarse a simple vista sin que entrañe ningún riesgo y sin necesidad de ninguna instrumentación especial.

Durante unos minutos, la Luna se teñirá de un naranja rojizo. Las razones de este fenómeno son las mismas que explican por qué el cielo de la Tierra se ve azul o los atardeceres, naranjas. Según explica la NASA, la

El 29 de marzo habrá un eclipse parcial de Sol; en el 2026 y el 2027, los dos primeros eclipses totales en un siglo

Luna se ve roja o naranja porque toda la luz solar que no está bloqueada por la Tierra se filtra por una gruesa porción de la atmósfera terrestre en su camino hacia la superficie lunar. “Es como si todos los amaneceres y atardeceres del mundo se proyectaran sobre la Luna”, precisa la agencia estadounidense.

El Observatorio Astronómico Nacional ha señalado que es co-

mún observar un eclipse parcial de Sol desde un mismo lugar aproximadamente cada dos años, pero no tanto los eclipses totales (cuando la Luna bloquea por completo la visión de la estrella) o los anulares (la Luna se encuentra en un punto de su órbita muy alejado de la Tierra y su sombra no cubre todo el Sol, sino que deja ver un anillo brillante a su alrededor).

En España, el último eclipse anular visible fue en el 2005 y el último eclipse total se remonta a 1959 (y solo visible desde Canarias); en la Península no se ha visto un eclipse total de Sol desde 1912, según datos del observatorio. Esta “sequía” de eclipses va a terminar, porque en los próximos tres años se encadenarán hasta tres eclipses visibles desde algún punto del país.

El 12 de agosto del 2026 tendrá lugar el primer eclipse total de Sol visible desde la península Ibérica en más de un siglo; el 2 de agosto del 2027 se repetirá el mismo fenómeno; y el 26 de enero de 2028 se producirá un eclipse anular que volverá a ser visible desde España, poniendo así fin a un calendario inusual de eventos astronómicos.●

El cuerpo del alpinista de Armenia ya está en la morgue

CIUDADANOS Los equipos de rescate armenios han recuperado el cuerpo del montañero catalán que quedó sepultado bajo la nieve en la montaña Aragats a causa de un alud que sorprendió a nueve alpinistas catalanes, y se encuentra ya en la morgue. El fallecido, cuyo cuerpo sin vida fue localizado el martes, formaba parte de

un equipo de nueve personas que fue alcanzado por un alud en la cara norte del Aragats. El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, confirmó que de los otros siete montañeros hospitalizados, uno de ellos ya ha sido dado de alta. Los otros seis continúan en el centro hospitalario, fuera de peligro, pero “con distinta situación médica”. El ministro transmitió sus condolencias a la familia del fallecido, con la que está en contacto el consulado. / Efe

Los astronautas varados en la EEI regresan a casa

ESPACIO A las 0.48 de la pasada madrugada (hora peninsular), estaba previsto el lanzamiento de la misión Crew-10, una de las que más expectación ha despertado en los últimos meses. Y no precisamente por su novedad, ya que se trata del undécimo vuelo tripulado que realiza para la NASA la compañía SpaceX, sino porque su llegada a la Estación

Espacial Internacional (EEI) marcará el final de la aventura de dos astronautas que han permanecido en el espacio nueve meses en lugar de los diez días previstos. Los problemas en el vuelo inaugural tripulado de la nave Starliner de Boeing, en junio del 2024, hicieron que la NASA decidiese no correr riesgos y ordenó el retorno de la cápsula vacía, dejando a sus dos tripulantes, Suni Williams y Butch Wilmore, en la EEI a la espera de una misión que les pudiese retornar a la Tierra. / Efe

La IA en la práctica médica, a debate en la Fundació Vila Casas

SALUD La Fundació Vila Casas organizó ayer el segundo coloquio a partir del Informe Quiral 2024, resultado de un proyecto con la UPF. El debate discurre en torno a la aplicación de la inteligencia artificial en la práctica médica. Es un campo con un gran potencial, sobre todo en farmacología, investigación, radiología o gestión hospitalaria

y asistencial, aunque no exento de riesgos, sobre todo éticos. Los ponentes Marine Renard, urgencióloga en el hospital del Mar y coordinadora de la unidad funcional de IA, y Xavier Borrat, responsable del servicio de informática clínica en el Clínic de Barcelona e investigador afiliado al MIT, desgranaron sus proyectos y destacaron la capacidad de Catalunya para liderar este campo. Por parte de la fundación participaron los doctores Montse Viladomiu y Miquel Vilardell. / Redacción



De izquierda a derecha, Borrat, Viladomiu, Vilardell y Renard

FP: curas de enfermería y farmacia, los grados medios con notas de corte más altas

CARINA FARRERAS
Barcelona

En el curso 2024-2025 la nota de acceso a un grado medio más alta se situó en 7,43 y correspondió al curso de curas auxiliares y enfer-

mería del Instituto Badia i Margarit de Igualada (turno de mañana). Los grados medios del ámbito de la sanidad son los que más nota exigieron el pasado julio.

El Departament d'Educació i FP ha publicado un buscador a través del cual las familias pue-

den ver las notas de corte para entrar en todas las formaciones, lo que puede orientar a los estudiantes que quieran estudiar un grado medio el próximo curso. Estas notas se calculan, como ocurre en el sistema universitario, en función de la demanda. Está previsto que también se ofrezca un buscador en el caso del grado superior.

En este sistema se incluyen cinco variables: municipio, centro, enseñanza, turno y nota de corte del año pasado. De modo que si el estudiante prioriza un centro en concreto puede estimar sus posi-

bilidades, en las distintas formaciones que ofrece, en función de la nota que cree que va a sacar en 4.º de ESO. Una misma titulación en un mismo centro tiene una nota de corte en el turno de la mañana distinta al de la tarde.

Si lo que prioriza es un estudio concreto, puede ampliar su mirada hacia distintos centros del municipio o valorar la posibilidad de ir a otro municipio bien conectado con el transporte si valora que su nota quedará lejos de la nota de corte del año pasado.

Según la tabla ofrecida por el buscador, las opciones con una

nota superior a 7 son 17 titulaciones, todas en turno de mañana. La mayoría son sanitarias, a excepción de planta química del Institut Comte de Rius de Tarragona (con un 7,11) y vídeos disc-jockey del Institut d'Arts Escèniques Audiovisual de Barcelona (7,03).

El resto son mayoritariamente curas de auxiliar de enfermería, una formación con alta demanda porque se puede realizar en un curso (son 1.400 horas y no de 2.000 horas como el resto de ciclos) y capacita para trabajar en hospitales y otros centros sanitarios, como dentistas.●

Canal **Vivo**
www.lavanguardia.com/vivo



MAYTE RIUS
Barcelona

Un estudio internacional sugiere que las personas nostálgicas tienen redes sociales más amplias y cercanas que las menos sentimentales

Nostalgia, el secreto de la amistad duradera

Si usted es nostálgico, ¡enhorabuena! Tiene muchísimas probabilidades de estar dotado del *superpoder* de la amistad duradera, un don que resulta clave –según la ciencia–, para disfrutar de mejor salud y bienestar.

Así se desprende de un estudio publicado en la revista *Cognition and Emotion* a partir de experimentos realizados con 1.500 personas en Estados Unidos y Europa y que concluye que los individuos propensos a la nostalgia tienen más amigos cercanos y ponen más esfuerzo en mantener sus relaciones de amistad y de otro tipo que aquellos que son menos sentimentales.

Los autores del estudio subrayan que esta capacidad para mantener relaciones estrechas con los demás es especialmente importante a medida que se envejece, puesto que los círculos sociales de las personas mayores tienden a reducirse y hay estudios que muestran que las personas que tienen amigos y confidentes no sólo están más satisfechas con su vida y sufren menos depresión, sino que tienen menos probabilidades de morir prematuramente.

Pero para el estudio analizaron personas de distintos grupos de edad y vieron que también los adolescentes pueden ser nostálgicos y ello repercute en su red de amigos cercanos. Así, para la primera de sus tres investigaciones preguntaron a universitarios de Estados Unidos sobre su propensión a recordar experiencias y a experimentar nostalgia, sobre su motivación para hacer nuevos amigos y para mantener las amistades previas, así como el número de personas que integraban su círculo social. De sus respuestas se desprende que estos jóvenes tenían una media de siete personas tan próximas que no se imaginan la vida sin ellos y otras 21 que también consideran importantes. Y los que se declaraban nostálgicos también daban más importancia a mante-



KAR-TR / GETTY IMAGES

Las personas propensas a la nostalgia son más conscientes de la necesidad de cuidar sus relaciones

Los hallazgos: los más nostálgicos mantenían el número de vínculos fuertes en el tiempo; los menos, perdían un 18%

ner sus amistades y tenían relaciones muy cercanas.

Para el segundo experimento se hicieron las mismas preguntas y un test de personalidad a adultos con una edad media de 40 años, y se vio que tenían redes sociales más pequeñas que los universita-

rios –cinco personas extremadamente cercanas y otras 14 importantes–, pero de nuevo los nostálgicos se esforzaban más en mantener sus amistades y tenían relaciones más estrechas. Y ello independientemente de otros rasgos de personalidad como la extroversión, según explican los autores.

En la tercera investigación se usaron datos de una encuesta holandesa de larga duración con el objetivo de examinar el efecto de la nostalgia durante un periodo de siete años. Y vieron que los participantes se volvían más nostálgicos a medida que envejecían: en la en-

cuesta del 2013 puntuaron una media de 3,95 en una escala de nostalgia de 0 a 7 y, en el 2019, 4,21.

También apreciaron que aquellos participantes con una puntuación media o alta en nostalgia mantenían la misma cantidad de vínculos fuertes con el paso del tiempo –es decir, contaban con el mismo número de personas con las que poder hablar sobre asuntos importantes en el 2013 y el 2019–, mientras que aquellos con bajos niveles de nostalgia tenían un 18% menos de relaciones cercanas al acabar el periodo estudiado.

“Las personas que sienten nostalgia con más frecuencia y valo-

ran más los recuerdos de momentos felices que pasaron con otros son más conscientes de sus relaciones importantes y de la necesidad de cuidarlas”, resumió el investigador de doctorado de la Universidad de Kioto (Japón) y primer autor del estudio, Kuan Ju Huang, al presentar las conclusiones. Y aseguró que ese mayor cuidado de las relaciones aumenta la probabilidad de tener amistades duraderas, “que perduren a medida que envejecemos y a pesar de que cambien nuestras responsabilidades e intereses”.

Huang comentó que inició este estudio inspirado por su propia tendencia a la nostalgia: “Comencé mi doctorado como estudiante internacional en Japón durante la pandemia de la covid y observé que durante ese tiempo muchas personas, incluido yo, encontraban consuelo al escuchar música

En jóvenes, la nostalgia va ligada a los desafíos de la transición a adulto; en personas mayores, a experiencias de pérdida

nostálgica y ver vídeos antiguos”. Y dijo que hay evidencias de que los jóvenes tienen sentimientos nostálgicos con más frecuencia que los adultos de mediana edad, pero son los adultos mayores los que reportan niveles más altos de nostalgia. Ahora bien, según el investigador, la nostalgia se dispara en jóvenes y mayores por razones distintas. “Los jóvenes pueden recordar sus años de secundaria o momentos familiares cuando enfrentan desafíos en su transición a la edad adulta, como el ingreso en la universidad o al mercado laboral, o el abandono del hogar familiar; en los mayores, en cambio, es más probable que la nostalgia esté asociada con experiencias de pérdida y sentimientos de un futuro limitado”, detalló.

La principal limitación del estudio, según admiten los propios autores, es que no distingue entre amigos, familiares y parejas al medir el tamaño del círculo de relaciones de una persona.●

Desconozco si Bluesky acabará asentándose como red social alternativa a X, pero la forma de hacer las cosas de su equipo, encabezado por su consejera delegada, Jay Graber, merece que lo consigan.

Las malas prácticas de X en manos de Elon Musk llevaron a muchos a probar en Bluesky, que ya ha alcanzado los 33 millones de usuarios. No es mucho si lo comparamos con los 586 millones de la antigua Twitter o con los 3.350 millones de usuarios activos diarios que suman las redes sociales de Meta, la compañía de Mark Zuckerberg.

El fundador de Facebook apareció en septiembre pasado en una presentación con una camiseta oscura que llevaba por lema *Aut Zuck aut nihil*, un mensaje en latín que se inspiraba en el que emplearon las tropas de Julio César, *Aut Caesar aut nihil* (O César o nada) después de cruzar el Rubicón para amenazar la República de Roma. La consigna absolutista fue empleada si-

Un mundo sin césares

Francesc Bracero



glos después por César Borgia, dado que le venía al pelo.

Hace unos días, Jay Graber le dio una elegante bofetada a Mark Zuckerberg al presentarse en una conferencia con una camiseta con idéntico estilo, pero con el lema *Mundus sine caesaribus*: un mundo sin césares.

En realidad, la camiseta de Graber no es una jugada a la contra. Es una experiencia en positivo como la que ha supuesto la salida de su red social a la luz. Crear una nueva plataforma es difícil, por el hecho de que quienes forman parte de ella entienden que no van a encontrar a la misma gente en el nuevo foro, pero Bluesky no solo está basado en protocolos descentralizados que facilitan que cada persona conecte con las que le interesan. Tiene incluso paquetes de inicio que permiten seguir a grupos enteros de personas unidas por alguna afinidad, ya sea una afición común o un interés profesional.

Esos 33 millones de usuarios los han logrado los 21 empleados que tiene Bluesky. Un grupo muy pequeño de personas ha superado muchos obstáculos para tener tanta audiencia. Preguntada por si creía que su red llegaría a la altura de las mayoritarias, recordó que. “En la historia de la tecnología, ha habido un montón de empresas dominantes que han ido y venido”. Nadie

pensaba que la Facebook que fundó Zuckerberg podría desbancar a MySpace, que ya hace años que no existe.

Desde el punto de vista de Graber, “hay una verdadera apertura en el mercado en este momento donde la gente está buscando mejores alternativas. Están buscando formas de redes sociales

Jay Graber (Bluesky) da una elegante bofetada a Mark Zuckerberg

que no se sientan tan tóxicos, que les den más control, que les permiten construir ideas que han tenido”.

No le va a resultar fácil al equipo de Bluesky romper el oligopolio de plataformas centralizadas. Su idea clave es la participación de todos: un mundo sin Zucks... digo sin césares.

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
anuncios@godostrategies.com | 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Luis De la Rosa Alemany

Economista

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 88 anys, el dia 12 de març del 2025. La seva esposa, Ernestina Torelló Llopart; els seus fills, Paco de la Rosa Torelló i Nieves Ariza, Toni de la Rosa Torelló i Ruth Coll; els seus nets, Ignacio, Maria, Paco, Toni, Paula i Helena, cunyats i família tota, ho fan saber als amics i coneguts i els pregunten de voler-lo tenir present en el seu record. La cerimònia de comiat tindrà lloc aquest dijous, a les 17.30 hores, a l'església de Sant Sadurn d'Anoia.



Luis De la Rosa Alemany

En nom dels cellers que integrem Corpinnat i de tot l'equip, expressem el nostre condol per la pèrdua del senyor Luis de la Rosa Alemany, marit de la senyora Ernestina Torelló Llopart, i pare del Paco i Toni de la Rosa Torelló, del celler Torelló. Descansi en pau.



Eulàlia Miró Aspa

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 66 anys, el dia 12 de març del 2025. (A.C.S.) El seu marit, Joaquim Capdevila; els seus fills i joves, Joaquim i Anna, Blanca i Yasmina; els seus nets, Roque i Joaquim; la seva mare, Montserrat; els seus germans i cunyats Toni (+), Montserrat i Xavier, Carme i Xavier, Marta; els seus nebots, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els pregunten de voler-la tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 14 de març del 2025, a les 15 hores.

Tanatori Sant Gervasi



Laura Ferrer Asso

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 63 anys, el dia 12 de març del 2025, acompanyada del seu marit, fills i germana. El seu marit, Frank Keerl; fills, Berta, Frank i Andrea; germana, Alicia, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els pregunten de voler-la tenir present en el seu record. La vetlla tindrà lloc avui, a partir de les 16 hores, i la cerimònia tindrà lloc demà, dia 14, a les 13.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

MARIA HOSTE CAMP

Vídua de Martí Viñals Miquel. Ens ha deixat als 83 anys, el dia 11 de març del 2025, a Barcelona. Els seus fills, Martí i M. Carmen, Ninona i Carlos; els seus nets, Andrea, Aline i Alex; ho fem saber a llurs amics i coneguts. El comiat tindrà lloc divendres, 14 de març del 2025, a les 11.30 hores, al Tanatori Les Corts.

ANTONI CAMPRECIÓS HERNÁNDEZ

Ha mort a Barcelona el dia 12 de març del 2025. La seva dona, fills, nets, germana, cunyats i família ho comuniquen a tots els amics i coneguts. La cerimònia de comiat tindrà lloc demà, 14 de març, a les 13.30 hores, al Tanatori Ronda de Dalt d'Àltima (carrer Scala Dei, 17-37, de Barcelona).

ANIVERSARIOS

Cuadragésimo primer aniversario
ADELAIDA GÓMEZ BUENDÍA

Los que no la olvidan, familia Scherk-Serrat, ruegan un recuerdo en sus oraciones.

Hoy hace un año

- Maryvonne Jeanne Goubet Thomas
- Jorge Utrilla Ariño
- Mercedes Castellà Beltri
- Enriqueta Reig Farre
- Mariano Rodríguez Hermosa
- Maria Capdevila Gasol
- Mercedes Rodríguez Perez
- Manuel Mata Roch
- Julian Ricart Prieto
- José Aumatell Leporace
- Maria Martínez Boronat
- Julio Trenard Hertogs
- Jorge Mateu Sancho
- Maria Nuria Vila Pallares
- Isabel Bridget Prince
- Carmen Marí Cumella
- Antonia Garcia Gallego
- Maria Carmen Pujol Franch
- Juan Manuel Orts Gonzalez
- Maria Magdalena Blanco Sanchez
- Josefa Batista Carrió
- Montserrat Miralles Brugués
- Paulino De Evan Puga
- Encarnación Palacio Ruiz
- Montserrat González García
- Gabriel Pérez Sevilla
- Carmen Palau Vendrell
- Purificación Jimenez Rosa

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris de Barcelona | m memora

TANATORIO LES CORTS

Un momento de paz sin salir de la ciudad



Metro:
L3 (Palau Reial, Maria Cristina)



Tram:
T1 (Pius XII)



Bus:
7, 33, 34, 67



Parking público:
con acceso directo al tanatorio



Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona | m memora



Contigo. compartimos solidaridad

Participa y transforma
www.abd-onq.org 93 289 05 30

Asociación Bienestar y Desarrollo
Entidad Declarada de Utilidad Pública

Quiero participar: voluntariado y/o donación (2090 6904 41 0040063512)

VIVIR



GENTE

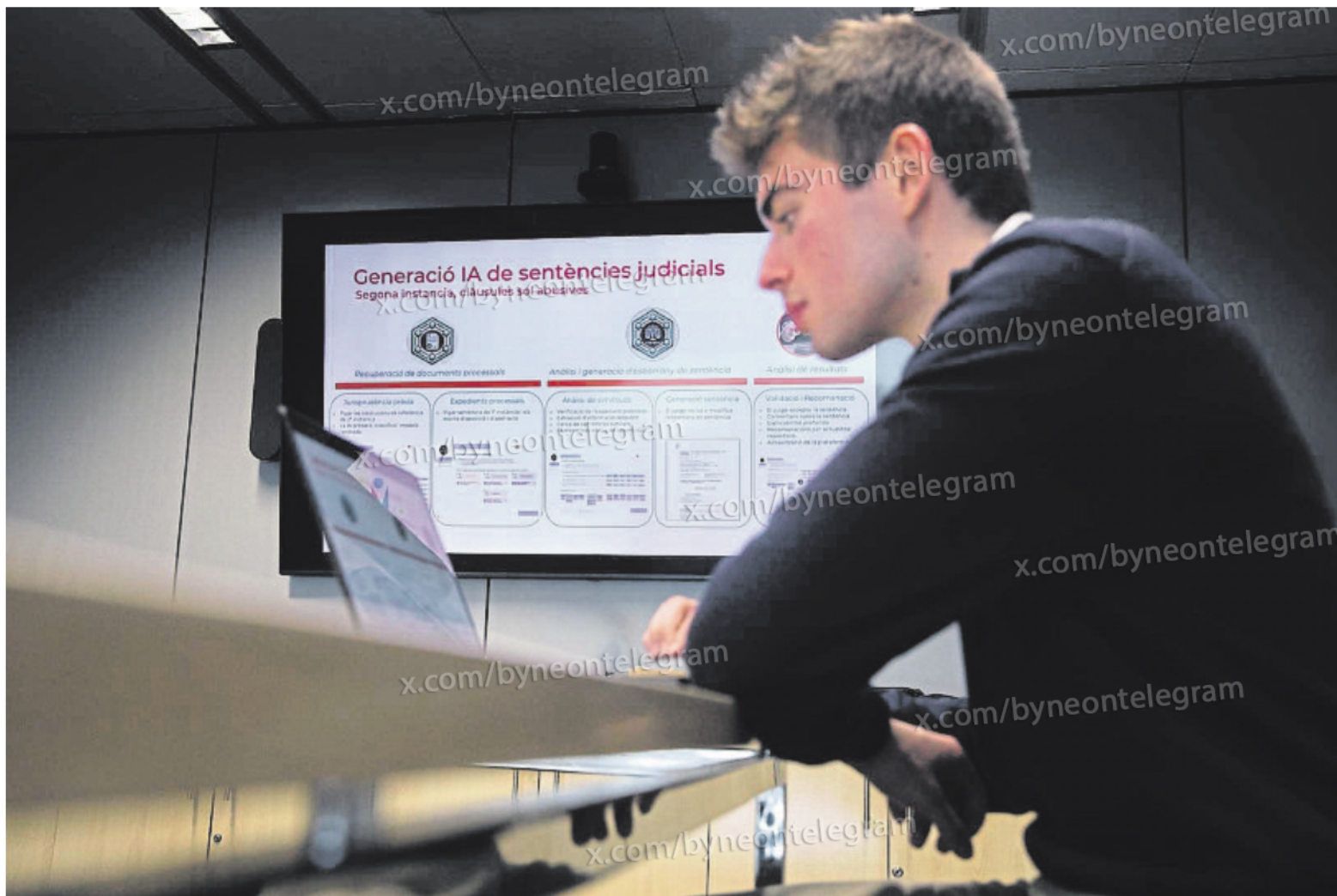
Jose Corbacho,
Sergi López y Octavi
Pujades, unidos por
Hércules Poirot

El Govern implantará la IA para redactar sentencias judiciales

La medida está en estudio y ha dado buenos resultados en resoluciones repetitivas

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:



El ingeniero informático de la compañía ConnecThink que ha desarrollado la herramienta para redactar sentencias con IA

ANA JIMÉNEZ

TONI MUÑOZ
Barcelona

La administración de justicia se apoyará en la inteligencia artificial para redactar sentencias. El Govern de la Generalitat ha puesto en marcha un plan piloto de la mano de una empresa tecnológica catalana y de cuatro jueces mercantiles con el objetivo de moldear un asistente de IA que permita dictar sentencias de una manera más ágil y rápida. El proyecto está pensado no para casos complejos sino para redactar las resoluciones más mecánicas y repetitivas, que suponen el 60% de la carga de trabajo de los jueces de la jurisdicción mercantil.

Desde el pasado mes de septiembre, un grupo de cuatro jueces ha participado en un proyecto que ha logrado armar una herramienta que permite acortar los tiempos para dictar sentencias sobre las reclamaciones de las cláusulas suelo consideradas abusivas. Si para

escribir una resolución los jueces invierten unas dos horas, con la IA el tiempo se reduce a apenas 20 minutos.

“El resultado ha sido muy satisfactorio y muy útil. En las tareas más mecánicas nos puede ayudar”, señala el magistrado José María Fernández Seijo, actual vocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que ha participado de la iniciativa y que durante años ha sido el titular del juzgado mercantil 11 de Barcelona.

La tecnología está prevista para trabajos mecánicos, pero no para sentencias que requieran un alto grado de interpretación del juez. El consejero de Presidencia, Albert Dalmau, destacó ayer que el objetivo es aligerar las cargas de trabajo de los magistrados para que puedan dedicarse a los

asuntos más complejos “de valor añadido”. La iniciativa está en estudio y ahora el Govern estudiará el coste y el tiempo para incorporarla al sistema judicial. Los plazos se dilatarían más allá de un año.

La prueba se ha desarrollado en la Audiencia de Barcelona y se ha centrado en la elaboración de las sentencias de segunda

instancia a partir de los recursos de apelación sobre reclamaciones de las cláusulas suelo de las hipotecas, que fueron consideradas abusivas y que inundaron los juzgados.

Los cuatro magistrados de la Audiencia que han participado en el proyecto, junto a un ingeniero de la tecnológica catalana ConnecThink, esculpieron una

aplicación con el motor Open AI hasta que lograron desarrollar un sistema que realiza dos funciones principales: la búsqueda de coincidencias en sentencias dictadas con anterioridad por el propio juez así como el rastreo de jurisprudencia en la base de datos del CGPJ donde se almacenan todas las sentencias, y luego, el análisis de los recursos y buscar las coincidencias con otros escritos anteriores para dictar la sentencia que

Cuatro jueces participan de un plan piloto para resolver cláusulas suelo con la inteligencia artificial

más se parezca a una anterior.

Para hacer la prueba de si la herramienta funcionaba, el magistrado Fernández Seijo analizó varios procedimientos sin la ayuda de la IA y dictó varias sentencias. Luego las comparó con los resoluciones propuestas por el aplicativo y el resultado fue exactamente el mismo. “La coincidencia era casi absoluta”, recuerda. “La primera vez no te fías, la segunda tampoco, pero luego ya ves que la herramienta permite abordar un asunto sin tener que revisar todo el expediente y es muy útil”, apunta el magistrado Fernández Seijo.

“Lo primero que hacemos es tomar toda la jurisprudencia previa, que son sentencias, en este caso, de segunda instancia, que el juez o el tribunal ya ha dictado, y extraemos semánticamente los parámetros principales de esas sentencias. Después analizamos la sentencia de primera instancia, el recurso de apelación y el recurso de contestación, y buscamos el tipo de sentencia de segunda instancia que más se aproxima a los parámetros del caso y tomamos estas sentencias como base para generar un borrador para el juez”, explica el consejero delegado de la compañía ConnecThink, Pau Molinas. “No hace ni más ni menos lo que hace un juez, pero de una manera automática, más ágil, con una herramienta capaz de revisar muchos más documentos de los que puede revisar una persona”, concluye.

6

meses. El proyecto, que ha sido financiado con fondos europeos, se ha desarrollado durante los últimos seis meses

“Un buen copiloto, pero nunca el piloto”

■ El Govern tiene claro que la IA puede ser una herramienta útil para aquellos trabajos más mecánicos que realizan los jueces, pero que nunca podrán reemplazarlos. “La IA puede ser un buen copiloto, pero nunca el piloto”, describía ayer el secretario de Telecomunicaciones, Albert Tort. El magistrado, que ha participado del proceso, señala que esta herramienta será más difícil

de aplicar en asuntos penales porque “entran en cuestión derechos fundamentales”. De hecho, el consejero delegado de la empresa que ha desarrollado el aplicativo destaca que “está pensado para dictar sentencias más reiterativas en asuntos como cláusulas suelo, alcoholismos, procedimientos de reclamaciones de deuda o para solicitar compensaciones a las compañías aéreas”.

Los súper turísticos ahogan las tiendas de proximidad de la Vila Olímpica

Los vecinos denuncian que faltan ferreterías, pescaderías y hasta un zapatero remendón



ÀLEX GARCIA

Visitantes en bicicleta pasan por delante de un supermercado del barrio de la Vila Olímpica

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Los supermercados de la Vila Olímpica de Barcelona orientados a los visitantes triplican ya a aquellos más bien dirigidos a la gente que vive en este lado de Barcelona. Los vecinos del barrio confían en que el futuro plan de usos del distrito de Sant Martí y la nueva orientación del Port Olímpic contribuyan a paliar la histórica falta de comercios de proximidad que padecen. Se trata de una de las asignaturas pendientes de estas calles. Aquí abundan los bares y restaurantes, y también las

farmacias, pero resulta mucho más complicado encontrar un tornillo, por poner un ejemplo. O un zapatero que te remiende un zapato. Y la verdad es que tampoco abundan las panaderías. De clubes de fumadores de cannabis están mejor provistos.

En estos momentos, la Vila Olímpica suma dieciséis supermercados y colmados en funcionamiento. Doce de ellos están claramente enfocados a los visitantes ocasionales. En sus estantes abundan principalmente las bebidas alcohólicas espirituosas de todos los tamaños –incluidas las siempre prácticas minibotellas–, los refrescos y bebidas energéti-

cas en formato individual, las bolsas de patatas fritas y demás aperitivos, los platos precocinados, muchísimos helados... Dos de estos establecimientos están abiertos durante las 24 horas del día, y el resto acostumbra a cerrar bien entrada la noche, según la afluencia de público y la época del año.

Vecinos de los alrededores también explican que cuando llega el buen tiempo, de tanto en tanto también te encuentras algún carrito de supermercado atestado de latas de cerveza empujado en dirección a las playas, y que la mayor parte de estos establecimientos abrieron sus puertas luego de la pandemia, poco después de que

la proliferación de estos negocios en las calles de Ciutat Vella y el Eixample alcanzara sus mayores cotas. La gente que vive por aquí también dice que al menos el cierre de los pubs del Port Olímpic atemperó el ritmo de crecimiento de estos establecimientos. De todas formas, en los últimos años solo vieron que cerrara uno de estos negocios dirigidos al visitante ocasional. El resto aguanta.

Entretanto, la gente del barrio acude a realizar sus compras cotidianas sobre todo a otros tres establecimientos. Hace pocas semanas abrió otro supermercado que por ahora también parece orientado a satisfacer las necesidades

vecinales. “Esperamos que el futuro plan de usos del distrito de Sant Martí incentive la apertura de comercios de proximidad”, detalla Jordi Giró, histórico representante de la asociación de vecinos del barrio.

El proceso aún está en su fase de análisis, sigue Giró: “El Ayuntamiento está dando los primeros pasos, pero en la asociación estamos muy dispuestos a hacer muchas propuestas. La falta de comercio de proximidad siempre fue uno de los grandes problemas de la Vila Olímpica, y ese problema se ha ido agravando con los años porque los vecinos son cada vez más mayores y tienen más problemas para desplazarse fuera del barrio. Nuestro centro comercial tendría que funcionar como un motor que alimentara la apertura de otros negocios en los alrededores, pero está muy falto de in-

Los supermercados en el barrio de la Vila Olímpica



LA VANGUARDIA

versiones. Por ejemplo, desde julio tiene la mitad de las escaleras mecánicas paradas”.

Y así, aquí, en la Vila Olímpica, lamenta el representante de la asociación de vecinos: “No hay modo de encontrar ni una pescadería ni una ferretería ni un zapatero remendón... Apenas tenemos panaderías, charcuterías, zapaterías, tiendas de ropa... De lo que andamos bien servidos es de clubs de fumadores de cannabis, que a lo tonto ya tenemos cuatro. Al menos conseguimos que los supermercados para turistas retiraran las bebidas alcohólicas de sus escaparates principales, que no las tuvieran tan a la vista”.

Servicios mínimos del 66% en hora punta para la huelga de Rodalies

DAVID GUERRERO
Barcelona

El Departament d'Empresa de la Generalitat ha decretado servicios mínimos del 66% en hora punta y del 33% en hora valle para las siete jornadas de huelga convocadas durante las próximas semanas en Rodalies.

El primero de los días es el próximo lunes 17 de marzo, cuando habrá un paro de 24 ho-

ras. El 66% de los servicios mínimos en hora punta se aplicarán de seis a 9.30 de la mañana y de 17 a 20.30 horas de la tarde. “Vista la incidencia de uso más alta, queda justificado garantizar el funcionamiento del servicio en un porcentaje superior”, dicta la resolución de servicios mínimos.

Durante el resto del día, esos servicios de obligatorio cumplimiento se reducirán al 33%. Esto aplicará a la huelga convoca-

da por los comités de empresa de Renfe y Adif y que empieza el próximo lunes 17 de marzo y que se repetirá el miércoles 26 de marzo y el martes 1 de abril. Esos tres días son los que tienen paros de 24 horas.

El miércoles 19, en cambio, la huelga será de seis a nueve de la mañana, de dos a cinco de la tarde y de nueve a once de la noche. La franja de la mañana al ser en hora punta tendrá servicios mínimos del 66%, mientras que las del mediodía y la noche serán del 33%. El lunes 24 y viernes 28 de marzo y el jueves 3 de abril también habrá paros parciales en tres turnos, aunque con horarios ligeramente distintos.

Aunque Rodalies es el principal motivo de la protesta, la

convocatoria es de ámbito nacional y también afectará a los servicios de Renfe del resto de España así como los trenes de alta velocidad. Circularán el 72% de los AVE y larga distan-

Las siete jornadas de huelga convocadas en Renfe y Adif dejarán solo un 33% de los trenes en hora valle

cia, un porcentaje que en el caso de media distancia se rebaja al 65%. En los núcleos de Cercanías del resto de España los servicios mínimos los ha dictado el Ministerio de Transportes y se-

rán superiores a los de Catalunya, con un 75% en hora punta y el 50% durante el resto del día.

Entre esos días de huelga, el sábado 22 de marzo también serán protagonistas los afectados con una protesta conjunta de diversas plataformas de usuarios de transporte público de toda Catalunya. Las entidades recién surgidas de Tarragona se han unido con otras más veteranas como la de los afectados de la R3 u otras recién aparecidas como los de la R2 Nord junto a la veterana asociación para la promoción del transporte público (PTP). Todas ellas formarán parte de un modo u otro de una convocatoria que se hará visible en los distintos puntos desde los que acostumbran a viajar los afectados.

Los Mossos refuerzan el patrullaje para evitar más altercados en Salt

La noche del martes se detuvo a seis personas, tres de ellas menores



Agentes de la policía catalana custodiando el edificio del Ayuntamiento

DAVID BORRAT / EFE

SÍLVIA OLLER
Salt

Salt vuelve a estar en tensión. La idea de que se reproduzcan los altercados que este martes se saldaron con la detención de seis personas por lanzar pedruscos de gran tamaño contra los Mossos y quemar contenedores se mascaba ayer entre la población y las autoridades.

Al mediodía, el alcalde, Jordi Viñas, hacía un llamamiento a la calma y a la tranquilidad de la ciudadanía y desde Interior se anunciaba un refuerzo del patrullaje de los Mossos d'Esquadra para dar "sensación de seguridad" a una población que observaba atónita el vandalismo gratuito protagonizado por

grupos muy jóvenes, algunos menores de edad. Tres de los detenidos no alcanzaban los 18 años. Los vándalos también se cebaron con el mobiliario urbano, con parquímetros y cámaras de seguridad que destruyeron, y rompieron los cristales de varios coches, entre ellos el de una patrulla policial.

En esta ocasión, la mecha que ha incendiado este municipio con una tasa de inmigración superior al 40% ha sido el desahucio del imam de una de las mezquitas que la comunidad subsahariana tiene en la calle Rafael Masó. El pasado viernes la comitiva judicial procedía al lanzamiento del imam y su familia, formada por once miembros, cuatro de ellos menores de edad, del piso del

que habían dejado de pagar las cuotas de la hipoteca desde hacía al menos cuatro años. El desahucio se produjo sin incidentes.

El Ayuntamiento ofreció a la familia un hostel donde hospedarse hasta el pasado lunes, pero al no cumplir con los criterios de vulnerabilidad fijados por el Consistorio, no puede acceder a una vivienda de emergencia. El imam, aparte de los ingresos que percibe por su función como guía religioso de su comunidad, trabaja a media jornada de jardinero. Su mujer es limpiadora.

Las cosas se empezaron a torcer el lunes, cuando la familia intentó entrar de nuevo en el piso, propiedad de un fondo buitre, del que habían sido des-

ahuciados tres días antes. La alarma alertó a los Mossos, que procedieron a desalojar a la familia, entre ellos al imam. Explica su hija mayor que durante el forcejeo su padre se dio un golpe en la cabeza. Sin embargo, la policía habla solo de un ataque de ansiedad. Aquella noche, un grupo de personas se concentró frente a la comisaría compartida de Mossos d'Esquadra y Policía Local como protesta por la actuación policial y lanzó piedras y huevos. Las protestas prosiguieron el martes con otra concentración que nada tuvo que ver con la vida durante aquella noche, con momentos de alta tensión con la policía.

El alcalde de Salt ha desvinculado los altercados con el

El imam Kalilou Diawara instaba ayer a su comunidad a no participar en más concentraciones

desahucio del imam y ha asegurado que muchos se sumaron a la concentración para hacer vandalismo. Por su parte, Henda Diawara también se desmarcó de estos actos y aseguró que su padre en ningún momento incitó a nadie a participar de las protestas. La mujer enseñó un comunicado, publicado antes de los incidentes, en el que su progenitor pedía que no hubiera altercados. En declaraciones recogidas por la Agència Catalana de Notícies (ACN) del propio imam, Kalilou Diawara, este pedía ayer por la tarde no más concentraciones. "Lo que hicieron no me gusta, estoy completamente en contra", afirmaba. Al cierre de esta edición no se había producido ningún otro incidente.●

Catalunya protege los patios de las denuncias por ruidos

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El Parlament dio ayer luz verde a la modificación legislativa pertinente para proteger los patios escolares de las quejas vecinales por ruidos. Los escándalos en estos recintos de siete de la mañana a nueve de la noche no serán considerados como contaminación acústica y una denuncia no bastará para precitarlos como si fueran un bar. La medida se tramitó en un tiempo récord para que entre en vigor hoy.

El debate entre los grupos arrancó a finales de febrero. El objetivo de esta celeridad es blindar los patios antes que se resuelvan los conflictos judiciales abiertos, como el de la escuela Jesuïtes Kostka, y que una resolución lo complique todo. El gobierno del alcalde Jaume Collboni, a instancia de los ediles de ERC, ya anunció a finales de año que blindaría los patios de Barcelona.

La noticia fue bien recibida, sobre todo, entre los docentes de la media docena de centros hoy en conflicto con sus vecinos. Llevan tiempo tratando de hacer ver a los políticos que los patios tienen un gran valor pedagógico. Tanta rapidez sí que escamó a las entidades que luchan contra la contaminación acústica. La Xarxa Veïnal Contra el Soroll y la Associació Catalana Contra la Contaminació Acústica ya denunciaron que estaban siendo ninguneadas en este proceso. Ayer insistieron en que la mayoría de quejas no se refieren a los recreos, sino al creciente número de entrenamientos y competiciones, incluso en fines de semana, y a actividades de negocios privados que alquilan estas instalaciones. "Y estas actividades poco tienen que ver con la educación".●

Archivada la causa contra Colau por las subvenciones a entidades afines

REDACCIÓN Barcelona

El juzgado de instrucción número 21 de Barcelona ha archivado el caso contra Ada Colau y la interventora del Ayuntamiento de Barcelona por las subvenciones concedidas a entidades sociales consideradas afines a la exalcaldesa mientras esta ejerció el cargo. Con esta resolución se cierra definitivamente la causa, ya que no se ha presentado recurso por parte

de la acusación, la denominada Associació per a la Transparència i la Qualitat Democràtica. El juzgado no ve ningún indicio de delito en la actuación de Colau, según avanzó ACN.

El juzgado tuvo que reabrir el caso porque así se lo ordenó la Audiencia de Barcelona, pero ahora lo vuelve a archivar con el argumento de que las diligencias que había pedido la acusación "inciden de nuevo en cuestiones ya valoradas y relativas a documentos

que fueron aportados con anterioridad y que pueden encuadrarse en realidad en el intento de la acusación de convertir el procedimiento en una investigación prospectiva".

Las entidades a las que se refería la demanda ya habían recibido subvenciones públicas del Ayuntamiento de Barcelona antes de que Colau y otros dirigentes de BComú que habían trabajado o colaborado con algunas de ellas accedieran al gobierno de la ciudad. Se trata del Observatori Desc, Enginyeria sense Fronteres, la Plataforma d'Afectades per la Hipoteca de Barcelona o la Aliança contra la Pobresa Energètica.

También en las últimas horas se ha conocido la decisión del Tribunal Supremo de archivar la causa contra el diputado de Sumar en el

Congreso y exconcejal de BComú en el Ayuntamiento de Barcelona Eloi Badia por el presunto exceso de contaminación provocado por la incineradora de residuos Tera en Sant Adrià de Besòs. Tal y co-

El Supremo decide, por otra parte, archivar la denuncia contra Eloi Badia por la incineradora Tera

mo había solicitado la Fiscalía, el tribunal considera que no hay suficientes indicios de que Badia conocía las irregularidades técnicas y la quema de residuos a temperaturas inadecuadas. Por ello

devuelve el caso al juzgado de Badalona para que siga investigando la implicación en el caso del jefe de explotación de la planta incineradora.

En octubre pasado, la Audiencia de Barcelona decidió reabrir el caso después de que la jueza instructora de Badalona lo hubiera archivado.

En la interlocutoria de la Audiencia se tenía en cuenta el informe pericial y las aclaraciones hechas por los técnicos de la Guardia Civil en relación con las anomalías detectadas respecto a las temperaturas obtenidas a partir de un algoritmo. Se expone "el grave riesgo" para la salud de las personas que se deriva de la incineración de residuos por debajo de los 850 grados, según exige la normativa medioambiental.●

EL ÁLBUM



Lluís Permanyer



La plaza Sant Jaume abarrotada para ver de cerca a Eva Perón

La intensa estancia de Eva Perón en 1947

Eva Duarte llegó a Barcelona el 23 de junio. Permaneció cuatro días. Dos aspectos dominantes fueron las multitudes y unas jornadas interminables. La sensualidad del clima estival facilitó gozar del aire libre.

Aquellas masas eran comprensibles. Argentina ayudaba a la España dictatorial tras serle negado el ingreso en la ONU y abocada al aislamiento. Ante la hambruna y la pobreza enquistadas, ya en 1946 comenzó a enviar alimentos y sobre todo trigo con unas condiciones económicas de lo más ventajosas. Eva Duarte vino acompañada con una enorme y variada carga de productos. El pueblo lo sabía.

Y su figura ayudaba: atractiva, moderna, simpática, pico de oro que inyectaba a la masa las estimulantes dosis de optimismo, cariño y demagogia que anhelaba.

Nada más arribar, el itinerario entre el aeropuerto y el centro de la ciudad fue reco-

rrido en coche descubierto; la acompañó siempre Carmen Polo y sus collares, pues Franco no vino hasta la última jornada. El gentío enardecido abarrotaba los laterales. Entró en la catedral bajo palio. Al término de la cena de gala en el Ayuntamiento, salió al balcón de una plaza de Sant Jau-

Allí donde asistía y por donde pasaba, siempre el mismo ambiente: multitudes que la aclamaban

me colmada de ciudadanos que la aclamaban. Luego asistió al teatro Grec. Serían bien pasadas las dos de la madrugada cuando regresaba al Palau Reial.

En la jornada siguiente no paró de encajar actos y banquetes. Pese a la muy avanzada hora de la noche, le encantó orillar al fin tanta ceremonia y

protocolo para divertirse en la muy animada verbena en los jardines del Tennis Barcelona. Remató con una visita al Poble Espanyol, no sin dejar de recorrer el Paral·lel. Acababan de dar las 3 de la madrugada cuando entraba en el Palau.

Jaime Arias me contó que la noche siguiente se presentó en La Rosaleda, pese a que Carmen Polo excusó acompañarla.

La despedida fue igual de multitudinaria hasta el aeropuerto, al haber aconsejado mantener los comercios cerrados hasta pasadas las 17 horas para facilitar la asistencia.

El barrio de unas doscientas chabolas que se formó en el extremo de la Verneda coincidiendo con la venida de Eva Duarte acabó recibiendo el nombre de La Perona. Fue debido a la creencia de que gracias a la protectora de los “des-camisados” serían mudados a viviendas. Pura leyenda.

PÉREZ DE ROZAS / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRAFIC DE BARCELONA

CUADERNO BARCELONÉS

EL ALCALDE, AL PASAJE

A raíz de mi artículo sobre el pasaje sin nombre (de Pelai a ronda Universitat), una lectora proponía dedicarlo al liberal progresista Josep Santa-Maria i Gelbert, personaje de singular categoría política e injustamente olvidado. Merece por supuesto tal honor. Fue el alcalde de la época con más años en el cargo: 1858-1863. Supo estar a la altura en un periodo

transcendental, pues su bien hacer y su certera visión del panorama urbanístico favorecieron la aprobación del proyecto creado por Ildefonso Cerdà, la valiente y generosa apuesta por un Eixample ilimitado y a renglón seguido apoyar con fuerza el impulso constructor de la nueva Barcelona en aquel vasto solar atractivo. Por si fuera poco, impulsó el restablecimiento en 1859 de

los Jocs Florals. La Ponencia del Nomenclátor ya había aprobado en el 2010 que diera su nombre a una calle, pero la lista de espera es de lo más cuantiosa y faltan los espacios. La opción del pasaje parece hecha a medida de este alcalde preeminente, al aportar una cualidad excepcional: su intensa y visible centralidad, que evite condenarlo a una lejanía ignota y olvidadiza.

El puerto impulsa la regeneración de la biodiversidad marina

BARCELONA El puerto de Barcelona ha iniciado una nueva fase de su programa de renaturalización RegenPorts. Impulsado por la Fundación BCN Port Innovation y con la colaboración de Nactiva, impulsa la regeneración de la biodiversidad marina en espacios no productivos colocando estructuras

naturales. Tras el éxito de la prueba piloto del 2023 y el 2024 en la que se instalaron 47 unidades de bioestructuras, ahora se instalarán 400 nuevos soportes distribuidos en ocho lotes de 50 unidades. Las empresas interesadas pueden inscribirse hasta el 4 de abril. A raíz de este proyecto, el puerto ha registrado mejoras en biodiversidad, con una duplicación de especies, un aumento del 75% en biomasa y la fijación de 230 kg de dióxido de carbono. / Redacción



PDB

Una de las estructuras ya poblada de vida

Más días para votar los presupuestos participativos

BARCELONA El Ayuntamiento ha ampliado el plazo de votación de los presupuestos participativos tras los problemas técnicos iniciales en la web Decidim.Barcelona. Así, la fase de priorización se alargará hasta el miércoles 19 de marzo a las 20 horas en lugar del 17 de marzo, la fecha mar-

cada en un primer momento. El Consistorio achacó estos problemas a la “avalancha” de votaciones que generó problemas en el servidor al no soportar el volumen de tráfico. Por ello, introdujo cambios en la infraestructura de la plataforma para estabilizar el servidor e incrementar su rendimiento. El Ayuntamiento también recordó que hay habilitados más de un centenar de puntos en los distritos para votar de forma presencial. / Redacción

Adiós a un pino centenario protegido en Sant Andreu

BARCELONA Sant Andreu ha perdido un árbol centenario protegido. Se trata de un pino plantado en 1896 en los jardines del *casal* de personas mayores Bascònia, donde el Ayuntamiento inició en verano una reforma del equipamiento. Fuentes municipales explicaron que el árbol volcó la madrugada del 9 de marzo por el temporal. Posteriormente, técnicos de Parcs i Jardins lo retiraron y elaborarán un informe. El grupo de Junts per Barcelona denunció ayer lo ocurrido. / Redacción



LV

Los jardines sin el pino

Detenido por destrozar el vidrio de un taxi con un ‘panot’

BARCELONA Los Mossos d'Esquadra detuvieron el martes a un hombre por arrojar un *panot* de cemento contra el vidrio frontal de un taxi cerca de la estación de Sants. El arrestado, de 45 años, tiene al menos un antecedente policial conocido. Los hechos se produjeron en torno a la una

del mediodía, cuando el taxi estaba parado ante un semáforo. Uno de los policías que intervinieron inmediatamente resultó herido leve después de que el agresor opusiera resistencia a su detención. El violento impacto del *panot* dejó el vehículo inutilizado con el vidrio totalmente destrozado. Una cámara instalada en el interior del taxi registró el suceso, del que fueron testigos diversas personas. / Redacción

El Govern quiere elevar la categoría de los funcionarios de prisiones

Primer paso para reconocerles la condición de agentes de la autoridad

REDACCIÓN Barcelona

El conseller de Justícia i Qualitat Democràtica de la Generalitat, Ramon Espadaler, anunció ayer en el pleno del Parlament el propósito de impulsar el reconocimiento de la condición de agentes de la autoridad a los funcionarios de prisiones, atendiendo de esta manera una reivindicación histórica de este colectivo profesional.

“El Govern se pone manos a la obra en el proceso de reconocer a los funcionarios de prisiones como agentes de la autoridad”, dijo Espadaler la víspera del primer aniversario del asesinato a manos de un interno de Núria, la cocinera de la cárcel de Mas d’Enric en Tarragona. Precisamente, hoy se recordará aquel crimen con un homenaje que tendrá lugar en la puerta del centro penitenciario en el que se inaugurará una placa en su memoria.

En su intervención durante la sesión de control parlamentario, Ramon Espadaler ha asegurado que “desde el primer día hemos sido conscientes de la reivindicación histórica de los s funcionarios de prisiones para convertirse en agentes de la autoridad”. En este sentido, ha recordado que ya en su primera intervención como conseller en la comisión de Justicia del Parlament se



NICO TOMÁS / ACN

Ramon Espadaler

comprometió a abordar esta cuestión “escuchando los distintos pareceres y estudiando la viabilidad, oportunidad y bondad de la medida”.

De hecho, el titular del Departament de Justícia subrayó que la condición de agentes de la autoridad ya la tienen reconocida – durante el ejercicio de sus funciones– cuerpos como los Mossos d’Esquadra, los policías locales, los vigilantes de aparcamiento, los bomberos, los médicos o los vigilantes de transporte público.

“En lo que respecta a esta cuestión, no llegamos con prejuicios en un sentido u otro sino con la

voluntad de tomar una decisión argumentada”, señaló el conseller. Espadaler explicó que, después de haber analizado pros y contras y de escuchar las opiniones de todas las partes, el Govern de la Generalitat ha decidido impulsar una reforma legislativa para conceder la condición de agentes de autoridad a los funcionarios de prisiones.

Espadaler precisó que el reconocimiento de esta condición legal otorgará a los funcionarios penitenciarios “una especial protección en el ámbito penal y también en el desarrollo normal de los servicios públicos”.

El conseller añadió que esta reforma legislativa, que no será sencilla, tendrá tres objetivos: reconocer la condición de agente de la autoridad al personal directivo y funcionario de los centros penitenciarios que ejercen funciones de régimen interior, aplicar el principio de indemnidad per compensar a los funcionarios por las lesiones o daños materiales padecidos en el ejercicio de sus funciones y garantizar formación inicial y continuada a este colectivo para que pueda acceder a una mejor capacitación y promoción profesional”.

“Una vez tomada la decisión – concluyó el conseller de Justicia– buscaremos el camino más ágil y garantista para hacer la reforma legislativa”.

Sabadell instalará mil ventiladores en las escuelas públicas

PALOMA ARENÓS Sabadell

A partir del curso 2025-26, la comunidad educativa de la mayoría de las escuelas públicas de Sabadell mejorará el confort ante las tórridas temperaturas que sufre habitualmente. El Ayuntamiento ha aprobado una línea de 700.000 euros para instalar cerca de 1.000 ventiladores en 31 centros. Los ventiladores empezarán a instalarse dentro de seis meses.

Así lo explicó ayer la alcaldesa, Marta Farrés, acompañada por el teniente de alcaldesa de Urbanismo, Adrián Hernández, y el concejal de Educación, Manuel Robles, durante la visita de la escuela Espronceda, donde ya se ha hecho la instalación, junto a la escuela Gaudí, a modo de prueba piloto. “Son equipamientos de calidad que permiten que los niños tengan condiciones de confort térmico. Debemos garantizar ese confort, especialmente, frente a las altas temperaturas. Con el cambio climático, el calor cada vez nos llega antes y se alarga incluso más allá de septiembre. La prevención nos obliga a tener espacios adaptados”, subrayó Farrés.

El proyecto prevé la colocación de ventiladores –de bajo

consumo y silenciosos– en 453 espacios diferentes en los centros y beneficiará a más de 12.000 estudiantes. También se instalarán en tres escuelas de adultos. Para garantizar la seguridad, solo se podrán accionar a través de una llave maestra que tendrá el profesorado. Los trabajos se harán sin interferir en el desarrollo de la actividad escolar y, en el caso de que no fuese posible, “los técnicos trabajarán cuando el

La medida forma parte del plan del Ayuntamiento para combatir el cambio climático en la ciudad

centro educativo esté libre”, según Hernández.

Esta iniciativa forma parte de varias actuaciones, como crear zonas de sombras en los patios o la climatización de las guarderías municipales, para mejorar el confort térmico en las escuelas y consolidarlas como refugios climáticos.

Hay cuatro centros cuyo mantenimiento no compete al Consistorio que no tendrán ventiladores: Mas Boadella, Cifuentes, Nostra Llar y Can Llong.

Especial Magazine: Primavera

- ❖ Begoña Vargas, el aroma del éxito
- ❖ Looks y complementos de la temporada
- ❖ Estilo sartorialist, vuelve la chaqueta de tres botones
- ❖ El París secreto de Isabel Coixet
- ❖ La belleza infinita de la alta costura
- ❖ La gran muestra de Hockney en París
- ❖ Los otros Downton Abbey, mansiones inglesas con puertas abiertas
- ❖ La Louisiane, el hotel más bohemio de Saint-Germain



Producción fallida José Luis Moreno deberá devolver 35 millones

El productor, investigado en el caso Titella, fue condenado ayer a devolver 35 millones de euros a Alejandro Roemmers tras incumplir un contrato para una serie de televisión que iba a relatar la vida de san Francisco de Asís bajo el título *Resplandor y tinieblas*.



En las Campanadas Archivada la denuncia por la estampita de Lalachus

Un juzgado de Madrid ha rechazado la querrela de HazteOir contra David Broncano, Lalachus y el presidente de RTVE por un delito contra los sentimientos religiosos al mostrar una estampita de Jesús como una vaquilla del *Grand Prix* en las Campanadas.



Sergi López, como Hércules Poirot; Octavi Pujades, como capitán Hastings, y el director de la ficción sonora, Jose Corbacho, en el interior del palacio de Fernán Núñez

ELENA CASTELLS

Madrid



Tres catalanes en Madrid

Jose Corbacho dirige a Sergi López y Octavi Pujades en una ficción sonora de Hércules Poirot

La cita es en el palacio de Fernán Núñez, cerca del Museo Reina Sofía, en Madrid. Desde fuera es imposible hacerse una idea de su interior. “Acabo de llegar de Viena con mi madre, que le hacía mucha ilusión ver los escenarios de *Sissi, emperatriz*; si lo llego a saber, la traigo aquí”, bromea el actor, humorista y cineasta Jose Corbacho. El edificio, sede de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles desde 1985, conserva el estilo romántico de la segunda mitad del siglo XIX. El mobiliario, las lámparas, las cortinas y los adornos parecen congelados en el tiempo. Sin duda, es el escenario perfecto para una sesión de fotos que tiene como protagonista a Hércules Poirot.

Convertido en el detective privado belga creado por Agatha Christie aparece Sergi López, que le ha prestado la voz con su adoptado acento francés. Junto a él, el capitán Hastings, es decir, Octavi Pujades, que

hasta el momento de hacerse la foto lleva una pinza en el flequillo para marcarle una onda. Y aunque hoy se han caracterizado de sus personajes para la sesión de fotos, son sus voces las protagonistas de la ficción sonora de seis capítulos *El misterioso caso de Styles*, adaptación original de Audible basada en la novela homónima de la escritora británica, que está disponible en la plataforma de Amazon a partir de hoy. La voz femenina, la de Emily Inglethorp, la pone la actriz Elvira Mínguez. A to-

dos ellos los ha dirigido Jose Corbacho.

La historia se sitúa en la mansión Styles, donde se refugia el capitán Hastings, herido, para su recuperación. La rica propietaria, Emily Inglethorp, es encontrada muerta en su cama. El médico de la familia levanta una sospecha: asesinato por envenenamiento. Todos los huéspedes de la vieja mansión tenían motivos para matarla y ninguno de ellos posee una coartada satisfactoria. Para solucionar el crimen entra en acción

Hércules Poirot. “Yo en realidad quería hacer un podcast, pero los de Audible me ofrecieron hacer esta ficción sonora; para mí era algo nuevo, no lo tenía controlado y entonces escuché *1984, Reina Roja...* y flipé mucho. Me encantó”, cuenta Corbacho.

“El mundo del *true crime* está más de moda que nunca y en este sentido los primeros *true crime* de la ficción fueron las novelas de Agatha Christie”, asegura. A la hora de hacer el casting de voces, buscaban un Poirot

con acento francés. Estaba claro que no podía ser otro que Sergi López, que ha desarrollado su carrera más en Francia que aquí. Luego se unió Octavi Pujades. “El resultado final, con voces de una veintena de personas, la música y los efectos, es absolutamente espectacular”, garantiza Corbacho.

Cuando abandone a Poirot, Sergi López, que se ha dejado crecer el pelo, se meterá en la piel de un personaje enfermo, medio indigente para su nuevo proyecto, una película que rodará en Francia. “Al final, la vida me ha llevado a trabajar más allá que aquí”, explica el actor de 59 años que siempre ha vivido en Vilanova i la Geltrú. “A mí me pasa lo mismo que a Sergi con Francia pero con l’Hospitalet de Llobregat”, se mete Corbacho. Él está inmerso en el teatro con tres obras: su monólogo, la obra *Love. love, love*, con Ramon Gener, y un nuevo proyecto: “Con David Fernández, el Chikilicuatre, hemos montado un espectáculo que nos lo estamos pasando en grande. Después ya veremos qué opina el público. A mí me gusta mucho

AUDIBLE

En el Palacio Real Victoria de Suecia celebra su santo vestida de militar

Victoria de Suecia celebró ayer la tradicional fiesta de su santo vestida con uniforme militar, que no suele utilizar en actos públicos. La heredera al trono, que asistió por primera vez a la cita festiva en solitario, está recibiendo una nueva instrucción castrense.



SANTORAL

Rodrigo, Ramiro,
Patricia,
Salomón,
Ansovinó,
Macedonio,
Nicéforo,
Cristina,
Eufrasia, Sabino
de Egipto

ANIVERSARIOS

45

Kira Miró
actriz



50

Anna Sahún
actriz

57

Pepe Rodríguez
chef

62

Fito Páez
músico

33

Ozuna
rapero

el título, *David y José, no somos Estopa*”, se desternilla mientras acaba la frase. Cuenta que por supuesto les han pedido permiso a los verdaderos.

Octavi Pujades se pudo sumar al proyecto haciendo un hueco en las dos obras de teatro que tiene en marcha junto a su pareja, Anna Senan, con quien se casará este año. “¿Y luego qué tal en casa?”, le preguntan divertidos y curiosos López y Corbacho. “Sorprendentemente bien, la verdad. No nos llevamos el trabajo a casa. Además, llevamos juntos nueve años y ella me aguanta muy bien”, contesta Octavi, que es padre de dos hijos, Alicia, de 20 años, y Jordi, de 18. “Una bendición-losa que llevas para el resto de tus días”, resume con respecto a la paternidad. Sergi, padre de una chica de 28 años y un chico de 26, asegura que mantiene con ellos una excelente relación. “Mi hija vive en Bilbao y mi hijo

Los actores ponen la voz en ‘El misterioso caso de Styles’, que puede escucharse en Audible

tiene un bar en Vilanova y lo veo más”. Corbacho tiene un hijo, Adisu, de 21 años, que adoptó junto a su expareja, la también actriz Anna Barrachina.

¿Y qué les hace feliz a estos tres actores en estos momentos? Octavi se ha dado cuenta a los 50 años que ha encontrado lo que necesita en la vida. “Y es menos de lo que la gente y el entorno me han dicho que necesitaba para ser feliz: tener mi casa, a mis hijos cerca, mi pareja, estar tranquilo y tener tiempo para leer y ver películas”. Le sigue López, a quien le encanta estar rodeado de gente: “Me mola la peña que no conozco, la gente diferente y que hace cosas extrañas”. Y por último, Corbacho: “Yo, con el permiso de mi hijo, mi mujer y mi madre, a mí lo que me hace feliz es mi trabajo. Al final he asumido que lo que más me gusta es subir a un escenario, hacer comedia, el humor y hacer disfrutar a la gente”.

O sea que deseos de jubilación, ninguno. “Yo de niño iba al teatro con mis padres y descubrí un señor que siguió pisando el escenario muchos años después... era Luis Cuenca. En una entrevista dijo: ‘Yo quiero morir en el escenario’, y pensé ‘pues yo también’”. La frase es de Corbacho, pero los otros dos asienten con la cabeza.●

Risas y cocina en la ‘Festa del davantal’

Ada Parellada reúne en su restaurante cada año a mujeres de distintos ámbitos



PAU VENTEO / SHOOTING



PAU VENTEO / SHOOTING

ISABEL CLARÓS
Barcelona

Se ha dicho muchas veces que no hay problema que no pueda solucionarse alrededor de una buena mesa. Y eso lo sabe muy bien la chef y gran conversadora Ada Parellada, que desde el 2010 celebra la *Festa del davantal*, en la que los invitados se ponen el delantal para cocinar la cena que luego compartirán. Esa reunión anual coincide con el 8-M, y por eso las comensales son solo mujeres.

A las 19 h del martes empezaron a llegar las primeras de las setenta invitadas al restaurante Semproniana de Barcelona. Fuera dejaban sus egos, así como sus cargos y responsabilidades para ejercer de pinches de cocina de Lluïsa (la responsable del taller de aperitivos), Sandra (del primer plato), Agnès (del segundo) y Pau (de los postres). “Todas ellas son mujeres de la vida pública a las que admiro profesional y humanamente, porque desde distintos ámbitos han luchado para colgar el delantal y esta noche se lo vuelven a poner, pero porque



PAU VENTEO / SHOOTING

quieren”, comentaba Parellada.

La chef estaba feliz de ver como entre risas y confidencias la cocina unía a mujeres tan diferentes como sor Lucía Caram con la sexóloga Eva Moreno, la cantante Suu con la ilustradora Pilarín Bayés, la modelo Judit Mascó con la periodista Núria Ribó, la

actriz Agnès Busquets con la bióloga Montse Vendrell, la exconsellera Tania Verge con la payasa Pepa Plana o la entrenadora de la selección china de natación sincronizada Anna Tarrés con la directora del Canet Rock, Gemma Recoder, entre otras.

Luego en la cena, en una de las

mesas, Natza Farré, Anna Puigbolas, Mònica Artigas, Eva Piquer, Begoña García Carteron, Carol López o Mai Balaguer saltaban animadamente de temas como el acoso laboral a las mujeres, películas oscarizadas, series y libros, las obras en Barcelona, los hijos e incluso las suegras.●

Jordi Roca y Álvaro Soler, pilotos del rally Costa Brava

“Cuando te despiertas siendo piloto es como que vas flotando, te crees un dios, bueno, un semidiós”, afirma el chef pastelero Jordi Roca, uno de los rostros conocidos que participan desde hoy en la 73.ª edición del rally KH-7 Costa Brava, que finalizará el sábado a media noche. No es el único famoso que añadirá emoción a una edición que cuenta con

más equipos inscritos (256) y con más participantes internacionales (81 españoles y 175 extranjeros). Junto a pilotos veteranos como Miki Biasion, Salvador Servià y Jari-Matti Latvala, también estará el cantante Álvaro Soler.

“Es una cita maravillosa. Un encuentro festivo y lúdico que se disfruta desde dentro, pero también desde fuera. El hecho de ver



PERE DURAN / NORD MEDIA

Jordi Roca, ayer en Girona

estos coches históricos con pilotos que forman parte de la historia del motor... vibran y hacen vibrar”, afirmó Roca, que corre con un Seat Fura Crono en la categoría de Regularidad, durante la presentación del rally ayer en el Mas Marroch de Girona.

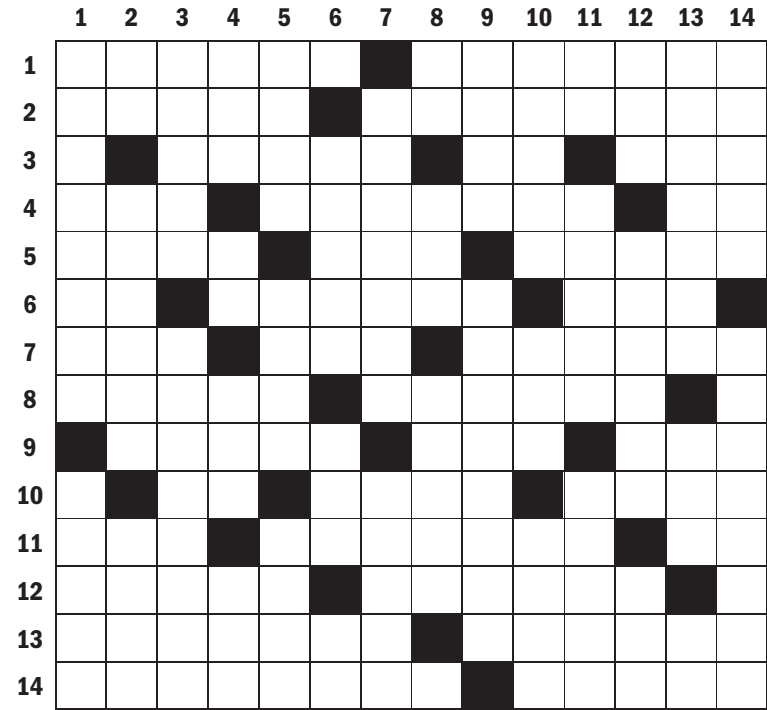
“Poder correr y hacerlo en Girona es la bomba. Todos los extranjeros que vienen se enamoran de nuestra ciudad”, contó también Roca. Por su parte, Álvaro Soler, que conducirá un Porsche, participará por tercera vez en este rally en la categoría de Regularidad. / Redacción

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12565

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Estris per espargir aigua beneïta de manera fabulosa. Membre d'un grup religiós jueu originat en temps dels Macabeus i actiu fins a la destrucció del temple de Jerusalem que negava la resurrecció dels morts i l'existència dels àngels. **2.** Gran verdor i frondositat de les plantes. Obsedits per anar a l'oculista. **3.** Milla continental. Torno a posar-ho al foc de carbó. Tel foradat pel mig. Presonera amb diarrea. **4.** Institució de les Lletres Rosselloneses. Alacaigut. Realitat Virtual. **5.** Fanguet. El pecat capital dels irlandesos. L'os

que conviu amb el peroné. **6.** Dies sense principi ni final. Els deixàvem per morts. Us citeu sense tu. **7.** Associació de pobles continentals. Resen sense vocalitzar. Construeix una casa aprofitant la paret de la del costat. **8.** Fa anar la clepsa enfilant arguments. Talla un membre. lode. **9.** Bramar com un lleó. En un cert sentit, en Kant la volia ben pura. Gos anglès. **10.** Escaire. Denominació d'origen. Groc fosc. Que no es pot ni dir. **11.** Composició lírico-musical que els patidors porten al cor. Droga de sobretaula que ens manté desperts. Dia sense albada, per cul-

pa de la intel·ligència artificial. **12.** Embellir. Aplego. Escaire. **13.** Persona que lliga, tal vegada en pilota picada. Fa la funció dels campaners a l'islam. **14.** Xerrats. Flotem. **VERTICALS 1.** Rebaixar la dignitat de l'enemic. Llarg com un dia sense pa, sobretot si t'agraden els llonguets. **2.** En un cert sentit, et fa fora dels cinemes. Treure la llengua i aplicar-la amb devoció al gelat. En un cert sentit, vent suau. **3.** Cabàs. Joc de la mainada consistent a imitar el fet de coure menjar. **4.** Mones sense cap ni peus. Capa, sobretot quan és de pintura. Nego la segona. Comença a semblar-me adotzenat. **5.** Bala de palla a ca la Francisca. Enganyà. L'estil natori més veloç. **6.** Sofre. Oliveres. Rosa no oxigenada. Raresa d'ateu. **7.** Flauta globular de terra cuita. Aprimat de la punta. **8.** La reina de Saba foragita el campió. El baté sense símbols cristians en joc. Remenen. Doble revolt perillós. **9.** Gènere literari que practica la secretària d'assemblea. Cartografiaríem. **10.** Un desig immoderat de pertànyer a la classe dominant. Portar casc. Llars de la volateria. **11.** Puc perdre el cap. Noi. Fixeu la mesura d'un subministrament. **12.** D'un preu excessiu. Repetida al final de l'actuació. Rot que m'agita. **13.** Difuses. Recipient de pedra que pot servir de rentamans. Dotze noies que perderen l'antic suport financer familiar. **14.** Ho feia servir. Posem aigua al vi.



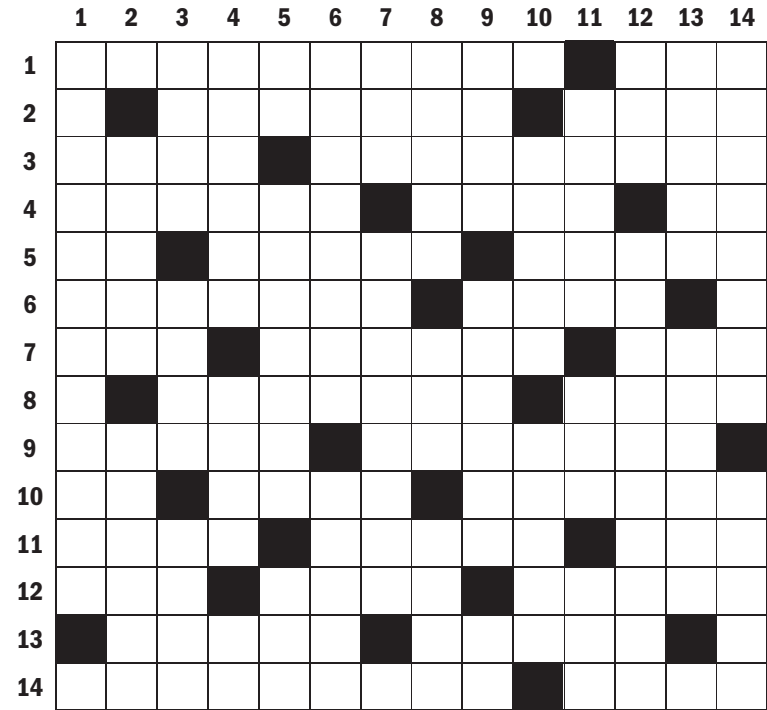
¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14020

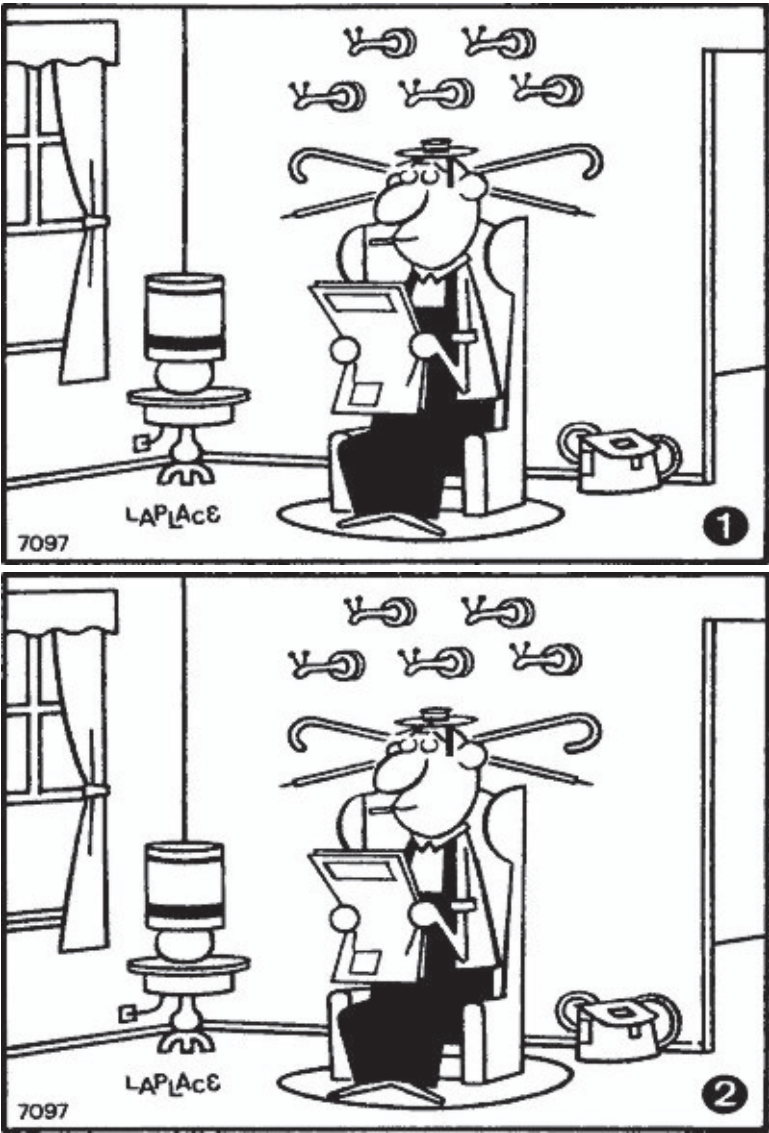


HORIZONTALS 1. No dan crédito a la información veraz. Indica que el error ya estaba en el original. **2.** Está en coma. Llena los estadios. CD. **3.** Anula la velocidad. Acciones que nos permiten poner la pasta en buenas manos. **4.** Aunque tenga medios nunca llega a su fin. Tiene un cierto parecido con lo que se acaba de decir. En un minuto parecerá pequeño. **5.** Están en pleno desarrollo. Sus folclóricas nos ponen los pelos de punta. Fosa común. **6.** El capitán le dice cómo tiene que manipular el gobierno. Empezó a arrugarse cuando le dijeron que la iban a colgar. Empieza lentamente y termina mal. **7.** Inician elocuentemente un elogio. Se hacen terriblemente largos para explicar el sig-

nificado de algunas palabras. Tiene tanto de tonta como de santa. **8.** De verdad. Aunque parezca raro, habla del agua. Unos que están cerca. **9.** Destrozaban la noria con los dientes. Entre el Sudán, Etiopía y el mar Rojo. **10.** Lo mismo digo de la unidad. Ciudad que todavía se acuerda de cuando era capital de estado. Chica de crianza galaica. **11.** Conductor de fluidos. Calificativo que se merece cualquier burrada. Están en consonancia con la colina. **12.** Puerta de salida por detrás. Valle de la Noguera Pallaresa. El hombre de la sonrisa acaramelada. **13.** Un buen nombre para la hija del señor Nin. Un abril loco inaugura un pantano. Hay que poner la muda. **14.** Es una lengua árabe pero

no exactamente la arábica. A ojo de buen cubero son dos voces. **VERTICALES 1.** Las circunstancias que lo rodean no consiguen hacerlo cambiar de actitud. Pone los clientes calientes. **2.** Da sonoridad al gong. Soporta sin rechistar los libros más pesados. Tiene el pelo rizado a contrapelo. **3.** Estaban mirando las nubes. Coloso de la isla de Pascua. Explosión en Bangkok. **4.** Intento vender un extraño trofeo. Entra en el mar sin perder contacto con la tierra. As de espadas. **5.** De prisa. Ni uno. Aire que viene de Francia. **6.** Tiene que mojarse para hacer un buen papel. Trampa pesquera. **7.** Nos hace pensar en Anaís. El soneto malsonante tiene sabor garrochino. Belcebú posee un par. **8.** Lo comprende todo. Empezó como sirviente pero se quedó en noble. El muy ruin se disfrazó de mujer. **9.** Porteño decadente mirando la Luna. Sotana que puede ser el origen de muchos cardenales. Se unen por duplicado en una diacronía. **10.** Punto de vista. Corre por los zocos tunecinos. Inspira los dramas, no los dramones. **11.** Sudán de mala manera para alcanzar las colinas. Un poco de trabajo que se hace en la pérgola. Islam sin fronteras. **12.** Cadena ibérica. Santo que se invoca para zanjar una discusión. **13.** Recibe los taconazos de los caballeros. Trapo que brilla en la arena. Nos puede hacer bailar. **14.** Al final han de quedar todas llenas. Tiene un cierto parecido con Sancho Panza.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

D	I	F	A	M	E	N	A	D	I	A	D	A
E	X	E	N	S	A	Q	U	I	R	A	M	
N	I	U	S	C	I	U	T	A	T	R	A	
T	A	R	B	O	X	A	P	U	B	E	R	
E	P	A	I	I	N	D	A	G	A	R		
S	I	A	M	E	S	A	U	S	U	R	P	A
U	D	O	L	A	O	C	O	R	R	O		
G	Q	E	A	D	U	L	A	I	O	T	A	
R	U	S	C	I	N	F	L	A	C	O	M	
A	E	R	A	S	T	S	V	N	L	O		
E	S	F	I	G	M	I	C	I	I	M	R	
L	O	D	R	E	D	E	S	N	I	A	T	
L	O	C	I	O	E	S	P	A	O	R	D	I
A	M	A	N	S	A	R	A	T	I	P	E	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

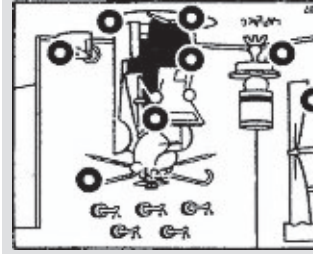
D	I	V	I	S	I	O	N	M	A	T	I	Z
O	E	R	A	S	M	U	S	T	O	L	U	
R	A	N	A	S	A	M	I	C	A	L	M	
A	D	O	T	O	R	E	R	A	E	P	O	
R	I	S	T	R	A	R	O	P	E	R	O	S
L	O	A	R	E	T	A	B	U	L	A	R	
A	S	A	S	T	U	R	Z	E	N	O	N	
P	E	D	I	A	T	R	I	A	S	C	O	
I	S	A	C	T	R	O	P	O	I	A	V	
L	H	I	A	T	O	A	S	T	A	D	A	
D	O	L	O	R	N	A	C	A	R	O	T	
O	L	N	A	V	E	S	R	E	S	M	A	
R	O	S	A	I	R	O	N	I	C	O	D	
A	M	E	R	I	C	A	P	A	E	L	L	A

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR
1...♖e1+! 2.♗xe1 ♔g1+!!
3.♙xg1 ♖xe1, mate. 0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

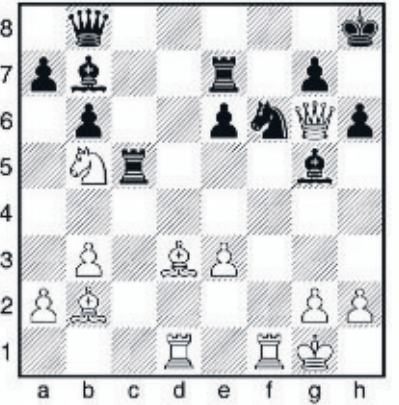
LA CEPA
(LA / CErio / ProActinio)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7021

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS



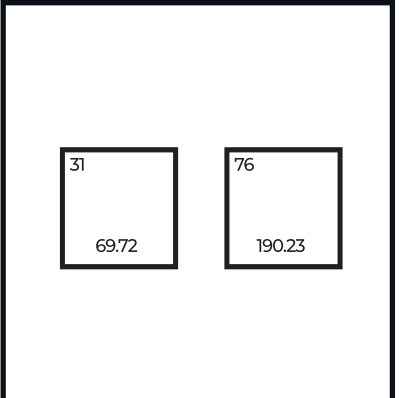
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Kramnik – Van Wely (Holanda, 2007). La ubicación de la dama blanca en g6, con el apoyo de los alfiles y piezas pesadas invita a soñar con un ataque decisivo sobre el enroque negro. El excampeón mundial Vladimir Kramnik no tuvo dudas al respecto, y condujo el juego con mano de hierro hasta forzar el abandono de su rival holandés. ¿Cómo hay que lanzar el ataque?

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Lola, secundaria pero gran artista



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	5	7			8			
								4
		2	6		5	1		8
7		6	3		1	5		
		8	9		2	3		6
6		5	7		4	2		
3								
			2			8	3	

INTERMEDIO

8	5			3				7
	2		6				9	8
			4					
				1		8	5	
9								1
	6	1		4				
					3			
2	9				8		6	
1				6			3	2

DIFÍCIL

					9		1	
								6
6		3	5		8		4	7
				6		8		
	1						9	
		5		2				
2	9		7		4	5		1
4								
	7		1					

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

5	3	8	9	6	4	7	2	1
4	2	9	1	7	8	6	3	5
6	7	1	2	3	5	4	8	9
3	6	2	4	8	1	5	9	7
8	1	7	5	9	3	2	4	6
9	4	5	7	2	6	3	1	8
7	8	6	3	4	9	1	5	2
2	5	4	8	1	7	9	6	3
1	9	3	6	5	2	8	7	4

INTERMEDIO

7	9	5	6	3	2	8	1	4
4	6	2	8	9	1	3	7	5
3	1	8	5	7	4	6	2	9
6	2	3	4	8	5	7	9	1
1	7	4	3	6	9	5	8	2
5	8	9	2	1	7	4	3	6
9	5	1	7	4	8	2	6	3
8	4	6	1	2	3	9	5	7
2	3	7	9	5	6	1	4	8

DIFÍCIL

1	2	6	8	7	4	9	3	5
3	8	4	9	5	6	7	2	1
9	5	7	3	1	2	8	4	6
8	9	5	2	6	7	3	1	4
2	4	3	1	9	5	6	8	7
6	7	1	4	8	3	2	5	9
4	6	2	7	3	1	5	9	8
7	3	9	5	4	8	1	6	2
5	1	8	6	2	9	4	7	3

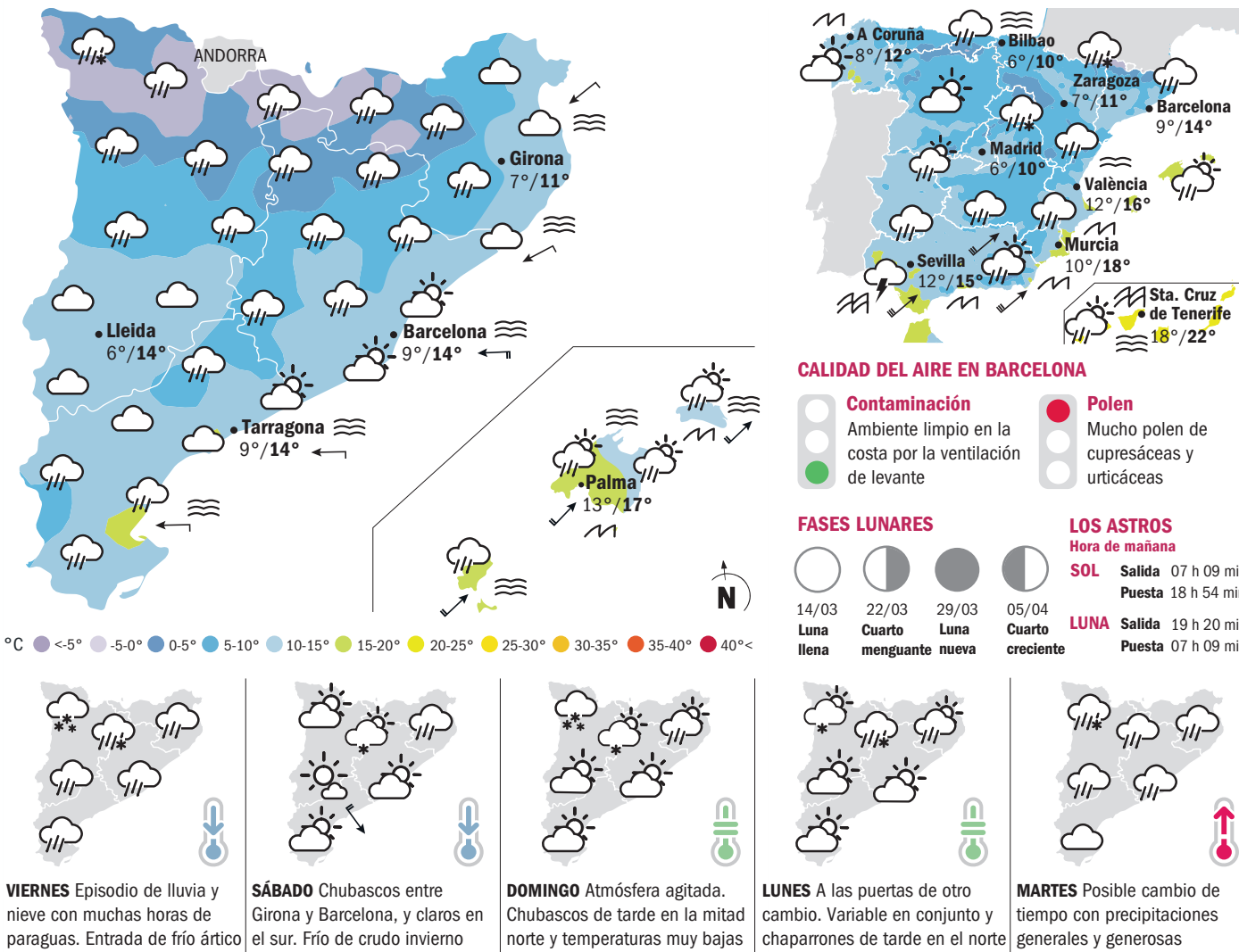
Juega ahora a EntrenaMentes

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó

Frío invernal



A partir de hoy y hasta el martes tendremos temperaturas de pleno invierno, y mañana podría ser uno de los días más fríos de los últimos meses, avisados estamos. Todo ello aderezado con nieve en las montañas, chubascos, algunas tormentas y muy poco sol, al menos hoy y mañana. La corriente en chorro se ha desplazado de norte a sur, desde zonas árticas, directamente hacia nosotros. Y por el contrario, se desplaza de sur a norte en Europa oriental. Este sábado se registrarán unos insólitos 30°C, en zonas de Creta, o 26°C, en Ankara y Budapest.

Catalunya. Cielo muy nuboso todo el día. Nieve a partir de media mañana en los Pirineos, que se intensificará por la tarde. Lluvias en el prelitoral y el interior, y chubascos que entrarán por Tarragona a partir de la noche con alguna tormenta cerca de Barcelona. Temperatura a la baja. Mañana, día muy frío, de crudo invierno, y la nieve bajará hasta los 800 metros o menos. Lluvias débiles en el resto.

España y Europa. Mañana, lluvia intensa en el norte de Italia, frío con alguna ligera nevada en Europa occidental y calor para las fechas en el este. Nuevas lluvias entrando por Andalucía, chubascos en el Cantábrico, el nordeste y entre Valencia y Baleares. Más frío.

RTVE recuerda la pandemia de la covid en su quinto aniversario

La 2 emite hoy un especial con Xabier Fortes y estrena el documental ‘7291’

REDACCIÓN Barcelona

Mañana se cumplen cinco años de la declaración del estado de alarma en España con motivo de la pandemia de la covid. Informativos y programas de todas las plataformas de RTVE se volcarán para recordar aquellos días de incertidumbre y rendir un homenaje a quienes estuvieron en primera línea de lucha. El despliegue arranca hoy a las 21.55 horas de forma simultánea en La 2, el Canal 24 horas y RTVE Play con el especial

informativo *La pandemia que paró el mundo* y el estreno del polémico documental 7291.

Este especial será conducido por Xabier Fortes junto a expertos, periodistas y personas invitadas, como la exvicepresidenta del gobierno Carmen Calvo y la actual ministra de Sanidad, Mónica García. Y a continuación, a las 23.10 horas, se estrenará 7291, dirigido por Juanjo Castro, que parte de junio del 2020, cuando se inició en la Asamblea de Madrid una comisión de investigación sobre los fallecidos durante la primera



Una imagen del documental 7291 dirigido por Juanjo Castro

ola de la pandemia de la covid en las residencias de mayores de la Comunidad de Madrid.

El origen del proyecto nació del libro *Morirán de forma digna* escrito, en octubre del 2020, por el exconsejero de Políticas Sociales Alberto Reyero. “Al leerlo, me quedé bastante indignado, ya que es bastante duro de leer, y dije que había que contarlo”, ya que “si yo no lo sé, tampoco puede que lo sepa la mayoría de la gente”, recordó Castro durante una presentación del documental.

El director quiso dejar claro que

al abordar un tema tan delicado y conflictivo su pretensión fue “aportar la mayor objetividad posible y, sobre todo, ser muy respetuoso con los datos”. El documental, de dos horas de duración, investiga lo sucedido en las residencias de personas mayores, entre marzo y abril del 2020 en Madrid, y lo hace a través de las voces de trabajadores en los centros y de representantes de distintas asociaciones, periodistas, políticos y testimonios de familiares de los fallecidos. De los casi 10.000 fallecidos, 2.179 recibieron

atención hospitalaria y 7.291 (a los que alude el título) no tuvieron derivación hospitalaria.

La mayoría de los testimonios que aparecen en 7291 son extraídos de la comisión de investigación realizada en la Asamblea de Madrid y de la Comisión Ciudadana por la Verdad en las residencias de la Comunidad de Madrid constituida en el 2023. También se han utilizado extractos de debates en la Asamblea, en los que aparece la presidenta de la comunidad, Isabel Díaz Ayuso, quien fue invitada por Castro a participar en el documental pero que ni siquiera, apuntó el director, respondió a la solicitud.

El documental también aborda cuestiones como el protocolo de derivación a hospitales, la dificultad de los familiares para poder ver a los residentes en los primeros días de la pandemia o la situación previa de las residencias.

Por otro lado, los informativos de TVE tendrán mañana un set en el centro de Madrid desde el que emitirán sus ediciones para contar lo sucedido hace cinco años. Y espacios como *La hora de La 1*, con Silvia Intxaurrenondo, y *Mañaneros*, con Adela González, recogerán historias y testimonios de quienes lucharon contra la pandemia.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							
PROGRAMACIÓN TV							
Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com							
ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN							
1	2	3	cuatro	5	6	7	8
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.	6.00 Notícies 3/24. (ST)	6.40 Remescar, cosmética al instante (promocional).	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	6.00 Ventaprima (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Intxaurrenondo y Marc Sala. (ST)	11.35 Déu n'hi do (divulgativo).	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	12.15 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradores: Alfonso Eggea, Adriana Dorronsoro y Giovanna González.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)	10.40 La aventura del saber.	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).		7.00 Previo Aruser@s.	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	12.05 Aquí hay trabajo.	13.55 Telenotícies comarques.	7.55 Alerta Cobra (serie).		9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST)	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST)
14.10 Extra Mañaneros (magacín de actualidad).	12.30 El escarabajo verde.	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.		11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
	13.05 Documenta2.		14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)		14.30 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)		
	13.55 Diseños fabulosos.		14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)				
	14.40 Los señores del Reich. (ST)						
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)	15.40 Saber y ganar. (ST)	15.35 Cuines (gastro-nómico).	15.15 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.40 Deportes 1. (ST)	16.25 Grans documentals (serie documental). La germandat dels lleons: Temps de plenitud.	16.05 Com si fos ahir (serie). Joel todavía no ha podido ingresar el dinero y está muy nervioso. Más tarde empieza a tener una actitud sospechosa y esto enciende las alarmas de Marta y Salva.	15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide.	15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.30 Deportes. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
15.45 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	17.15 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)		18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.	15.45 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)	15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)
16.10 El tiempo. (ST)						15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
16.15 Valle Salvaje (serie). Rafael y Adriana están en el punto de mira de aquellos que ponen en peligro su felicidad. Mientras tanto, Victoria y José Luis tratan de hacerse de nuevo con las propiedades de los Salcedo.	19.00 Perduts en el temps (serie documental): El somni etern. Presentadora: Anna Bertran. (ST)	16.45 El Paradís de les Senyores (serie). (ST)	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	15.50 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Kike Quintana, Boris Izaguirre, Javier Sardá, Cristina Tàrraga, Bibiana Fernández, Miguel Ángel Nicolás, Ivan García y Paloma Barrientos.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
17.35 La Promesa (serie).	19.20 Cine: El western de La 2.	17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. Espacio de reflexión, diversión y humor, con un toque de profundidad a través de historias humanas que hacen pensar y que entretienen a partes iguales. (ST)	20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	18.30 El diario de Jorge (talk show).	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
18.35 El cazador (concurso).	19.20 Cine: Trampa para un forajido. España, Italia, 1966. Dir.: Mario Maffei. Int.: William Berger y Adriana Ambesi.	19.10 Atrapa'm si pots.	20.55 El tiempo. (ST)	20.00 Reacción en cadena.	21.00 La Sexta clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	20.50 Diario de un nómada. La Ruta de la Seda.	20.15 Està passant (humor).	21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)		21.20 La Sexta meteo.	21.30 Deportes. (ST)	21.30 Deportes. (ST)
			21.50 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.		21.25 La Sexta deportes.	21.35 El tiempo.. (ST)	21.35 El tiempo.. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	21.20 Cifras y letras. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)	22.50 Horizonte (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. Colaboradora: Carmen Porter. Iker Jiménez aborda el asesinato de la educadora social Belén Cortés a manos de tres menores de edad en un piso tutelado de Badajoz. Asimismo, el espacio conecta en directo con José Félix Ramajo, instructor de seguridad privada profesional, que está en Badajoz para ofrecer la última hora del caso.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganiello y Leticia Iglesias. (ST)	21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST)	21.45 El hormiguero (talk show). Invitado: José Luis Rodríguez El Puma, cantante.	21.45 El hormiguero (talk show). Invitado: José Luis Rodríguez El Puma, cantante.
21.35 Deportes 2. (ST)	21.55 La pandemia que paró el mundo. Especial informativo con motivo de los cinco años de la declaración del estado de alarma en España debido a la pandemia del Covid-19 que cuenta con expertos, periodistas y entrevistas, como a la exvicepresidenta del Gobierno Carmen Calvo y a la ministra de Sanidad, Mónica García. (ST)	22.05 Polònia (humor).	2.00 ElDesmarque madrugada (magacín). Presentador: Ricardo Reyes.	21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)	22.45 Conspiranoicos (serie documental). Presentador: Joaquín Castellón. Espacio que desmonta las principales teorías conspiranoicas que se difunden tanto en España como en el extranjero. (ST)	22.50 Ángela (serie). Ángela trata de alejarse de Edu y se niega a creer que Gonzalo quiera matarla. Paralelamente, Edu, preocupado por su seguridad, la pone sobre aviso ya que cree que Gonzalo podría estar también relacionado con la desaparición de Nekane López, una joven arquitecta que trabajaba en el estudio de Gonzalo.	22.50 Ángela (serie). Ángela trata de alejarse de Edu y se niega a creer que Gonzalo quiera matarla. Paralelamente, Edu, preocupado por su seguridad, la pone sobre aviso ya que cree que Gonzalo podría estar también relacionado con la desaparición de Nekane López, una joven arquitecta que trabajaba en el estudio de Gonzalo.
21.40 La Revuelta (talk show).	23.10 Documaster. 7291. (ST)	22.50 Alguna pregunta más? (humor). En esta entrega, Carlos Mazón se somete al detector de mentiras de los Simpsons. Más tarde se emite una nueva edición de Està clar? para resumir el feminismo en un minuto y comprobar si coincide con el feminismo de la abuela de Feijóo.	2.40 Sportium Game Show.	21.50 El tiempo. (ST)	1.45 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (R)	1.10 Cine: El testimonio de una madre.	1.10 Cine: El testimonio de una madre.
22.50 Maestros de la costura celebrity (talent show). Presentadora: Raquel Sánchez Silva. Colaboradores: Lorenzo Caprile, María Escoté y Palomo Spain. En la primera prueba, los jueces organizan una función de fin de curso y la directora es Inés Hernand.	1.15 Conciertos de Radio 3: Los acebos. (ST)	23.30 Nervi (cultural).		22.00 Supervivientes (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: Laura Madrueño.	2.50 Pokerstars (entretenimiento).		
1.35 Make Up Stars (talent show): And the winner is... (Final).	1.45 Documenta2.	0.25 Més 324 (debate).		2.00 Gran Madrid Show (otros).	3.30 La tienda de Galería del Coleccionista.		
	2.40 Diseños fabulosos.			2.25 ¡Toma salami! (zapping).			
				2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia. Presentadora: Esperanza Gracia.			
				3.00 Love Shopping TV.			

ENTREVISTA

XAVI AYÉN
Burdeos (Francia)
Enviado especial



El imponente hotel Intercontinental de Burdeos, con sus mil recovecos y salones escondidos, sus techos altísimos, sus columnas de mármol y cortinas de terciopelo, parece el escenario ideal para una historia de espías. Y eso es –junto a muchas otras cosas– *Un futuro prometedor* (Salamandra/Bromera), el tercer volumen de la tetralogía *Los años gloriosos* de Pierre Lemaître (París, 1951), que recorre las andanzas de la familia Pelletier a lo largo del siglo XX (aquí, todo sucede en 1959, entre París y Praga). Tras la lectura de su *trilogía del desastre* (*Nos vemos allá arriba*, premio Goncourt, *Los colores del incendio* y *El espejo de nuestras penas*) y de los tres volúmenes que llevamos de la nueva serie (a *El ancho mundo* y *El silencio y la cólera* se suma ahora este título), si este entrevistador no temiera parecer exagerado, escribiría tranquilamente que Lemaître es el Dumas de nuestros días.

¿Le gustan las novelas de espías, como lector?

Tengo una relación paradójica con ellas porque es una literatura que adoro –autores como Eric Ambler o John Le Carré– pero, al mismo tiempo, la encuentro a menudo demasiado compleja. Las primeras novelas de Le Carré eran muy fáciles de entender pero, a partir de la trilogía de Smiley, las tramas se vuelven extremadamente enrevesadas. Al acabar la guerra fría, todos creyeron que Le Carré estaba muerto, que su tema se había acabado, pero se reinventó adaptándose a la época moderna. Es una lección, fue un hombre que abrazó su tiempo, incluídas sus contradicciones. Pero no era raro que me perdiera en los personajes y la complejidad de las relaciones. Utiliza muchas elipsis e insinuaciones y, si te pierdes una subtrama, no entiendes nada.

Pero eso no importa...

Claro, porque, de hecho, el verdadero tema de John Le Carré nunca fue su trama. El verdadero tema eran los servicios de inteligencia vistos como el inconsciente de las sociedades occidentales. Y básicamente, yo he querido hacer lo mismo... simplificando.

¿Ha hablado con espías para documentarse?

No estoy autorizado a responderle.

François, el periodista, acepta complicarse la vida realizando una misión de espionaje camuflado en una delegación comercial francesa en Checoslovaquia... ¿Por qué lo hace?

Porque es un periodista y, por lo tanto, un hombre deshonesto, usted debe de comprender bien eso. No acepta esta misión por puro patriotismo. El patriotismo no es uno de mis valores y no quería tener un personaje movido únicamente por eso. Lo que François piensa es que, sí, lo hace por su país pero sobre todo porque es periodista y se relame solo de pensar que va a volver a casa pu-



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Pierre Lemaître, fotografiado el año pasado en una visita a Barcelona

Pierre Lemaître, publica ‘Un futuro prometedor’

“Antes espiaban los seres humanos, hoy es trabajo de técnicos informáticos”

diendo publicar artículos sensacionales, repletos de exclusivas.

¿Fue la edad de oro de los espías?

Inevitablemente, uno tiene esa impresión. Hoy todo gira en torno a los satélites, quien te espía es tu teléfono móvil, cada vez menos gente se pasa microfilms por de-

listas en inteligencia artificial.

¿Se ha basado en accidentes nucleares reales?

Sí. Lo que me dejó alucinado fue que, por un lado, hubo un accidente nuclear en la URSS, del que su gobierno decidió no informar a la población. Esto parece bastante lógico en el sistema comunista.



Contradicción

Amo a Le Carré, pero me pierdo en la complejidad de algunas de sus tramas”

bajo de la mesa. El espionaje hoy en día es fundamentalmente tecnológico. Y lo que me interesaba era ser testigo de una época en que el espionaje se basaba únicamente en seres humanos, en las personalidades. Hoy, las personas más importantes en el espionaje son los técnicos, informáticos y especia-

El personaje periodista

“Acepta la misión no por patriotismo sino porque se relame pensando en la exclusiva”

Pero, quince días después, hubo un accidente similar en Gran Bretaña, que se supone es un país democrático, y funcionaron exactamente de la misma manera! Inglaterra tardó treinta años en admitir que sí, efectivamente, tuvieron un problema. Es increíble.

Hablando con usted, resulta

evidente la dimensión crítica de sus obras. Pero, al leerle, no nos damos cuenta, es pura diversión.

Ese es mi trabajo. No soy un conferenciante ni historiador ni sociólogo, y no voy a decirle al lector: ven, chaval, que voy a explicarte el mundo. No. Mi trabajo es escribir novelas de aventuras y de acción.

Opacidad

“Entiendo que la URSS escondiera un accidente nuclear... ¡pero Gran Bretaña hizo igual!”

Y luego el lector que haga su trabajo. Pero, si decide no trabajar, tiene todo el derecho a utilizar mis libros como una distracción. Para eso están.

Incluso en la violación de Colette, trata usted los temas más serios de manera divertida. A pesar de la crudeza de lo narrado, no me

he traumatizado al leerla.

Es muy dura. A usted no le traumatiza porque es un hombre sin corazón, sin emociones. Pero hay lectores muy impactados por esta escena. De hecho, a veces incluso me la reprochan. Me critican diciendo: “¿Merecía la pena llegar tan lejos?”. Un crítico francés escribió: “Ojalá hubiera llegado la caballería”, como en los westerns.

¿Qué le contestaría usted?

Si hubiera hecho lo que él me sugirió, salvando a la pequeña Colette de la violación, justo ahora, que comienza en Francia el juicio a un médico pedófilo que violó a 299 menores, me daría vergüenza.

El patriarca, Louis, está muy enfermo y, con él, se termina una época.

No le voy a ocultar que esa fue la parte más difícil de la novela.

¿Por qué?

Porque Louis Pelletier, este personaje, me lo ha dado todo... y tenía que morir. Hay varias razones. La primera es que, objetivamente, tenía más de 70 años y, en aquella época, eso era el final de tu vida. La segunda es que necesito despejar el campo, deshacerme de esta generación, porque pronto, en la siguiente novela, que sucede en 1963, voy a sacar a escena a la tercera generación, los hijos de François, Hélène, Geneviève y Jean. Tengo que hacer limpieza. Es cruel pero, si se trata de literatura, soy un jefe salvaje.

Un poco neoliberal le veo...

Totalmente. Tengo un lado Trump. *You are fired!*

Hay un lado periodístico en la novela. Si en otras obras reflejaba el ambiente de la prensa escrita, aquí tenemos un programa de radio y un equipo de reporteros de

Continúa en la página siguiente

La música en vivo en España logra la mayor facturación de su historia

La industria registró 725 millones en venta de entradas en el 2024

CAMILA BERALDI
Barcelona

En el 2024, el sector de la música en directo alcanzó en España una facturación histórica de 725,6 millones de euros, lo que representa un crecimiento del 25,32% respecto al 2023, según los datos del *Anuario de la música en vivo*, elaborados por la Asociación de Promotores Musicales (APM). El aumento refleja la recuperación y expansión del mercado tras la pandemia, impulsada por la llegada de grandes giras internacionales de artistas como Bruce Springsteen y Taylor Swift, y el auge de los festivales.

La oferta musical española supera la internacional con casi dos millones de espectadores. Las plataformas de streaming como Spotify o Apple Music han atraído al 41% de la población española, pero los artistas han encontrado en los conciertos su principal fuente de ingresos. Pese al aumento del precio de las entradas, el 2024 registró más conciertos con más espectadores que el 2023, con artistas como Melendi, Estopa y Robe a la cabeza.

Las giras internacionales también han batido récords. Bruce Springsteen, Karol G y Taylor Swift lideraron el ranking de conciertos más multitudinarios en España. Springsteen, acompañado por la E Street Band, reunió a más de 275.000 espectadores en sus cinco conciertos en Madrid y Barcelona, superando sus propias cifras del año anterior. Por su parte, Karol G cerró su gira europea con cuatro fechas en el Santiago Bernabéu y congregó a 219.000 personas, la segunda gira internacional más exitosa en España este año. Taylor Swift, con su esperado regreso tras trece años sin actuar en el país, llenó el Bernabéu durante dos noches con 132.000 asistentes. *The Eras Tour* se convirtió en un hito tanto por la respuesta del público como por los desafíos logísticos que supuso para la ciudad.

Madrid lidera las cifras de facturación con 185,3 millones de euros, se-



MARTÍ GELABERT

Concierto de Bruce Springsteen en el Estadi Olímpic

Las giras de Bruce Springsteen, Karol G y Taylor Swift lideran el ranking de conciertos más multitudinarios del país

El éxito de los conciertos en cifras

FESTIVALES	Espectadores
Arenal Sound	300.000
Primavera Sound	268.000
Viña Rock	240.000
ARTISTAS NACIONALES	
Melendi	501.197
Estopa	376.805
Robe	280.901
ARTISTAS INTERNACIONALES	
Bruce Springsteen	275.885
Karol G	219.943
Luis Miguel	203.114

Fuente: *Anuario de la música en vivo*

guida de Catalunya y Andalucía, que juntas representan más de la mitad de los ingresos del sector en España. El WiZink Center—ahora Movistar Arena—se posicionó como el tercer recinto con mayor recaudación del mundo.

Los festivales mantuvieron su auge en el 2024. El Arenal Sound, en Burriana (Castellón), lideró el ranking con 300.000 asistentes, seguido por el Primavera Sound, con 268.000. Barcelona sigue siendo un referente con festivales como el Sónar, que reunió a 151.000 asistentes.

El reguetón y la música urbana dominan el mercado, con eventos como el Reggaeton Beach Festival, que recorrió 12 ciudades y atrajo a más de 450.000 asistentes. De cara al 2025, AC/DC ya ha confirmado su regreso para el 12 de julio en el estadio Riyadh Air Metropolitano de Madrid, y festivales como el Resurrection Fest y el Primavera Sound prometen ediciones aún más ambiciosas.●

“Tengo un lado Trump, ¡despido a mis personajes!”

Viene de la página anterior

televisión...

En aquella época, la radio alcanzó la mayoría de edad. Empezaba a inventar cosas nuevas, como esos programas nocturnos en los que la gente podía abrir su intimidad, no hablar simplemente como miembro de un grupo. La radio era un medio más maduro que la televisión, que era joven y tenía que inventarlo todo. Con su exhibición de la intimidad, la radio es la precursora de las redes sociales.

Retrata la Francia de los electrodomésticos... y la Checoslovaquia comunista.

Checoslovaquia, cómo decirle, era uno de los países comunistas ilustrados. No era Albania. Mi error, cuando empecé a escribir, fue pensar que Praga era como Moscú. Y la historiadora con la que trabajo me dijo: ‘Ten cuidado porque Praga era algo totalmente distinto’. Así que viajé y hablé con gente que había vivido la ciudad en los años 60, tal como la nuestro: bailaban por la noche, los cafés estaban llenos de gente...

No sé si estará usted de acuerdo, pero da una visión positiva de la familia, por muy disfuncional que sea...

Aparte de Jean, que es un asesino en serie, y reconozco que no los hay en todas las familias, no la veo disfuncional.

Hay una mala pécora, pero en todas las familias encuentras alguna guarra o algún cabrón. Fíjese en cómo se agrupan todos alrededor de Louis, que se va a morir. Es una familia hermosa, con lazos fuertes.

La ambición de su conjunto de novelas que retraten el siglo XX es enorme... Absolutamente. Y creo ser bastante bueno reflejando situaciones concretas. Debería haber sido periodista porque es el arte de mentir, ja, ja.

No sé si serviría, nosotros escribimos rápido, no trabajamos tanto el lenguaje como usted.

Es verdad, su lenguaje es más simple porque, claro, lo que hacen ustedes no tiene ninguna importancia, no deja huella, mientras que yo trabajo para la posteridad (guiño).

Bueno, lo cierto es que, en cincuenta años, en el 2075, todavía leerán su novela pero nadie leerá este ejemplar de periódico con esta entrevista. Sí, hombre, para echarse unas risas.●

Cuentos de hadas políticos

Julia Guillamon



El 14 de noviembre de 1938 la Companyia Vila-Daví estrenó en el teatro Poliorama una obra de Rosa M. Arquimbau ambientada en una cárcel de mujeres. En aquel mismo momento, en los estudios Metro-Goldwyn-Mayer de California se celebró una reunión para decidir qué hacer con una historia que el dramaturgo Melchior Lengyel había escrito para lucimiento de Greta Garbo. El primer guion no funcionaba y decidieron que se ocupara de él Ernst Lubitsch. La obra de teatro es *Marie, la Roja*, y la película, *Ninotchka*, y tienen en común que se trata de dos cuentos de hadas políticos.

Me encanta *Ninotchka*. Greta Garbo está estupenda: tan rígida en sus convicciones administrativas revolucionarias soviéticas y en seguida tierna y dispuesta a dejarse seducir. Melvyn Douglas, en el papel del Conde Léon d'Algout, con unas ideas carcomidas, viejo y poco sexy. Me gusta la famosa escena en la que Ninotchka se prueba el sombrero de Schiaparelli y cae de cuatro patas en la fascinación del capitalismo. Me gusta el mensaje de que el amor es más fuerte que las ideas revolucionarias y que por el amor de un Melvyn Douglas más caduco que un dolmen, Nina Ivanovna Yakushova traiciona a la URSS, se complica la vida y decide ir a su aire: es decir, a juntarse con un conde muerto de hambre. Lo que me gusta realmente de todo esto es Lubitsch. La capacidad que tiene de construir una obra de arte a partir de una historia tópica con una idea tontona del amor.

Rosa M. Arquimbau y Ernst Lubitsch no están

Rosa M. Arquimbau y Ernst Lubitsch no están lejos uno del otro: existen conexiones

lejos uno del otro. Existe una conexión directa entre la manera como Lubitsch presenta las relaciones entre hombres y mujeres en *Una mujer para dos* (1933) y *La octava mujer de Barba Azul* (1938) y las novelas de Arquimbau *Home i dona* y *Cor lleuger* (1934). Ambos describen una guerra de sexos en la que las mujeres no se dejan dominar, replican las infidelidades y las arbitrariedades con las mismas armas que los hombres y se hacen respetar a porrazos. *Marie, la Roja*, que puede verse estos días en el TNC, se parece muchísimo a *Ninotchka*. Marie cree que el amor reformará a un funcionario de prisiones, que se convertirá en un señor comprensivo y progresista, renunciará al uniforme y se lanzará a vivir la vida con una obrera concienciada.

La propaganda política tiene siempre algo de cuento de hadas. Nos pintan un futuro con consistencia de queso de Burgos, en un mundo con buenos y malos, en el que, gracias a una varita mágica que esparce estrellitas doradas, la gente cambia de un día para otro y se vuelve buena como un bizcocho. El problema es en qué momento alguien pensó que el cuento de hadas político que Rosa M. Arquimbau escribió en 1938, más bien coyuntural, era realmente teatro político con un mensaje que sirve para hoy. De ahí los nudos de la versión de Ester Villamor y los retoques indispensables para salvar el guión. Dicho lo cual: gracias al TNC, felicidades a las actrices, que están muy bien, y que no decaiga.

Barcelona premia a la cultura en “estos tiempos reaccionarios”

La ceremonia contó por primera vez con premios a la creación digital y al diseño y la moda

GUILLEM CERDÀ
Barcelona

El Saló de Cent acogió ayer la primera parte de la entrega de los premios Ciutat de Barcelona 2024. Este año, en su 75.ª edición, la gala incorporó por primera vez dos nuevas categorías, un premio de cultura digital, concedido al colectivo Taller Estampa por su cartografía de la inteligencia artificial generativa, y otro de diseño y moda, otorgado a Teresa Helbig por su colección Wet Ballet. El próximo 27 de mayo se entregarán los premios en las categorías científicas.

Entre los galardonados, Xavier Pla recibió el premio Agustí Duran i Sanpere de ensayo, humanidades e historia por su biografía *Un cor furtiu* sobre el escritor Josep Pla. En la categoría de culturas populares, el reconocimiento fue para la Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona, mientras que el dúo Tarta Relena, formado por Marta Torrella y Helena Ros, obtuvo el premio de música por su disco *És pregunta*. Carlos y Lucía Ferrater, junto con Jesús Coll, recogieron el galardón en arquitectura y urbanismo. Cristina

Masanés fue distinguida en literatura catalana, mientras que la escritora peruana Gabriela Wiener recibió el premio en literatura en lengua castellana por *Atusparia*. La docente Marta Galán subió a recoger la distinción en cultura y educación, y en traducción se premió a Xavier Pàmies. En artes escénicas, Victoria Szpunberg recogió el premio por su obra *L'imperatiu categòric*. Jordi Colomer recogió el premio en artes plásticas, y la actriz Maria Rodríguez Soto el de artes visuales, por las películas *Mamífera* y *Casa en flames*.

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, destacó la importancia de la cultura en el actual contexto político y social. Los discursos a favor de la cultura ante “estos tiempos reaccionarios y convulsos” fueron una constante a lo largo de la ceremonia, que también incluyó dos actuaciones de la cantautora mallorquina Maria Hein, quien interpretó *La Dama de Mallorca* y *Alenar*, de Maria del Mar Bonet, en una bella versión de voz y piano. La ceremonia terminó con el baile de l'Àliga, con el que históricamente se rinde honor a las grandes personalidades de la ciudad.●



ANDREA MARTÍNEZ

El alcalde Jaume Collboni entrega a Tarta Relena el premio Ciutat de Barcelona de música

La inteligencia artificial son los padres

ANÁLISIS

MIQUEL MOLINA



¿Qué se podía hacer para desposeer a la inteligencia artificial (IA) de su dimensión mítica, para que dejemos de verla como un cónclave secreto de algoritmos perversos reunidos para repartirse el mundo sin que los humanos tengamos ni voz ni voto? Los integrantes del colectivo barcelonés Taller Estampa, integrado por programadores, cineastas e investigadores, se hicieron esta

pregunta y se pusieron manos a la obra. El resultado es su impactante *Cartografía de la IA generativa*, un trabajo que acaba de ser distinguido con el premio Ciutat de Barcelona de cultura digital.

Una de las reflexiones que contiene su artículo –acompañado de un espectacular infográfico– atañe a todas las personas que recogieron ayer su premio en el Ayuntamiento, en tanto que profesionales de la cultura. Porque son los integrantes más precarizados de este sector los más perjudicados por los modelos de IA generativa, un competidor

imbatible que, además, se ha aprovechado de su trabajo en la fase de entrenamiento.

Lo que hace Taller Estampa es abrir de repente la luz de la habitación e iluminar las zonas oscuras que hacen tan misteriosa como fascinante la IA, sin emitir más juicios de los necesarios. Trabajadores precarios y a menudo invisibles, consumo masivo de recursos escasos o daños ecológicos con repercusiones en la salud son cuestiones a tener en cuenta cuando hablamos de los modelos de IA generativa, tan notables como las ventajas indiscutibles de esta revolución tecnológica.



22 de març 2025

CAP BUTACA BUIDA!

Diada del Teatre

Més informació i reserves a www.capbutacabuida.cat

Un projecte de:

TTTTT ADECA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

3cat

ic

Institut Català de les
Empreses Culturals



Generalitat
de Catalunya

Amb la col·laboració de:



Diputació
de Barcelona



Ajuntament
de Barcelona

LA VANGUARDIA

Ibercamera traerá la próxima temporada de vuelta a España a Gergiev y el Mariinski

El ciclo luce a Argerich, Pires, Zuckerman, Currenttzis, Altinoglu y Orozco-Estrada

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Tres años después de que la invasión de Ucrania propiciara una cancelación masiva en Occidente a los artistas rusos y en algunos casos a la propia cultura rusa, la actitud al respecto por parte de las instituciones públicas podría haber llegado a un punto de inflexión. De ahí que Valery Gergiev y la Orquesta del Mariinski puedan estar a punto de protagonizar un sonado regreso a España. Ibercamera ha lanzado una invitación al maestro de Osetia para girar por la Península el primer semestre del 2026, esto es, en el marco de la próxima temporada. Y el director ha aceptado. Así lo dio a conocer el presidente de la promotora barcelonesa, Josep Maria Prat, durante la presentación de la temporada 2025-2026 con un abultado número de conciertos: nueve más dos extraordinarios que, si todo sigue adelante con Gergiev, serían tres. Por el momento se están cerrando fechas y discutiendo programas y financiación.

“Gergiev no está en ninguna lista de sanciones. Lo que acaso podría aparecer en una lista de sanciones es prohibirle actuar en España –recuerda Prat–. Este es un país que sigue teniendo relaciones con Rusia y, sin embargo, hubo salas públicas que dijeron explícitamente que merecía cancelarse. Ahora creo que, en este sentido, han cambiado”.

Centrado actualmente en actuar en Rusia, China y países árabes, Gergiev no había estado abierto a aceptar una invitación desde España de manera formal hasta ahora. L’Auditori, lugar natural para su actuación en Barcelona, ya no se ha opuesto, según Ibercamera. El paso de los años y la cambiante realidad política ha



Gergiev ha estado vetado en Occidente desde la invasión de Ucrania



Teodor Currenttzis

con la irrupción de Teodor Currenttzis en las temporadas. “Cuando vino por primera vez con MusicAeterna tras la invasión de Ucrania, parecía que se iba a acabar el mundo, y ahora nadie cuestiona si son o no de San Petersburgo”, apunta Prat.

La deseada batuta grecorusa hará doblete en la 2025-2026: con una gala Rameau en el Palau de la Música (manjar de dioses tras su reciente éxito con *Castor et Pollux* en Opéra Garnier) y con *El anillo sin palabras*, la suite de Lorin Mazel sobre Wagner, en L’Auditori.

Ibercamera cumple con su modus operandi: obras maestras por los intérpretes más adecuados. Así, luce los ases del piano de su agencia, Martha Argerich y Maria João Pires, que llega al Palau con la Camerata Salzburg, y también a Varvara, que regresa con las tres últimas sonatas de Beethoven.

El director ruso, que lleva cancelado tres años en Occidente, ha aceptado la invitación de la promotora

El milagro de Ibercamera, ahora gracias a la juventud

■ Oriol Regàs decía de Ibercamera que no era una temporada, era un milagro. Y acaso la mayor manifestación de ello tuvo lugar la pasada temporada, con un crecimiento global en ventas del 33,81%, a lo que hay que añadir otro 4,47% en esta 2024-2025 (a falta de cuatro conciertos). También su presupuesto aumenta, y pasa de los actuales 1.045.000 euros a los 1.156.750 de la 2025-2026. Acaso el secreto hay que buscarlo también en la mayor asistencia de jóvenes: la media de 176 por concierto de la pasada temporada es ahora de 217.



La violonchelista salzburguesa Julia Hagen debuta en Ibercamera

propiciado que se imponga el deseo del público, que, en principio, reclama su regreso a las salas.

“Ibercamera no tiene opinión política, es una empresa que organiza conciertos, pero reivindicamos un respeto a nuestra forma de trabajar –añade el presidente–. Traemos orquestas de Helsinki, Varsovia, traemos MusicAeter-

na... A ver si por fin podemos usar la cultura como un puente para unir y no como munición para la guerra”. Curiosamente, esos últimos tres años en que el público de Ibercamera ha echado de menos a Gergiev han sido también los del mayor crecimiento de la promotora, propiciado por una “nueva forma de trabajar” que coincide

Más Mozart ofrecerá el mítico Pinchas Zukerman con la Sinfonía Varsovia en su triple faceta de violinista, viola y director. Hará la *Sinfonía concertante para violín y viola* y compartirá escenario con Fumiaki Miura en el *Concierto para dos violines* de Bach, además de dirigir la *Octava* de Dvořák. La Mozarteum Salzburg abordará también de Dvořák el *Concierto de cello*, con Julia Hagen de solista, y la *Quinta* de Beethoven.

Mahler lo brindará la Sinfónica de Radio Frankfurt –una *Novena* dirigida por Alain Altinoglu (titular de La Monnaie de Bruselas)–, pero también la debutante Gürzenich de Colonia, de la mano de su flamante titular, al maestro Andrés Orozco-Estrada, que hará la *Titán*. Por último, repite Philippe Herreweghe y su Collegium Vocale Gent, esta vez con la *Pasión según San Mateo* de Bach; barroco alemán que contrasta con el Scarlatti que proponen el sopranista Bruno de Sá y el Ensemble 1700.●

Absuelto el exconseller de Cultura Lluís Puig por el caso de los bienes de Sijena

ISMAEL ARANA
Zaragoza

El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) absolvió ayer al exconseller de Cultura de la Generalitat Lluís Puig del delito de desobediencia por no trasladar al monasterio de Sijena (Huesca) las 44 obras depositadas entonces en el Museu de Lleida.

La Fiscalía había solicitado para el actual diputado de Junts dos años de inhabilitación y casi 6.000 euros de multa por un “claro incumplimiento” de la orden de devolución dictada por un juzgado oscense con respecto a estas disputadas obras.



Puig, en un vídeo el mes pasado hablando de los bienes de Sijena

Sin embargo, el tribunal ha resuelto que no se ha aportado “prueba suficiente” durante el proceso para sostener que Puig, que fue juzgado en ausencia porque está huido en Bélgica, incurriera en una negativa “reiterada y persistente” a la orden judicial y que mantuviera una “voluntad rebelde” ante el mandato del juzgado de Huesca, que la Generalitat había recurrido.

La sentencia también resalta que la sala no ha alcanzado un “convencimiento pleno” para condenar a Puig porque, para hacerlo, la desobediencia debería ser “franca, clara, patente, indudable, indisimulada, evidente o inequívoca”, algo que no consideran probado.

A su favor declararon figuras como Jusèp Boya, exdirector de Arxius, Biblioteques, Museus y Patrimoni de Catalunya, quien sostuvo que ni Puig ni su predecesor, Santi Vila, mostraron in-

tenciones de desobedecer. “Solo quisieron actuar de acuerdo con la legislación catalana, ya que el consorcio del Museu de Lleida está adscrito a la Generalitat”, manifestó.

Por su parte, Vila será juzgado por este caso en mayo en un tribunal penal de Barcelona porque, a diferencia de Puig, ya no es aforado. La Fiscalía lo acusa también de un delito de desobediencia por trasladar solo los bienes requeridos que se hallaban en el Museu Nacional d’Art de Catalunya (MNAC), pero no los que estaban en Lleida.

Sobre la absolución de Puig, el Gobierno de Aragón manifestó su respeto a “todas y cada una” de las decisiones judiciales, “nos gusten o no”. Si nada cambia, está previsto que el monasterio reabra en las próximas semanas sus puertas al público para mostrar las 99 piezas que litigó con Catalunya.●

“La inteligencia artificial es la nueva versión de la torre de Babel”

Basilio Baltasar

Autor de ‘Crítica de la razón maquinal’

ENTREVISTA

SERGIO VILA-SANJUÁN
Barcelona

El mallorquín Basilio Baltasar es conocido sobre todo como influyente gestor cultural, tras haber dirigido la Fundación Santillana y, en la actualidad, estar al frente de la Fundación Formentor, que convoca cada año las jornadas literarias donde se entrega su celebrado premio. Pero en los últimos tiempos está consolidando también una carrera como novelista (*Pastoral iraquí*, *El Apocalipsis según san Goliath*) y como ensayista (*El intelectual rampante*). Pensador heterodoxo y crítico, de prosa exquisita, publica ahora *Crítica de la razón maquinal* (KRK), que en buena parte puede considerarse una enmienda a extendidas formas de pensar hoy vigentes.

¿Qué es la razón maquinal?

El procedimiento que adopta la mentalidad contemporánea para negar lo que no entiende, el consuelo y refugio del hombre asustado por la inmensidad, el despotismo retórico de la tecnocracia, su pedante pedagogía doctrinal, la farsa académica del cientifismo. El mandamiento que la multitud se dispone obedecer.

¿Y el pensamiento agonista?

El pensador agonista sostiene un antagonismo radical con la modernidad, sus presunciones y sus mitos. Desmiente el espejismo de las promesas tecnológicas y refuta las instrucciones que dicta al ser humano. Prolonga el discernimiento de los pensadores ambulantes de la antigüedad y no pierde de vista el absurdo de una existencia suspendida en la enormidad del infinito. Podemos considerar al pensador agonista un acróbata, un equilibrista que discurre por esta cuerda floja. Le induce a ello la fascinante reminiscencia del lenguaje, el asombroso fenómeno de la palabra que ha heredado.

Ha dividido su libro entre un ensayo de arranque, “La gran maquinación”, de corte clásico, y luego varios capítulos de corte afóristico. ¿Por qué?

El preámbulo ha sido escrito según el orden lineal de la reflexión analítica. Describe el proceso histórico y conceptual que nos ha traído hasta aquí: el insólito origen del hombre artificial. El resto del libro sigue el curso espiral del pensamiento analógico. Es un tratado escrito para la meditación solitaria y silenciosa. No alecciona al lector. Solo le invita a revelar por su cuenta lo velado.

“El presuntuoso desprecio por lo invisible acentúa la crédula subordinación a lo tangible”, escribe. ¿Hay que elegir entre lo invisible y lo tangible?



BEGOÑA RIVAS

El escritor y gestor cultural Basilio Baltasar

“**Razón maquinal**
La mentalidad contemporánea niega lo que no entiende”

Son la cara y cruz del universo. Lo invisible es precisamente lo que ha sido cegado y descartado por el mecanicismo positivista y conductista. Un dogma que lleva siglos domesticando la imaginación del hombre y procurando la atrofia cognitiva que hoy padece. Obviamente, estas técnicas de dominación y gobernanza nada tienen que ver con la filosofía, con el antiguo y original amor a la sabiduría.

“El inquisidor de la razón maquinal considera herética la memoria que guarda el recuerdo del mundo anterior”. ¿Quiénes son hoy guardianes de esa memoria?

Los encargados de custodiar la memoria del mundo, el jeroglífico del tiempo y el enigma del lenguaje han escrito guías, planos y mapas elocuentes. Cualquiera puede acceder al legado humanista. Está en las bibliotecas. Los lectores encontrarán en sus libros la inspiración que orienta el buen saber de la dignidad humana. Si consiguen vencer la tentación de la ignorancia, claro.

Defiende en su libro la inteligencia irónica.

La ironía comparte con la compasión su distinguida nobleza: la más alta expresión de inteligencia, conciencia y voluntad.

Hace apología de la triada “beldad, bondad y verdad”.

Un homenaje a los pensadores y maestros que dibujaron el triángulo moral de la condición humana: la brújula que hasta hace poco nos sacaba del laberinto.

“**Triángulo moral**
Beldad, bondad y verdad forman la brújula que nos sacaba del laberinto”

¿Estamos en un momento clave y decisivo en la evolución de la especie humana?

Estamos más bien al borde de la involución humana, amenazados por la penosa victoria maquinal y sometidos al trastorno psicótico de la muchedumbre. Celebrado con docilidad masiva y festiva por todos los poderes de este mundo. La inteligencia artificial es la nueva versión de la torre de Babel. Afortunadamente, sabemos cómo acabó aquello. El demoníaco afán de poseer a los hombres y conquistar los cielos acabará en una

atronadora y dolorosa ruina.

¿Cómo compagina la escritura con la organización de encuentros culturales, simposios, debates periodísticos...?

No creo que hubiera podido llevar una vida monacal dedicada solo a la escritura. La acción, en mi caso esteta y cultural, es una necesidad vital y una exigencia, digamos, orgánica y existencial. No podría entenderlo de otro modo. Es formidable comprobar, cuando te atreves a mirar atrás, que somos seres concebidos por una idea encarnada. No diré predestinados, pero superada la ficción del tiempo, nos confirmamos como seres destinados. No se sabe todavía a qué, pero se irá viendo. En la escritura, en la meditación de las bellas letras, hay un propósito, claro, pero sobre todo una emanación reclamada por el mismo lenguaje. ¿Quién podría oponerse a ello?●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es
M'entens o t'ho explico? de Div. a Diu. Blanca Desvelada Dx. Millán Salcedo Dj. Óscar Sáenz Diss. Fran Pati Div. **Proyecto Sherlock** Diss.i Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **A Macbeth Song**, with The Tiger Lillies, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 13/04. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 19 de març **Lapònia**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 93 164 77 78
Del 13/02 al 16/03 **Breu visita a la Gola Del Llop**. Col·lecció Desasosiego Entrades www.elmaldà.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231.**Will Santt**, en concert 16/2 a 19h.Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell **Un déu salvatge**. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardi, 35. BCN **Teoria King Kong** d'Isis Martín & La Virguería, amb Mari Pau Pigem. Del 26/02 al 23/03. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Moderna del Poblenou presenta **“Hamelin”** Recomanat a partir de 5 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140.
Dones lliures (Teatro) 6/3 AL 10/03 de juev a Lunes 20hs Dg 18:30h www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353
Patufet / Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins 16 març.
Love, Love, Love. L'Off: fins 16 març. **Dirrrty Boys**. lavillarroel.cat i promentrada.com

Àngel Duran debuta en el Mercat con una investigació sobre la juventud

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

El coreògraf i ballarín Àngel Duran, osonense format en la escola SEAD de Salzburgo i premi Max a la millor interpretació masculina de dansa per *Cowards*, debuta hoy en el Mercat (hasta el sábado en la sala Ovidi Montllor) con *Monument*, peça que da el pistoletazo de salida del Dansa Metropolitana. En ella evoca ideales de juventud y explora la disidencia colectiva y las ansias de dejar huella de las generaciones jóvenes, “antes de comenzar a envejecer y quedar descolgados de las redes sociales”.

La investigació començà per su interès en la col·lectivitat i las subculturas, y pronto vio que la matriz de todo era la naturaleza de la juventud y su motor de reivindicación y rebeldía. “Yo estoy abandonando la juventud y veo que aún estoy muy aferrado al grupo, quiero que me inspire y me identifique. El título evoca, así, ese in memoriam, y la voluntad implícita de la juventud de demostrar por qué ha venido”.

Para ello ha creado un grupo ecléctico: cinco bailarines, incluido Duran, formados en danza contemporánea, que representan las subculturas y la diversidad actual de procedencia y estilos. Así, hay un nicaragüense de folclore latino, otros que vienen del urban y el house... o incluso de bailes de salón. La peça busca crear un lenguaje común a partir de esos elementos y hacer ese Frankenstein que acaba configurando la identidad grupal, cosa que se refleja en los lenguajes y los cuerpos, en la escenografía –un hangar del extrarradio– y en la música, otra col·laboració con Joan Borràs (Oques Grasses) que combina desde grupos del Sónar a un aria de Händel.●

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 16 març, **CNTC a El gran teatro del mundo**. I a partir 21 març, **Mort d'un comediant**. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 **Arribaràs i serà de nit** Marc Artigau. Marc Chornet. Neus Pàmies, Paula Jornet, Isabel Soriano i Toni Guilleumat. Dc. a dv. 20h., ds. 17h. i 20h. dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. **Guatèque**, d'Epidèmia Teatre. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Marie, la roja** d'Ester Villamor. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Suite n°4**. **Do not disturb** d'HOTEL col·lecció escènica. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Tot el que passarà a partir d'ara**. Horaris: Dt, 20h; Dc: 20:30h; Dj 20h; Dv: 20:30h; Dss. 17h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Caroline de Mulder novela la realidad de las maternidades creadas en 1936 por Himmler para “depurar la raza”

La fábrica de niños arios de los nazis

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

El nazismo fue un régimen de muerte. Bajo la sanguinaria batuta de Adolf Hitler se asesinó a seis millones de judíos. Se calcula que 60 millones de personas murieron en la Segunda Guerra Mundial. A pesar de dejar un rastro de sangre allá por donde pasaban, los nazis quisieron ser también una fábrica de vida. De vida aria.

Heinrich Himmler, el líder de las SS, puso en marcha en 1936 el programa *Lebensborn*. Un proyecto destinado a “depurar la raza” consistente en que mujeres rubias, lozanas y de ojos claros dieran a luz a niños tan rubios como ellas, retoños de oficiales de las SS o de nazis igualmente áureos para que entre las nuevas generaciones de alemanes brillara la raza superior.

“Las maternidades (*heims*) de Himmler eran algo así como campos de vida, la otra cara de la moneda de los campos de exterminio. Allí había que producir mucho. Crear niños alemanes de pura raza. Tantos como fuera posible”, relata la escritora francesa Caroline de Mulder, que acaba de publicar *Los niños de Himmler* (Tusquets/Edicions 62), una novela que se adentra en el siniestro proyecto del jefe de las SS.

De Mulder, que ha estudiado en profundidad el programa *Lebensborn*, sitúa su relato en las postrimerías de la guerra y lo articula a través de tres personajes. Renée es una chica francesa que ha quedado embarazada de un oficial de las SS. En su país ha sufrido un gran rechazo por su relación con el enemigo. Así que huye de Francia y se instala en una de las maternidades de Himmler en Alemania, donde es



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

La escritora francesa Caroline de Mulder tras la entrevista con *La Vanguardia*

bien recibida porque los nazis querían “apropiarse de toda la sangre buena que pudieran conseguir viniese de donde viniese”.

“El nazismo prefería que los padres y los hijos fueran alemanes, pero no descartaba a niños de otras nacionalidades, como polacos o franceses, al considerar que había elementos valiosos en el campo enemigo. Querían quedarse con la buena sangre estuviera donde estuviera, y eso provocó el secuestro de muchos niños que eran arrancados de los brazos de sus madres extranjeras para integrarlos en el *Lebensborn*”.

La escritora señala que en las maternidades de Himmler se produjeron unos 20.000 nacimientos y que al proyecto se in-

corporaron también “200.000 bebés secuestrados, que fueron seleccionados, considerados racialmente válidos y germanizados a la fuerza”, porque el programa *Lebensborn* tenía “un objetivo eugenésico, estaba destinado a rearmar demográficamente a Alemania y quería devolver al pueblo alemán a su pureza original”.

Secuestrados o nacidos en los *heims*, los niños de Himmler eran sometidos a estudios médicos para comprobar la pureza de su sangre. “Se les examinaba desde todos los ángulos, altura, color del cabello y de los ojos, pero también se comprobaba la distancia entre la nariz y los ojos, entre los ojos, la forma de la cara, la textura del cabello o el tono de

la piel. Había una decena de criterios y puntos que se sumaban en cada apartado. Muchos padres eran de las SS, que ya habían sido seleccionados racialmente, pero si el padre no pertenecía a esta organización, también se le examinaba muy de cerca”, explica la autora de *Los niños de Himmler*.

Helga, el segundo de los personajes, es la enfermera más cualificada y trabajadora de la maternidad donde se aloja Renée. A los 20 años, Helga solo ha conocido el nazismo. Ha crecido a la sombra de las consignas de Hitler y los suyos y cree que su trabajo contribuye a mejorar el mundo de acuerdo con la moralidad que le han inculcado. “Helga está adoctrinada”. Aunque a veces

tiene dudas. Como cuando se llevan a un bebé que ha nacido con una deformidad.

“No tenían piedad. Si algún niño nacía enfermo o con alguna anomalía, lo descartaban inmediatamente, lo retiraban y se lo llevaban a una institución donde se practicaba la eutanasia, lo es-

“No tenían piedad. Si algún niño nacía enfermo o con alguna anomalía, lo descartaban”

tudiaban y después lo mataban. Su cerebro era entregado a los investigadores nazis. No se devolvía el cuerpo a las madres. No había tumba”, relata De Mulder.

Por contra, las mujeres embarazadas y los bebés nacidos en los *heims* y aceptados por el régimen contaban con todas las comodidades, incluso en los últimos meses de la guerra cuando los alimentos escaseaban en Alemania. “El propio Himmler, que visitaba con regularidad estas maternidades, se ocupó en primera persona del bienestar de las mujeres y los niños, de los menús que se ofrecían, de que tuvieran leche y de que no les faltara el pan, el café o el azúcar”.

La abundancia del lugar contrasta con la situación de Marek, el tercer personaje de la novela. Un polaco que fue capturado por los nazis y enviado a un campo de exterminio del que logró escapar. Marek vive en las inmediaciones de la casa de maternidad y se alimenta primero de raíces y después solo de tierra. Marek es la realidad de un régimen terrible que quiso crear una raza pura, pero que siempre será recordado por su ansia homicida y exterminadora.●

El Museu Tàpies abre las ventanas indiscretas de Anna Malagrida

CARLOTA ZULUETA
Barcelona

¿Qué sucede cuando nos encontramos en el espacio intermedio donde el interior y el exterior se entrelazan? Esta es la pregunta que se plantea en la obra de Anna Malagrida (Barcelona, 1970), artista catalana que vive y trabaja en París y cuyo trabajo reflexiona sobre la metáfora que hay en las ventanas: “Me interesan los espacios intuitivos al otro lado, lo que no está en la imagen, pero se imagina”, reflexiona la artista.

En ese lugar en el que se mira a través de un cristal, el Museu Tàpies presenta *Opacitas. Velar la transparencia*, un recorrido por la obra de Anna Malagrida a través

de la fotografía, el vídeo y la instalación: “Su trabajo pone el punto en la diferencia que hay entre mirar y ver, en estar dentro y fuera, desde el punto humano y de la sociedad”, explica Imma Prieto, la directora del Museu Tàpies.

La exposición se divide en dos salas. Una que mira desde el interior al exterior y la otra que lo hace justo al revés. La serie *Vitrinas* (*Escaparates*), realizada en el 2008-2009, en plena crisis económica, retrata en fotografías los comercios franceses que tuvieron que bajar las persianas: “La idea es deambular en un espacio de tensión que hace transitar el cuerpo por la ciudad como un agente activo”, explica Patricia Sorroche, comisaria de la exposición. Para ocultar el interior de los locales, se

teñían los vidrios del color llamado *blanco de España*. No se puede ver lo que hay dentro, pero sí representar el vacío: “Pienso en obras que con la mirada pase todo en directo”, señala Malagrida, que en esta primera sala ha querido que el espectador transite por las calles parisinas sin un orden establecido. Las ruinas de la ciudad chocan con una montaña de 10 toneladas de escombros que se encuentra en el centro de la sala en un ten con ten entre ambas: “El espacio pedía un elemento para no volver el recorrido lineal. De ahí los escombros. Es la única pieza nueva de la exposición”, cuenta.

En el arte, las ventanas tienen funciones diversas. No solo permiten ver aquello que hay, sino que también actúan como testigos



LLIBERT TEIXIDÓ

La montaña de escombros al lado de la serie *Vitrinas*

de lo que va a desaparecer. En *Point de vue* (2006), muestra la perspectiva desde el interior del complejo turístico que había en el cabo de Creus y que desapareció: “Esta obra es la crónica de una muerte anunciada. El interior del

espacio que ya no está”, explica.

A partir del concepto de palimpsesto, Malagrida expone, hasta el 28 de septiembre, sus ventanas, en las que “no se elige el encuadre desde donde mirar. La fotografía lo hace sin jerarquías”.●

VANGUARDIA
DOSSIER

El polvorín del Sahel

LA REGIÓN MÁS CONVULSA DEL MUNDO ALERTA DE LOS PELIGROS QUE ACECHAN AL ORDEN LIBERAL
EL SAHEL ES EL EPICENTRO DEL TERRORISMO YIHADISTA, DEL GOLPISMO Y DEL COLAPSO CLIMÁTICO
EUROPA INAUGURA LA ETAPA DE LA SECURITIZACIÓN PARA INTENTAR CONTENER
LA INMIGRACIÓN IRREGULAR
RUSIA OCUPA EL VACÍO DEJADO POR OCCIDENTE PARA CONTROLAR SUS RECURSOS MINERALES



VANGUARDIA
DOSSIER

Ya a la venta
en quioscos
y librerías

LA VANGUARDIA



También en su tableta y teléfono.
Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 8 € cada número.



Más información

Suscríbete llamando al 933 481 482

Deportes

Vuelta de los octavos de final de la Champions

Las siete vidas del Madrid

Los blancos pasan por penaltis tras anularse uno con polémica a Julián Álvarez

CARLOS NOVO
Madrid

La resiliencia del Real Madrid en la Champions le permitió clasificarse otra vez en los penaltis, como en el Etihad el año pasado, e impedir así que el Atlético truncara su racha de derrotas en la Champions a manos de los blancos después de un partido extremadamente tenso y con muy poco fútbol en el que el Atlético explotó a fondo su virtudes defensivas mientras que al Madrid no le funcionó su poderoso ataque. El desenlace vino además con una decisión polémica que traerá mucha cola. En la tanda de penaltis, a Julián Álvarez se le anuló el suyo según el árbitro polaco por tocar el balón con los dos pies al escurrirse en su lanzamiento.

Un mal día en la Champions te cuesta el irte a casa, pero aún jugando mal has de saber apañártelas. Es la regla sagrada de una competición que el Madrid suele manejar aún en los días en los

que parece no salirle nada y en donde hasta Vinícius falló un penalti y jugó el peor partido que se le recuerda.

Las posibilidades de los blancos pasaban por conceder menos de lo habitual atrás y confiar en la pegada porque cualquiera de los de delante puede decidir tirando de calidad. Para el Atlético

co se trataba de no ponerse nervioso y aguardar su momento porque ahora mismo parece un equipo más compensado y que maneja muchas variantes tácticas. No hubo sorpresas en las alineaciones. Ancelotti apostó por Modric en el centro del campo en lugar de Camavinga para ordenar mejor el juego de ataque y

arriba la inclusión de Mbappé, con problemas en el tobillo, hizo que se quedara fuera Brahim. En el Atlético la novedad estuvo en la banda izquierda, donde Simeone lo cambió todo. Reinildo por Galán y Gallagher por Lino.

Se prevía un partido muy táctico y lo que resultó un factor que lo cambió todo es que el Atlético

marcara a los 30 segundos por medio de Gallagher al aprovechar una mala cobertura defensiva de los blancos.

A partir de ahí el Atlético fue el Atlético al más puro estilo Cholo. Los colchoneros dieron un paso atrás y el Madrid se quedó con el balón pero en toda la primera parte fue incapaz de poner

AT. MADRID	1 (2)
REAL MADRID	0 (4)

Atlético de Madrid: Oblak, Llorente, Giménez, Lenglet (Le Normand 91), Reinildo (Azpilicueta 98), Giuliano Simeone (Correa 88), De Paul (Nahuel Molina 90+2), Barrios, Gallagher (Lino 85), Griezmann (Sorloth 88) y Julián Álvarez

Real Madrid: Courtois, Valverde, Asencio, Rüdiger, Mendy (Fran García 83), Tchouaméni (Camavinga 65), Modric (L. Vázquez 65), Bellingham, Rodrygo (Brahim 78), Vinícius (Endrick 115) y Mbappé.

Árbitro: Szymon Marciniak (polaco). Amarilla a Tchouaméni, Vinícius, Giuliano Simeone, Lenglet, Azpilicueta, Lucas Vázquez, Llorente, Mbappé.

Estadio: Metropolitano. 69.304 espectadores.

Gol: 1-0 Gallagher (1). **Penaltis:** Por el Atlético marcaron Sorloth y Correa, y fallaron Julián Álvarez y Marcos Llorente. Por el Madrid marcaron Mbappé, Bellingham, Valverde y Rüdiger, y falló Lucas Vázquez.



DANI DUCH

Rüdiger celebra la clasificación del Real Madrid mientras los futbolistas del Atlético se lamentan

¿La tocó dos veces Julián Álvarez?

ANÁLISIS

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ



Lo nunca visto para que ocurriera lo de siempre. Lo más extraño para que el final fuera el de costumbre. Julián Álvarez, especialista rojiblanco en lanzamientos de penalti, plantó el balón en el punto fatídico y lo anotó. Al hacerlo se

resbaló un poco y juntó una bota con la otra. Pero entró y lo celebró. Todo parecía normal dentro de la emoción del momento. Era el segundo tiro de los rojiblancos, que en ese momento ponían la tanda con 2-2. Pero el VAR avisó al colegiado. Se podía haber dado alguna irregularidad y el videoarbitraje determinó que el argentino había tocado dos veces el balón, con lo que su lanzamiento quedaba anulado. Un visionado

de diversas imágenes, tanto de la retransmisión como de las que circularon de forma inmediata por las redes no permite certificar al cien por cien que el delantero hubiera chutado con un pie y rozado el balón con el otro. Muy claro lo debieron tener desde el VAR para invalidar ese tanto. Porque de lo contrario resultaría un escándalo. Es algo del todo inhabitual y ciertamente inverosímil, un rizo increíble entre los mil

rizos históricos que han permitido al Madrid seguir adelante.

Pura agonía. Condenados a encontrarse una y otra vez el Atlético de Simeone y el Madrid libraron un combate más de desgaste que de buen fútbol. Con las mismas coordenadas. El ímpetu, el despliegue físico, el tacticismo y la fuerza de la voluntad rojiblanca y el peso de la historia blanca. Ese intangible que les otorga siempre o casi siempre un plus de

credibilidad, una sensación de que la película acabará como de costumbre, con un pasaporte madridista, aunque sea injusto, aunque haga más el rival, aunque parezca increíble o imposible.

Contra ese libreto que se antoja escrito por un designio divino luchaba el Atlético. Contra sus fantasmas de Lisboa y Milán. Contra ese gol del minuto 93 de Sergio Ramos, contra esos penaltis malditos de San Siro en los que Oblak no adivinó ni uno, contra esa sensación de que haga lo que haga la tostada siempre caerá por el mismo lado, el del Madrid y su Copa de Europa. Ese matrimonio

Las fechas

Cuartos de final

El Barça jugará la ida ante el Dortmund el 9/IV y la vuelta el 15/IV. El Real Madrid se medirá al Arsenal el 8 y el 16/IV. Todos los duelos a las 21h.

6-0 favorable al Real Madrid

Tandas blancas

El Real Madrid y el Atlético han dirimido seis eliminatorias en una tanda de penaltis y en todas el triunfo fue para los blancos.

en aprietos a Oblak. La única jugada polémica llegó en el 19 en una acción de Vinícius en la que Giuliano cortó el balón con el brazo en el área. El árbitro polaco estimó que estaba en posición natural y el VAR no le contradijo por lo que la acción quedó en nada.

Con Bellingham otra vez como alma en pena, y con los tres de arriba muy apagados, el Madrid dominó el balón sin filo. A Vinícius se la atragantó otra vez el Atlético, incapaz de desbordar ni una vez. Rodrygo no parecía el de la Champions y Mbappé daba la sensación de no estar para jugar.

Ante un Madrid que perdía los duelos individuales y era lento y

El partido fue espeso, el Madrid encajó un gol a los 30 segundos y Vinícius falló un penalti en el minuto 68

previsible, al Atlético le faltó colmillo para ir a poner en franquía cuanto antes la eliminatoria. Prefirió madurarla poco a poco. Tuvo un par de contras bastante buenas, pero en la dos ocasiones Julián Álvarez se encontró con Courtois.

La segunda parte empezó con los mismos jugadores y un guión similar. El Madrid dominaba el balón a placer, pero seguía sin encontrar la más mínima rendija en un Atlético que defendía con nueve.

Los de Simeone tampoco prodigaban las contras y el partido, con la eliminatoria igualada, era más espeso que nunca. En el 68 llegó otra jugada clave. Mbappé se fue de Giménez y Lenglet lo derribó en un penalti no protestado. Lo lanzó fatal Vinícius por encima del travesaño.

A pesar del falló siguió mejor el Madrid, volcado sobre el área de Oblak, aunque tampoco sin encontrar ocasiones de gol. La prórroga empezó con el Madrid más a la búsqueda del gol pero Oblak no tuvo que intervenir y el partido llegó a los penaltis. De nuevo allí Rüdiger marcó el gol de la victoria.●

que aguanta lo que le echen. Contra todo eso luchaba el Atlético y una vez más murió en la orilla.

Que el conjunto rojiblanco hiciera mejor los deberes antes de la prórroga, qué más da. Que Mbappé fuera poco menos que un espectador, salvo el penalti que le sacó a Lenglet, a quién le importa. Que Vinícius lanzara una pena máxima a la estratosfera, una anécdota teniendo en cuenta el desenlace. Al final el libro acaba con el equipo de Ancelotti en la siguiente ronda y el conjunto colchonero lamiéndose las heridas y lamentándose. Lo de siempre. Como nunca.

Reacciones

El portero madridista descubre que advirtió él al árbitro

Courtois: “Sentí que tocó doble y lo dije al árbitro”



ANGEL MARTINEZ / GETTY

Julián Álvarez golpea cayéndose en el polémico penalti anulado

TONI LÓPEZ JORDÀ

Barcelona

Después de 122 minutos sin marcar un solo gol, el quinto cruce en la máxima competición europea entre los eternos rivales de la capital española se resolvió en los penaltis. Y por quinta vez ganó el Real Madrid. Otra vez fue dolorosa la eliminación para los rojiblanos, que en esta ocasión vieron cómo les anulaban un gol en la

“Que levante la mano quien vio que Julián tocó dos veces, que la levante”

Diego P. Simeone

Entrenador At. Madrid

“Lo toca, hace dos toques. Chuta con el derecho y toca con el izquierdo. Una lotería”

Carlo Ancelotti

Entrenador Real Madrid

tanda de penaltis por la extraña razón de haber golpeado dos veces al balón Julián Álvarez cuando tiró.

El árbitro polaco Marciniak acudió al VAR para revisar el lanzamiento del delantero argentino, después de ser advertido por Courtois, como así descubrió el meta belga. “Al final son una lotería, es una mala

suerte para ellos que toque dos veces. Sentí que Julián tocó doble y se lo dije al árbitro”, descubrió el madridista. “No es fácil de ver y es mala suerte para ellos. Luego fue mala suerte para mí la de Correa que no pude sacarla. Hoy no hemos jugado nuestro mejor partido, pero hemos pasado, que es lo importante”, comentaba el belga.

Diego Pablo Simeone no quería entrar en el detalle de los penaltis y del gol anulado a Julián Álvarez. “Los penaltis no se entrenan. Son diferentes en los entrenamientos que en los partidos, no vi cómo patearon, me fui a andar. Julián parece que toca la pelota cuando tira y si el árbitro lo ve de esa manera será así”. El argentino se encaró con algunos periodistas en la rueda de prensa. “Que levante la mano quien vio que Julián tocó dos veces”.

Simeone aplaudía la actuación de su equipo. “Partido muy bien controlado en todo momento, tuvimos situaciones para ampliar el marcador, no tuvimos la precisión en el final de jugada, ellos controlaron la posesión pero no generaron situaciones de gol. Fallaron el penal y creo que hicimos un trabajo increíble”.

En el otro banquillo, el técnico madridista Carlo Ancelotti admitía que lo ocurrido con el penalti de Julián Álvarez “es muy raro, sí. Lo toca, hace dos toques. Chuta con el derecho y toca con el izquierdo. Es una lotería, esto se sabe”. El italiano admitía que había sido “un alivio” pasar aunque fuese en los penaltis.●

Camino a Munich

OCTAVOS

	IDA	VUELTA
PSV	1	2
Arsenal	7	2

CUARTOS
Ida: 8-9/IV
Vuelta: 15-16/IV

Arsenal
Real Madrid

Real Madrid	2	0 ⁴
At. Madrid	1	1 ²

SEMIFINALES
Ida: 29-30/IV
Vuelta: 6-7/V

PSG	0	1 ⁴
Liverpool	1	0 ¹

PSG
Aston Villa

Brujas	1	0
Aston Villa	3	3

FINAL
31/V
Munich

Benfica	0	1
Barcelona	1	3

Barcelona
B. Dortmund

B. Dortmund	1	2
Lille	1	1

B. Munich	3	2
B. Leverkusen	0	0

B. Munich
Inter

Feyenoord	0	1
Inter	2	2

FUENTE: UEFA

LA VANGUARDIA

La jornada

Los alemanes ganan en Lille y el Aston Villa no se deja sorprender

Gran reacción del Dortmund, que se cita con el Barça

LUIS BUXERES

Barcelona

Un infierno espera al Barça en plena Semana Santa en su camino hacia las semifinales de la Champions. El Borussia Dortmund tiró de veteranía y experiencia para remontar al Lille y citarse con el equipo de Flick, una eliminatoria que se resolverá en el Signal Iduna Park. Amarillos y blaugrana ya se vieron las caras en la sexta jornada de la liga, el pasado 11 de diciembre, y el Barça salió entonces ganador por 2-3 tras un duelo vibrante. Poco o nada tendrá que ver un duelo de vuelta de unos cuartos de final.

No lo tuvo fácil el Dortmund

en el Pierre Mauroy de Lille, donde los galos se adelantaron nada más comenzar el duelo gracias a un gol de David, aunque con demérito de Kobel, al que el balón superó lentamente por debajo de las piernas de manera casi ridícula. Reaccionaron los de Nico Kovac con grandeza en la segunda mitad. Emre Can aprovechó un pequeño presente arbitral y anotó desde los once metros, y Beier sentenció, esta vez sí, con un soberbio golazo para mantener vivo al subcampeón.

El cupo de cuartofinalistas lo completaron el Aston Villa, que volvió a ganar al Brujas y se medirá al PSG, y el Arsenal, que tras el 1-7 de la ida no pasó apuro alguno para seguir adelante en la competición.●

Vuelta de los octavos de final de la Champions

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Recuperó el balón con una anticipación eléctrica. Arrancó a correr exhibiendo sus dotes de atleta, la que, en realidad, fue su primera vocación. Dejó a la defensa del Benfica persiguiéndole como si fuera una sombra. Y nadie le alcanzó. Levantó la cabeza, vio a Raphinha, siempre atento en la frontal del área, y le pasó el balón. El delantero brasileño no desaprovechó la ocasión y culminó la acción con un muy buen gol. “Es posible que esté pasando por mi mejor momento y haya sido mi mejor partido”, reconocía Alejandro Balde. Solo tiene 21 años. Trece de ellos, de blaugrana.

Quienes le conocen desde que llegó le definen como uno de los alumnos más aventajados de la Masia. Porque lo de Balde consiste en ir derribando muros. Siempre un paso por delante del resto. Prueba de ello es que, a pesar de ser de la generación del 2003,

El lateral zurdo, gran amigo de Lamine Yamal, también es un apoyo para Ansu Fati e Iñaki Peña

cuando era cadete ya disputó partidos con el juvenil A. Su paso por la Masia fue muy importante para aprender también los valores del esfuerzo que tanto le están sirviendo. En alguna ocasión, cuando era infantil, tuvieron que regañarle. “Era tan bueno que iba sobrado y no se esforzaba en los entrenamientos”, cuentan desde la Masia. Incluso le dejaron fuera de la lista para jugar el partido más importante para cualquier canterano: el derbi de infantiles contra el Espanyol. No volvió a relajarse.

Gracias a esos valores, el futbolista de la cantera, que el curso pasado renovó hasta el 2028 con una cláusula de 1.000 millones de euros, es hoy titular indiscutible por la banda izquierda. Un aliado excepcional para los delanteros porque, gracias a su visión, sus regates y su velocidad, ha repartido hasta siete asistencias. Además,

Barça Persistente y amigo de sus amigos, Alejandro Balde vive su mejor momento como jugador del Barcelona

El cohete del Barça



AITOR ALCALDE / GETTY

Balde protagonizó una gran jugada por su banda para asistir a Raphinha en el 3-1 ante el Benfica

marcó un gol en la final de la Supercopa de España ante el Real Madrid. “El secreto está en que ahora los entrenamientos no tienen tanta carga física. Son más ligeros”, cuenta su entorno.

Pero marcar no es lo que le pide Hansi Flick. El técnico alemán

quiere que Balde sea un puñal por la banda izquierda. Que corra, que drible. Que deje al rival sin aliento. Y que asista. En definitiva, que sea su Alphonso Davies del Bayern, la pesadilla del barcelonismo en el 2-8 de Lisboa. Aquella campaña de Davies fue la más prolífica, con

nueve asistencias. Todo esto se lo trasladó el propio Flick a Balde en junio cuando aterrizó en la ciudad deportiva para planificar la temporada. Por aquel entonces, Balde estaba trabajando para recuperarse de una lesión en el tendón del bíceps femoral de la pierna de-

recha que le obligó a pasar por el quirófano. “No es fácil recuperar tu mejor nivel. No todos somos Pedri o Lamine Yamal, que nacen con un talento increíble”, razonaba el lateral. Fuera del terreno de juego, Balde está especialmente pendiente de amigos como Ansu Fati o Iñaki Peña, que están pasando por su peor momento. Agradece tener competencia como la de Gerard Martín y adora bailar con Lamine Yamal cuando el extremo marca goles. “Es una coreografía ensayada de dos chavales a los que la camiseta no les pesa en absoluto”, cuentan desde el entorno del lateral. Un entorno muy sano y familiar que ha hecho mucha terapia con Balde para recordarle que lo más importante es

El club no ve bien la propuesta de fecha ante el Osasuna

■ El Barça no ve con buenos ojos la primera propuesta de fecha alternativa para que se dispute el partido aplazado contra el Osasuna. Ayer se produjo una primera reunión al respecto con la Federación Española y LaLiga. El ente federativo y el conjunto rojillo verían con buenos ojos que se jugara el jueves 27 de marzo. Pero el Barça no está de acuerdo porque no podría disponer de todos sus futbolistas. Es una fecha en la que los internacionales están volviendo de compromisos con sus selecciones y, por ejemplo, Raphinha y Araújo no llegarían a tiempo. Hasta mañana, hay tiempo para llegar a un acuerdo.

que, con 21 años, está disfrutando en el Barça. Cuando toca, también se convierte en un líder. Como cuando alzó la voz tras los insultos racistas que recibió en Getafe. “Pero lo hace para sumar, no para ser protagonista”, insiste su entorno, diferenciándolo siempre de Vinícius. Todos coinciden en que, al ser un lateral, los focos no están tanto sobre él. Eso sí. Esperan que Luis de la Fuente vuelva a convocarlo con la selección.●

Barça Los interrogatorios arrancarán el 17 y el 30 de junio Citados a declarar como investigados Rosell y Bartomeu por el caso Negreira

TONI MUÑOZ
Barcelona

La jueza titular del juzgado de instrucción 1 de Barcelona, Alejandra Gil, ha citado a declarar como investigados a los expresidentes del FC Barcelona Josep Maria Bartomeu y Sandro Rosell por el caso Negreira. La citación de Bartomeu será el 17 de

junio, y la de Rosell, el 30 de junio. Así consta en un auto al que ha tenido acceso *La Vanguardia*. La magistrada, que ha heredado la causa tras la jubilación del anterior juez, Joaquín Aguirre, también ha citado a los exdirectivos Oscar Grau y Albert Soler, a la mujer de Negreira, Ana Paula Rufas, y al hijo de Negreira, Javier Enríquez. Deberán declarar por los delitos de co-

rrupción deportiva, que implica haber alterado la competición, y administración desleal, que supone haber pagado un sobreprecio por un servicio.

Estos serán los primeros interrogatorios que se realizarán después del intento fallido respecto de José María Enríquez Negreira, que alegó padecer Alzheimer y evitó responder a las preguntas. Las citaciones de Ro-

sell y Bartomeu se producen exactamente dos años después de que estallara el caso.

Además, la jueza ha decidido prorrogar la instrucción durante seis meses después de que lo hubiera solicitado el Real Madrid. La instructora prolonga la investigación por si de la declaración de los investigados se derivan indicios de delito que puedan implicar “la adopción de nuevas diligencias, como rastro de dinero” u “otras testificales”, sostiene la jueza. El caso Negreira estalló en marzo del 2023 después de que la Fiscalía, tras una denuncia de la Agencia Tributaria, iniciara una investigación para aclarar si el FC Bar-

celona pagó a cambio de favores arbitrales tras detectar que abonó 7,5 millones de euros durante 17 años al vicepresidente del Comité Técnico de Árbitros, José María Enríquez Negreira.

El anterior juez imputó en agosto a la mujer de Negreira por un delito de blanqueo de capitales después de que un informe de la Guardia Civil concluyera que tres millones de euros que cobró del Barcelona fueron desviados a su esposa. Además, ese mismo documento concluyó que no podía acreditarse que los 7,5 millones de euros pagados por el Barça a Negreira tuvieran como finalidad presuntas asesorías en materia arbitral.●

Vuelta de los octavos de final de la Champions



Luis Enrique, exultante, celebra sobre el césped de Anfield la clasificación del PSG ante el Liverpool

Fútbol Tras dejar atrás el plan de acumular estrellas, el PSG es ahora un conjunto compacto y solidario gracias a la mano de Luis Enrique

Un equipazo, al fin

CARLOS RUIZ OSIAS
Barcelona

Cuando Qatar adquirió el PSG en el 2011, la fórmula para elevar el club era clara: mucho dinero y estrellas. Una táctica habitual, también fallida, de los nuevos ricos del fútbol. Ibrahimovic, Beckham, Cavani y Di María fueron los primeros nombres rutilantes que dieron lustre a la plantilla, contratados la mayoría a base de talonario. Ya con más caché europeo, también incrementando la cuantía de los traspasos a cifras insostenibles para casi cualquier otro equipo, aterrizaron Neymar y Mbappé, los dos fichajes más caros de la historia del fútbol. La guinda de la estrategia de los cromos fue la llegada de Messi. El resultado fue casi una década de tanto dominio en Francia como de fracasos en la Champions, torneo que sigue siendo la obsesión de la entidad presidida por Naser al Jelaifi.

Cansado de lidiar con las circunstancias de los cracks y de chocar una y otra vez con el muro continental, solo cerca del título en la final del 2020, el ejecutivo qatari viró el plan. De optar por las individualidades pasó a primar el conjunto. Y de contratar a entrenadores mecidos por los resultados inmediatos, destituidos con ligereza al primer desliz, optó por un técnico y un proyecto a medio plazo con la contratación en el 2023 de Luis Enrique, renovado recientemente hasta el 2027. Una apuesta de presente y futuro. El asturiano, con tiempo y margen de maniobra, está cumpliendo la promesa de crear un equipo con mayúsculas que ya no depende de ninguna estrella tras el adiós en verano de Mbappé. El culmen de su obra, por el momento, es la épica clasificación ante el Liverpool para los cuartos de la Champions. Un triunfo de los que curten y compactan el vestuario.

Pese a la derrota en la ida, los franceses asediaron en el Parque de los Príncipes a los hasta ahora inabundables *reds*, inédito esta temporada, y en Anfield completaron la hazaña con un alarde de competitividad, justo lo que le ha faltado al PSG en los años anteriores en situaciones críticas en la Champions. Sólido ante la adversidad y un ciclón con el viento a favor.

El otro arquitecto de la plantilla es Luis Campos, conocedor como pocos del mercado. Pacho, un central desconocido hace poco, dio una cátedra defendiendo con éxito las incontables llegadas de los ingleses. Hakimi tuvo más problemas para sostener a Luis Díaz, pero Nuno Mendes contuvo a Salah. Vitorino y João Neves, dos cen-

Los franceses, competitivos como nunca ante el Liverpool, ya son favoritos en la Champions

“Demostramos que somos un equipo de verdad; esto es solo el principio”, dijo el técnico asturiano

trocampistas que no tienen cartel de estrellas, dieron un recital con y sin balón. Y en ataque, Barcola, el goleador Dembélé y después Doué fueron tres balas que crearon peligro en cuanto pudieron correr. También fue una gota malaya Kvaratskhelia, fichado por 70 millones en invierno, un recuerdo de que el PSG aún tiene el dinero por castigo. Solo faltaba que se reivindicara Donnarumma, el héroe parisino con sus dos paradas en la tanda de penaltis.

Todos ellos, con sacrificio, solidaridad y orden táctico, estuvieron al servicio de un conjunto capaz de aplicar-

se en defensa sin excepción y de controlar cuando pudo la posesión, siempre con un aliado cerca al que pasarle el esférico. Luis Enrique ha creado un bloque sin apenas fisuras. La única laguna en Merseyside fueron los córners, rematados la mayoría con peligro por el Liverpool. El campeón francés, que el año pasado cayó en las semifinales de la Champions, ya con Luis Enrique, es un equipo de autor esculpido al milímetro por el de Gijón. No fue Marquinhos, el capitán y en el club desde el 2013, el que dio la arenga antes de los tensos penaltis, sino *Lucho*, erigido como casi siempre en sus equipos en el líder indiscutible del vestuario y a la postre en la única estrella del PSG, con permiso de un Dembélé en su mejor momento en su nueva posición de 9.

“Esta clasificación es muy especial para mí y para el equipo. Los jugadores escribieron la historia del PSG. Queremos construir algo y tenemos el mejor entrenador del mundo”, explicó Al Jelaifi, entregado a Luis Enrique y ahora más paciente con la imprevisibilidad del fútbol. “¿Es este el mejor PSG de la era Qatar?”, se preguntaban recientemente en *L'Équipe*. Ya nadie se acuerda en París de los malos resultados en el inicio del torneo, cuando estuvieron al borde de la eliminación. El PSG ahora vuela. En sus últimos 23 partidos, desde inicios de diciembre, solo ha cedido un empate y una derrota, en la ida con los *reds*. No solo son los resultados, también es el fútbol de quilates desplegado por los parisinos. La mayoría de jugadores han mejorado sus prestaciones y se han revalorizado tras pasar por las manos del entrenador gijonés.

“Demostramos que somos un equipo de verdad. Hicimos un partido muy bueno. Estoy orgulloso. Esto es solo el principio”, dijo en Anfield un Luis Enrique feliz sobre un PSG que, tras muchos golpes de timón y después de dejar atrás la era de los cromos, ahora es un equipo con más garantías para conquistar, al fin, su primera *orejona*.●

POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



Luis Enrique humaniza al PSG

Nadie va a un estadio de fútbol a pasar vergüenza ajena, y, sin embargo, esa fue la sensación que sentí una noche de enero de 1996 en el Parque de los Príncipes de París. Yo pasaba hambre de fútbol en Francia, y aquel cartel era muy prometedor: partido de ida de la Supercopa de Europa entre el PSG y el Juventus. A los cuarenta minutos, la *vecchia signora* ya ganaba 0-4 y si el partido terminó 1-6 fue por ese sentido de la piedad que todos los profesionales gastan con los colegas, salvo el Bayern de Múnich, en cuyo caso la masacre hubiese sido de dos dígitos.

La Supercopa ante la Juve fue traumática –nunca veremos al PSG hacer nada grande– y la confirmación del desapego de París con el fútbol, invisible en la vida cotidiana. ¡Era más fácil discutir sobre restaurantes que de fútbol en los bares! Se diría que la personalidad de París, tan sensible a la belleza, era deliberada y orgullosamente contraria al fútbol. Tuvo que desembarcar capital de Qatar para desviar aquel curso del Sena, cosa que propulsó al PSG y, al mismo tiempo, lo transformó en un equipo muy detestado en toda Europa, empezando por los propios franceses, desdeñosos de los nuevos ricos y fieles a clubs con un brillante porvenir a sus espaldas como el Stade de Reims, el Saint-Etienne, el Lens o el Olympique de Marsella.

Por vez primera, el PSG goza de respeto y simpatía en Europa, incluso en París

Anteanoche se produjo un hecho relevante en la historia del fútbol del siglo XXI: por primera vez, media Europa y mis cuatro amigos deseaban que el PSG eliminase a todo un clásico como el Liverpool. Un giro afectivo que tiene un responsable, natural de Gijón y el mejor embajador del humor asturiano (a diferencia del humor británico o gallego, el asturiano se practica con cara de morros): Luis Enrique Martínez.

Avanzadilla qatari del desembarco del golfo Pérsico en el deporte –imitado a lo grande ahora por Arabia Saudí–, el PSG ha encarnado lo contrario al fútbol tradicional: pasta sin afición, estrellas sin cantera, artificio frente a autenticidad. Ibrahimovic, Neymar, Messi, Mbappé...

Mais rien du tout!

Sin figuras ni ganas de tenerlas, Luis Enrique está creando un equipo de autor que se doctoró en Anfield. Por primera vez, Europa se toma en serio al PSG en lo que a respeto se refiere, humanizado por un entrenador al que la cercanía le restaba la importancia que merece. Es una lástima que Luis Enrique no lea la prensa porque soltaría una carcajada irónica y me enviaría a la mierda.

Copa de la Reina El Barça responde a Toril y sentencia al Real Madrid con tres goles más que le clasifican para la final copera con un 8-1 en el global de la eliminatoria

Detalles que son goleadas



SERGIO PEREZ / EFE

Patri Guijarro, sola ante Misa para marcar el 1-0 en la vuelta, ayer, de las semifinales de la Copa de la Reina

FC BARCELONA**3**

REAL MADRID**1**

Barcelona: Cata Coll, Ona Batlle (Schertenleib, 70'), Engen, Mapi León, Esmee Brugts, Aitana (Jana Fernández 70'), Patri, Alexia, Graham Hansen (Rölfo 64), Paralluelo (Vicky López 64) y Kika Nazareth (Ewa Pajor 45)
Entrenador: Pere Romeu

Real Madrid: Misa, Antonia (Sheila 68), Lakrar, Méndez, Olga Carmona, Feller (Bruun 68), Angel-dahl, Toletti, Athenea, Redondo (Yasmim 57) y Leupolz (Weir 46)
Entrenador: Alberto Toril

Árbitro: Elena Peláez
Tarjetas: Amonestó con una amarilla a Méndez Olga Carmona y Ona Batlle
Goles: 1-0, Patri Guijarro (23); 2-0, Pajor (48); 3-0, Pajor (68) y 3-1, Bruun (90)
Estadio: 3.689 espectadores en el Estadi Johan Cruyff

ANAÏS MARTÍ HERRERO
Sant Joan Despí

“Toril, son los detalles”, cantaba el siempre vivo y atento público del Johan Cruyff. Lo hicieron, claro, con toda la intención del mundo. Respondiendo al técnico del Real Madrid, que lleva resumiendo en “por detalles” los sistemáticos fracasos de su equipo ante las blaugrana. Frases que son tan absurdas como pura gasolina para ellas. Al final, entre tanto detalle, lo único clásico de los clásicos femeninos son las goleadas que el Barça le endosa al Real Madrid. Ya son 18 victorias en el último lustro. Si el Madrid quiere hacerle una mínima sombra al Barcelona, más vale que acelere y ponga la quinta marcha.

Y eso que el Barcelona, consciente del trámite que debía afrontar tras el 0-5 cosechado en

la ida de las semifinales de la Copa de la Reina, bajó el ritmo. Tampoco le hace falta mucho más. Al final, el trámite para estar en la final ante el Atlético o el Granada se resolvió con un gol de Patri Guijarro y un doblete de Ewa Pajor. La eliminatoria se ha saldado con un 8-1 en el marcador global. Por detalles, según Toril.

Pero un clásico siempre será el máximo exponente emocional. Pere Romeu no quiso que el 0-5 de la ida se interpretara como un ejercicio de relajación. Pero sí le dio descanso (de entrada) a Pajor y le otorgó minutos a Kika Nazareth, que saltó del palco del Estadi Olímpic en el Barça-Benfica al césped del Johan Cruyff para mostrar chispazos de talento. Tampoco jugó Paredes. Engen fue la elegida para defender al equipo junto a Mapi León. Ambas pusieron toda la carne en el asador ante un Real Madrid que se

LA FINAL DE LA COPA

El Barça espera al Atlético o al Granada en la final

■ **El Barcelona, que volverá a verse las caras con el Real Madrid el domingo 23 de marzo en el clásico de Liga que se jugará en Montjuïc, se enfrentará en la final de la Copa de la Reina del 8 de junio al vencedor de la eliminatoria que disputan el Atlético de Madrid y el Granada. Las colchoneras afrontan hoy la vuelta de las semifinales en casa (19.30 horas) con ventaja gracias a los goles que Lloris y Gio marcaron en Granada.**

mostró, por ser benévolo, quizás más profundo de lo habitual, con Atenea y Feller buscando la espalda de la defensa blaugrana. Pero el Barça ganaba los duelos. Y cuando no lo hacía, ahí estaba Cata Coll para anticiparse bajo palos. Que no se asuste nadie. Pasó una vez.

En cambio, otro clásico de este año en el Barça son los fueros de juego. También lo son las carreras de Graham Hansen dejando sentada a Olga Carmona. O los *guijarras* de Patri. La centrocampista vio puerta en el primer clásico liguero y también en la final de la Supercopa de España. Pero le faltaba la Copa. Ayer, Guijarro se alió con la noruega, que le filtró un pase por la banda derecha para que dejara estupefacta a Toletti y resolviera el asunto por el carril interior con un disparo cruzado.

Patri Guijarro abrió el marcador y Pajor lo amplió con un doblete; el Madrid se consoló con un gol en el añadido

Por cierto. Patri disfrutó reencontrándose con otro clásico. El que forma junto a Alexia y Aitana en el centro del campo. Desde el 8 de febrero, cuando se lesionó Alexia, no se reencontraban las tres. Y se nota en todo. Aunque ayer Aitana estuviera menos lúcida en ataque y se doliera de un tobillo. Y aunque Alexia mandara a las nubes un chut de falta. Fue después de que la colegiada obviara el pisotón digno de tarjeta roja a María Méndez, que hizo caer a Paralluelo cuando estaba a punto de rematar delante de Misa. Se notaba que era el primer clásico de Peláez. Y se nota siempre que no hay VAR para rectificar. Ese detalle sí marca la diferencia.

Un pisotón de Lakrar sobre Kika provocó que, en el descanso, Pere Romeu moviera el banquillo blaugrana. La elegida fue Pajor. Entró y en dos minutos se plantó ante Misa para dejar anonadada a María Méndez. Lo hizo otra vez. Ya son 7 goles de Pajor al eterno rival este año. Con el 3-0, Romeu pensó ya en quehaceres más serios. Llámenle Champions y Wolfsburg. Salieron Vicky López, Rölfo, Jana y Schenterleib. Se le escapó entonces al Barça Bruun, que marcó en el tiempo añadido para romper la racha de ocho clásicos que llevaba el Barça sin encajar un gol. Toril lo celebró. Puede que incluso lo considere un título.●

San Mamés espera impulsar la remontada

FÚTBOL San Mamés espera impulsar esta tarde (18.45 horas) la remontada del Athletic ante el Roma en la vuelta de octavos de la Europa League. En la ida, los vascos cayeron por 2-1. Mientras, la Real Sociedad viajó a Manchester para medirse hoy (21 horas) al United en Old Trafford. En Anoeta, el resultado fue de 1-1. / Redacción

Cinco partidos de sanción a Correa por sus insultos

FÚTBOL El Comité de Disciplina de la Federación Española (RFEF) impuso una sanción de cinco partidos al delantero del Atlético Ángel Correa, uno por su expulsión ante el Getafe y cuatro por sus insultos al colegiado. Correa no podrá jugar contra el Barcelona ni el Espanyol en la Liga ni en la vuelta de las semifinales de la Copa ante los blaugrana. / Redacción

Vendrame se impone en subida en la Tirreno

CICLISMO Andrea Vendrame, del Decathlon AG2R La Mondiale Team, sorprendió en la tercera etapa de la Tirreno-Adriático con una victoria en la primera cita con meta en subida. Filippo Ganna (Ineos) conserva el maillot de líder, con 22 segundos de ventaja sobre el ciclista español Juan Ayuso (UAE). / Agencias

Almeida gana en la París-Niza, con Vingegaard líder

CICLISMO João Almeida (UAE) se llevó la cuarta etapa de la París-Niza, entre Vichy y La Loge des Gardes, de 163,4 km, la primera llegada en alto de la competición. El nuevo líder es el danés Jonas Vingegaard (Visma). Almeida atrapó a Vingegaard a escasos metros de la meta. El danés aventaja en 5s en la general a su compañero Matteo Jorgenson. / Efe

Tiger Woods, operado del tendón de Aquiles

GOLF Tiger Woods, de 49 años, se sometió el martes a una cirugía “ mínimamente invasiva” para reparar la rotura del tendón de Aquiles izquierdo que sufrió entrenando en su casa de Jupiter, en Florida. La operación fue bien y el médico aseguró que espera una recuperación “total” del californiano, aunque no se facilitó un tiempo de baja. / Redacción

Miki
ESPARBÉ

Jordi
CATALÁN

Àngels
GONYALONS

Berto
ROMERO

y Anna
CASTILLO

(extraordinario)

Wolfgang



Dirigida por JAVIER RUIZ CALDERA

UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE NOSTROMO PICTURES, LO VI FILMS, TELECINCO CINEMA Y WOLFGANG PELÍCULA A.I.E. CON LA PARTICIPACIÓN DE MEDIASET ESPAÑA, 3CAT Y MOVISTAR+ CON EL APOYO DEL ICEC CON LA FINANCIACIÓN DEL GOBIERNO DE ESPAÑA ICAA
"WOLFGANG" DE MONTSE SANFELIU MONTSE SANFELIU CAROL ATXUKARRO CRISTINA RODRÍGUEZ ISAAC BONFILL ORIOL TARRAGÓ YASMINA PRADERAS LAURA PEDRO ALBERTO DE TORO POL GUAMIS
DIRECTORA DE ARTE SOL SABAN DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA SERGI VILANOVA CLAUDIN A.E.C. MÚSICA CLARA PEYA PRODUCCIÓN ORIOL SALA-PATAU ESTHER DUEÑAS PRODUCCIÓN EJECUTIVA MARTA SÁNCHEZ DE MIGUEL NÚRIA VALLS MAR ILUNDAIN PRODUCCIÓN POR MARTA SÁNCHEZ DE MIGUEL GERARDO VERDAGUER NÚRIA VALLS
ADRIÁN GUERRA GHISLAIN BARROIS ÁLVARO AUGUSTIN BASADA EN LA NOVELA DE LAIA AGUILAR GUION LAIA AGUILAR CARMEN MARFÀ YAGO ALONSO VALENTINA VISO DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN JAVIER RUIZ CALDERA

14 DE MARZO SOLO EN CINES

NOSTROMO WOLFGANG PELÍCULA A.I.E.



Economía

La concentración bancaria

La opa BBVA-Sabadell quedará en manos del Gobierno, a la espera de la CNMC

Competencia ultima su análisis sin atender la mayoría de las alegaciones del banco catalán

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La fusión del BBVA-Banc Sabadell está a punto de pasar a manos del Gobierno de Pedro Sánchez. El análisis de la CNMC (Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia) está próximo a su finalización sin que se impongan compromisos muy diferentes a los ya propuestos al finalizar la fase I y sin atender la mayor parte de las alegaciones del Sabadell, según explican fuentes conocedoras del proceso.

Aunque ayer la CNMC aseguraba que el análisis continúa y que “el procedimiento, al que solo tienen acceso los interesados, sigue su curso”, fuentes consultadas sostienen que la resolución sobre la fase II está prácticamente lista y podría ver la luz en las próximas semanas, una vez que

El Ejecutivo puede imponer condiciones adicionales, como, por ejemplo, el equilibrio territorial

se celebren las juntas generales de las dos entidades. Si finalmente el organismo que preside Cani Fernández da su visto bueno a los compromisos del BBVA de mantener las condiciones comerciales a los clientes y determinadas oficinas, la pelota pasará al Consejo de Ministros, que puede endurecer esas condiciones impuestas por la CNMC, impulsar otras nuevas o validarlas tal como le llega la resolución.



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, con los presidentes del Sabadell, Josep Olliu, y del BBVA, Carlos Torres

En el primer caso, el Ejecutivo podría justificar un endurecimiento de la condiciones impuestas porque debe garantizarse el equilibrio territorial. El propio presidente Pedro Sánchez señaló el mes pasado la importancia de analizar el impacto de la fusión en el citado equilibrio territorial. Fuentes consultadas especulan con la posibilidad de que el Gobierno opte por defender esa postura prohibiendo

las fusiones bancarias durante unos años.

El Ejecutivo también puede optar por imponer condiciones adicionales para llevar a cabo la operación, como la venta de partes del banco. Y para justificar esa inclusión de compromisos adicionales también puede usar el mismo argumento de la cohesión territorial o el de la inclusión financiera.

Ese informe correspondiente a

la denominada fase II –que, según fuentes conocedoras del proceso, ya está prácticamente cerrado– no tiene en cuenta las alegaciones presentadas por el Sabadell, en las que reclamaba que las condiciones que se impusieran al comprador para garantizar la competencia fueran estructurales y no de comportamiento. El banco que preside Josep Olliu defendía que, si se lleva a cabo la fusión, en determina-

dos territorios como Catalunya o Valencia se pasaría de cuatro bancos que controlan la mayor parte del negocio a solo tres. Por eso, proponían que se vendiera el negocio de tarjetas y de pymes del Sabadell en Valencia y Catalunya a un tercero que no fuera ni Santander ni CaixaBank.

En cambio, las fuentes consultadas explican que la CNMC ha utilizado la misma metodología que usó en la fusión de Caixa-

La política debe decidir

ANÁLISIS

MANEL PÉREZ



La larga batalla, casi un año ya, de la opa hostil del BBVA sobre el Sabadell ha puesto de manifiesto la importancia que tiene para una parte muy relevante del tejido empresarial español, especialmente, pero no solo, para las pymes, el crédito en unas mínimas condiciones de competencia. Al-

go que no solo se refiere al precio, el interés a pagar, en sí mismo muy relevante. Pone en juego la misma existencia de esas empresas, el mero acceso a fuentes de financiación, algo que parece muy fácil en los momentos de sobreabundancia de dinero, pero que las estrangula cuando las condiciones empeoran. La Gran Recesión del 2008, cuando se cerró el grifo absolutamente, o la pandemia, cuando el propio Estado tuvo que asistir a la banca para que siguiera financiando a esas empresas, son

los mejores ejemplos de ese padecimiento empresarial; inversamente proporcional a su tamaño.

Los modelos de análisis, como el que parece que ha guiado la acción de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), parecen haber ponderado poco esos precedentes recientes. Así como el hecho de que la abundancia de entidades financieras de pequeño tamaño, muy empleadas por los particulares a través de sus webs, no son un instrumento idóneo para la financia-

ción empresarial, que deben trabajar con bancos de dimensiones y características más clásicas. Aquí, el número de operadores en España es muy reducido y lo sería más en el caso de que el Sabadell, un banco centrado en la empresa, desapareciera.

La última palabra la tendrá el Gobierno, que dispone de algún instrumento legal para imponer condiciones más drásticas, aunque no de competencia. El propio presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha avanzado ya alguno

de los posibles. En especial, el del equilibrio territorial. Y este por un doble motivo: uno económico y el otro, de orden político.

En el primer caso, la zona más levantisca contra la opa ha sido la de Valencia y Catalunya, territorios donde la red de pymes está más desarrollada y asentada y donde más opera el banco vallesano. La importancia para la economía de esos dos territorios y para el empleo de esa red de empresas aconseja no dificultar aún más su ecosistema.

El de orden político es también claro. Catalunya está viviendo un proceso de normalización política que conlleva en su seno una aspiración de llevarlo también al de

Bank y Bankia y solo ha impuesto condiciones para que el banco fusionado tenga un “comportamiento” determinado con algunos clientes durante un periodo de tiempo limitado. Por ejemplo, no modificar las condiciones contractuales a las pymes durante unos meses que podrían llegar a tres años. Pero eso no implica que haya más competencia, ya que se habría eliminado uno de los cuatro grandes bancos.

El análisis realizado por la CNMC no ha sido especialmente complejo, ya que Competencia rechazó que las 79 entidades (como patronales o sindicatos) que se consideraban perjudicadas pudieran presentar alegaciones a la fusión. Esa decisión acortó los plazos, ya que solo el Sabadell y la autoridad de competencia de Catalunya (ACCO) y la de Valencia pudieron presen-

Las condiciones que quiere imponer Competencia son similares a las de la fase I

tar sus consideraciones.

Por eso, la patronal Foment presentó un recurso ante la Audiencia Nacional que ha sido admitido a trámite, como avanzó ayer *La Vanguardia*. La organización que preside Josep Sánchez Llibre también ha reclamado medidas cautelares para que le dejen aportar sus alegaciones. El viernes pasado, la patronal Pimec, que preside Antoni Cañete, presentó también su propio recurso a la Audiencia. Desde la CNMC insistieron en que el procedimiento judicial que se ha abierto no paraliza la tramitación del expediente.

Fuentes consultadas dijeron que, en el test de mercado que ha realizado la CNMC sobre la idoneidad de los compromisos aportados por el BBVA, no se ha preguntado a las patronales, pese a que estas representan a los principales perjudicados (las empresas) por la pérdida de un competidor bancario.●

la economía. El último episodio de esta traslación ha sido el ansiado retorno de La Caixa y Critería a Barcelona. El Sabadell es otra de las instituciones ancla de la economía catalana, que trasladó su sede poco antes. Significativo que, a la hora de encarar el que podría ser el episodio más crítico de su más que centenaria historia, el banco haya buscado refugio allí donde nació. La complicidad y la implicación del banco con esta comunidad forman parte del reto asumido por Salvador Illa, el presidente de la Generalitat, de que Catalunya vuelva a jugar un papel líder en la economía española. Mal comenzar si se pierde un centro de poder de esa envergadura.●

Lagarde: “Es imposible garantizar que la inflación se mantenga en el 2%”

La presidenta del BCE asume que los gastos en defensa incidirán en la demanda



SIMON WOHLFAHRT / BLOOMBERG L.P. LIMITED PARTNERSHIP

La presidenta del BCE, Christine Lagarde, durante la última reunión del Eurogrupo

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

En este contexto de gran incertidumbre geopolítica y económica, el BCE no puede garantizar que la inflación se mantendrá siempre en el 2%. Así lo afirmó ayer la presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, en un discurso en la 25.ª edición del congreso “The ECB and its watchers” en Frankfurt.

Hay que recordar que el mandato del banco es la estabilidad de los precios, con la meta del 2% como valor de referencia. La francesa ayer reconoció, de al-

guna manera, que, aunque el objetivo no cambia, en estos momentos es difícil de lograr.

Porque las circunstancias en los últimos meses han cambiado. Una admisión de debilidad (o de realismo) que es poco habitual en el lenguaje de los bancos centrales, para los cuales la palabra “imposible” a menudo ha sido cambiada por expresiones como “haremos lo que sea necesario” (Draghi dixit).

¿Qué quiso decir exactamente Lagarde? “Las certezas establecidas del orden internacional han sido trastocadas. Algunas alianzas se han vuelto tensas, mientras que otras se han estrechado. Hemos visto decisiones

políticas que habrían sido impensables hace apenas unos meses”, resumió la exministra francesa, citando su compatriota, el poeta Paul Valéry: “El futuro ya no es lo que era”. “El nivel de incertidumbre al que nos enfrentamos es excepcionalmente alto. Y los indicadores de riesgo geopolítico se sitúan en niveles no vistos desde la guerra fría”.

¿En qué medida esta situación ha trastocado la manera de gestionar la política monetaria? Ella misma lo contestó durante su intervención.

“En la década anterior, nos enfrentamos a una serie de fuerzas estructurales y cíclicas que fueron casi uniformemente des-

inflacionarias”. Por ejemplo, la innovación tecnológica o la demografía. Pero ya no es así. “Mientras que aún existen factores estructurales, como el envejecimiento y la digitalización, que probablemente serán desinflacionarios, surgen nuevos shocks bilaterales, principalmente vinculados al comercio y la defensa, así como al cambio climático, que pueden amplificar o contrarrestar las fuerzas existentes”, explicó.

Para Lagarde, “ahora estamos observando cambios notables en los factores que impulsan la inflación. Un modelo desarrollado en el BCE sugiere que la inflación se comporta de forma visiblemente no lineal: reacciona de forma desproporcionada-

La fragmentación comercial y el rearme son potencialmente factores inflacionarios

mente más intensa a las grandes perturbaciones”.

“Yo creo que Christine Lagarde, con estas declaraciones, se está curando en salud. Lanza un aviso a los navegantes. No queda muy claro, en estos momentos, que la inflación vaya a converger hacia el 2%, tal como indican las previsiones oficiales del BCE. Los servicios y los salarios siguen creciendo y, ahora, los anunciados gastos en defensa pueden causar un shock de demanda”, opina el profesor de economía aplicada de la UAB Josep Oliver.

¿Podrá cumplir el BCE una misión que se ha vuelto, como en las películas..., “imposible”?●

El crecimiento de los precios se enfría en EE.UU. y baja al 2,8% en febrero

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Los precios se enfriaron en Estados Unidos más de lo previsto el pasado mes. La inflación interanual cayó en febrero al 2,8%, dos décimas por debajo del dato de enero, mientras consumidores y empresarios no ocultan su incertidumbre ante el impacto de los aranceles fijados y prometidos por el

presidente Donald Trump.

Tras unas caídas pronunciadas en la bolsa, el Dow Jones se disparó 300 puntos al conocerse la ralentización de la inflación, si bien sigue a distancia del 2% marcado como objetivo por la Reserva Federal. Su presidente, Jerome Powell, aseguró esta semana que no tienen prisa por recortar los tipos de interés.

Si se excluyen los alimentos y la energía (los elementos más

volátiles), la inflación básica aumentó un 0,2% y se situó en el 3,1% en comparación de un año al otro. En enero, trepó un 0,4 y un 3,3% respectivamente.

Los analistas habían predicho que una inflación y la otra subirían un 0,3% en febrero, situándose en el 2,9% y el 3,2%.

El coste de la vivienda creció un 0,3%, menos de lo esperado, pero un registro aún responsable de la mitad del incremento mensual de los precios. Esta

categoría significa más de un tercio del total del índice.

Los alimentos y la energía se incrementaron un 0,2%. En el sector alimentario, la palma se la llevaron los huevos, producto que se agota a diario al haber más demanda que oferta por la gripe aviar, con una subida que alcanzó un 10,4%. El cálculo anual sube a la cota del 58,8%.

Pese a este dato positivo en conjunto, los economistas no ocultan su preocupación por los aranceles de Trump y la guerra comercial, lo que tendrá una influencia directa en el incremento de los precios y afectará al crecimiento económico de EE.UU.●

Inditex mantiene sus planes de crecimiento en EE.UU. pese a Trump

La acción cae un 7,5% en bolsa a pesar del beneficio récord de 5.866 millones

MAITE GUTIÉRREZ
Arteixo (Coruña)

La nueva política comercial de la Administración Trump, con el uso de aranceles a diestro y siniestro como medida de presión política, tiene en vilo a buena parte de la economía europea. Después de haber impuesto nuevos gravámenes a Canadá, México y China, y ahora también a la UE con los aranceles sobre el acero y el aluminio (que entraron en vigor ayer), las empresas intentan anticiparse a una eventual guerra comercial.

Una situación que, si llega a producirse, no cogerá desprevenida a Inditex. La multinacional gallega dueña de Zara, Massimo Dutti, Bershka o Stradivarius asegura sentirse preparada para cualquier escenario y, de hecho, mantiene su plan de crecimiento en el país norteamericano, donde espera un incremento sustancial de la actividad.

“Creemos estar en condiciones de poder adaptarnos a cualquier nueva circunstancia que se produzca en el mundo arancelario”, afirmó ayer el consejero delegado del grupo, Óscar García Maceiras, durante la presentación de resultados del 2024, en su sede de Arteixo (Coruña).

La matriz de Zara ganó un récord de 5.866 millones de euros en el 2024, un 9% más que un año antes. Las ventas también vuelven a pulverizar registros, con un avance del 7,5% que la ha llevado a ingresar 38.632 millones. Pese a la nueva marca histórica, se trata del menor incremento de facturación interanual desde que pasó la pandemia para el grupo que preside Marta Ortega. Una tendencia que golpea al sector de la moda en general debido al complejo contexto geopolítico. En las primeras semanas del año, las ventas se incrementan un 4%. La bolsa recibió los resultados con una fuerte



BRENDAN MCDERMID / REUTERS

Tienda de Zara en Nueva York

caída de la acción, que cerró la jornada de ayer con un descenso del 7,5%, ante la desaceleración del crecimiento en los últimos meses.

Para Inditex, Estados Unidos

es absolutamente estratégico. Se trata de su segundo mercado por facturación, donde está presente con 98 tiendas Zara, su buque insignia, en 25 estados, a lo que se suma la reciente apertura de

un establecimiento de Massimo Dutti. En conjunto, el país cuenta con 99 comercios de Inditex, los mismos que hace un año.

Ahora bien, la compañía tiene previstas nuevas aperturas, re-

formas y ampliaciones, y sumará un nuevo estado a su red comercial, al llegar a Carolina del Norte, además de potenciar el negocio online. Para este 2025, llevará a cabo ocho operaciones en el país, y para el 2026 acelerará con 13 actuaciones, señaló el primer ejecutivo del grupo.

Mantener su posición en Estados Unidos y ganar cuota es de una enorme importancia para Inditex. El país ayudó a compensar gran parte de la pérdida de ventas tras su salida de Rusia en el 2022 y ha realizado allí importantes inversiones. Ahora, con la sombra de los aranceles sobre la economía europea, Inditex protege un mercado en el que ha conseguido escalar en valor. Allí se incluye dentro del segmento

El grupo prevé 21 aperturas y reformas en dos años en Estados Unidos, su segundo mercado

de moda premium, con un producto enfocado a un grupo de clientas de 25 a 45 años seguidoras de las últimas tendencias que tiene pocos rivales, señalan los analistas. No será, sostienen fuentes del mercado, el grupo de moda europeo que pueda verse más afectado por aranceles.

“Nos sentimos muy bien posicionados y valorados en Estados Unidos y este 2025 tenemos proyectos muy relevantes, como nuevas aperturas en Los Ángeles y Las Vegas o reformas y ampliaciones en Boston o Nueva York; esperamos una evolución positiva”, resaltó. La multinacional monitoriza la situación en caso de que, finalmente, Donald Trump cumpla sus amenazas. En este sentido, García Maceiras no descartó ayer la posibilidad incluso de fabricar en Estados Unidos, aunque insistió en que su red de proveedores ya está muy diversificada, lo que les da flexibilidad.

Para este 2025, Inditex espera un avance de las ventas en el conjunto de sus cerca de cien mercados, si bien ha sufrido una ralentización del crecimiento en el último ejercicio y el inicio del actual.●

El dividendo aumenta un 9%

■ El dividendo de Inditex es asimismo más moderado que en el anterior ejercicio, cuando subió un 28%. En esta ocasión, el aumento es del 9%, hasta los 1,68 euros por acción, tal y como propondrá el consejo a la junta general de accionistas. El dividendo se compone de dos pagos iguales: el 2 de mayo del 2025, un pago de 0,84 euros por acción, correspondiente al dividendo ordinario; y el 3 de noviembre

del 2025, un pago de 0,84 euros por acción. Amancio Ortega, fundador y primer accionista de Inditex, con un 59,294% de los títulos, ingresará por tanto 3.104 millones de euros en concepto de dividendos. Por su parte, su hija Sandra Ortega, con el 5,053% de la firma gallega, cobrará más de 264 millones en dividendos. En total, la compañía retribuirá a sus accionistas con más de 5.235 millones. En

cuanto a las remuneraciones, la presidenta no ejecutiva de Inditex, Marta Ortega, percibió un salario de un millón de euros en su tercer año al frente de la compañía, la misma cantidad que un año antes. En cambio, el consejero delegado sí vio aumentado su sueldo, con 11,21 millones de euros. La remuneración media de los empleados de Inditex aumentó un 5,56%, hasta los 38.000 euros.

AVISOS OFICIALES

Generalitat de Catalunya

L'Institut Català del Sòl (INCASÒL), als efectes de garantir els principis de publicitat i concurrència d'ofertes d'acord amb el que estableix el Decret 351/1995 de 28 de desembre d'alienació de locals comercials i places d'aparcament propietat de l'INCASÒL, anuncia que ha rebut una sol·licitud d'arrendament amb opció de compra, del local comercial número 2 situat al passeig Josep Mª Llobet, número 20, de la promoció Passatge Josep Mª Llobet, del municipi de Prats de Rei, amb una superfície útil total de 42,52 m2, per una renda mensual de 186,24 €, més els impostos corresponents, i un preu de venda de 41.712,12 €, més els impostos corresponents. Els interessats, en el cas de societats/empreses, hauran de presentar la sol·licitud via telemàtica, fins a les 14:00 h del dia 25 d'abril de 2025 al registre electrònic de la Generalitat de Catalunya, al següent enllaç: <https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica?category=72461610-a82c-11e3-a972-000c29052e2c> Els sol·licitants, en el cas de particulars, podran fer la seva sol·licitud via telemàtica al mateix enllaç, abans de l'hora i la data assenyalades anteriorment, o bé presencialment al Registre General de l'INCASÒL (carrer Còrsega 273-279 baixos de Barcelona) de dilluns a divendres, no festius, de

9:00 h a 14:00 h fins el dia 25 d'abril de 2025. No seran vàlides les ofertes presentades en altres registres administratius, ni s'admetran les ofertes presentades per correu. S'haurà d'annexar a aquesta sol·licitud el comprovant d'ingrés o de transferència de la fiança per un import de 500 € al compte corrent que assenyali l'INCASÒL. Per més informació, us podeu adreçar al telèfon 932 286 057, o podeu consultar el web incasol.gencat.cat. Barcelona, 10 de març de 2025. El director general, Agustí Serra Monté.

Generalitat de Catalunya

L'Institut Català del Sòl (INCASÒL), als efectes de garantir els principis de publicitat i concurrència d'ofertes d'acord amb el que estableix el Decret 351/1995 de 28 de desembre d'alienació de locals comercials i places d'aparcament propietat de l'INCASÒL, anuncia que ha rebut una sol·licitud d'arrendament amb opció de compra, del local comercial número 2 situat al carrer Marconi, número 59, de la promoció Ampliació Can Sant Joan, del municipi de Rubí, amb una superfície útil total de 41 m2, per una renda mensual de 258,30 €, més els impostos corresponents, i un preu de venda de 57.195 €, més els impostos corresponents. Els interessats, en el cas de societats/empreses, hauran de presentar la sol·licitud via telemàtica, fins a les 14:00h del dia 25 d'abril de 2025 al registre electrònic de la Generalitat de Catalunya, al següent enllaç: [https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica?category=72461610-a82c-](https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica?category=72461610-a82c-11e3-a972-000c29052e2c)

11e3-a972-000c29052e2c. Els sol·licitants, en el cas de particulars, podran fer la seva sol·licitud via telemàtica al mateix enllaç, abans de l'hora i la data assenyalades anteriorment, o bé presencialment al Registre General de l'INCASÒL (carrer Còrsega 273-279 baixos de Barcelona) de dilluns a divendres, no festius, de 9:00 h a 14:00 h fins el dia 25 d'abril de 2025. No seran vàlides les ofertes presentades en altres registres administratius, ni s'admetran les ofertes presentades per correu. S'haurà d'annexar a aquesta sol·licitud el comprovant d'ingrés o de transferència de la fiança per un import de 500 € al compte corrent que assenyali l'INCASÒL. Per més informació, us podeu adreçar al telèfon 932 286 057, o podeu consultar el web incasol.gencat.cat. Barcelona, 10 de març de 2025. El director general, Agustí Serra Monté.

Subasta

HERENCIA DE DON JAVIER MORENO CHAPARRO

Subasta en el portal BOE, para inmuebles en Barcelona en los siguientes enlaces ya publicados: Subasta notarial con número de protocolo 398 / 2024. Dirección electrónica: <https://subastas.boe.es/ds.php?id=SUB-NV-2025-1496037> Subasta notarial con número de protocolo 400 / 2025. Dirección electrónica: <https://subastas.boe.es/ds.php?id=SUB-NV-2025-1476049> Barcelona, 10 de marzo de 2025. – Los albaceas de la herencia de D. Javier Moreno.

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA



hazte socio:
902 15 15 07
www.msf.es

La venta de pisos toca máximos en 17 años por el tirón de la segunda mano

Los extranjeros coparon el 18% de las compras antes del fin de las 'golden visa'

FERNANDO H. VALLS
Madrid

El mercado inmobiliario en España cerró el 2024 en máximo de compraventas desde el 2007. Se vendieron 715.429 viviendas, un 12,3% más que en el 2023, según la *Estadística de transacciones inmobiliarias* publicada ayer por el ministerio. El dato es muy similar al del 2022 cuando, tras el confinamiento, se produjo un repunte de operaciones, hasta alcanzar las 717.734. No se registraban cifras de este calibre desde la burbuja inmobiliaria cuando, en el 2005 y el 2006, se superaron las 900.000 operaciones. Mientras, los precios ya están en récords absolutos.

Las 715.429 operaciones de compraventa de vivienda cerradas en el 2024 se concentraron mayoritariamente en la segunda mano, que se encuentra en registros históricos. Nueve de cada diez transacciones fueron de pisos usados. En concreto, se

produjeron 633.939 compras de inmuebles ya utilizados, por encima de las 562.578 del 2023 y también superando las cifras del boom, cuando apenas se superaban las 500.000 transacciones.

La obra nueva, sin embargo, no es capaz de competir con la segunda mano, pese a que todo se vende sin demasiados problemas. La oferta sigue siendo escasa. En el 2024, se cerraron 61.362 operaciones de viviendas a estrenar, un ligero repunte desde las 56.074 del año anterior. El mercado inmobiliario actual es muy diferente al de principios de siglo, ya que, hace casi veinte años, se producían en solo un trimestre las compraventas de obra nueva de todo el año pasado. El cuarto trimestre del 2006, por ejemplo, fue histórico, con 103.384 ventas de pisos a estrenar.

Los territorios donde más operaciones sobre vivienda se produjeron durante el año pasado fueron Andalucía, con 138.372 operaciones; la Comu-

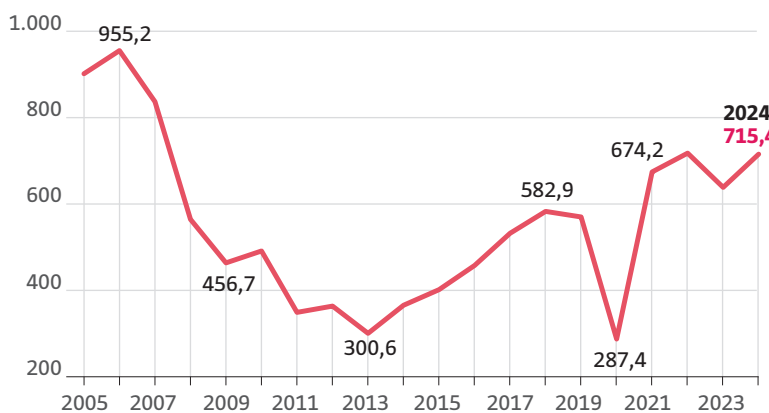


DANI DUCH

La compraventa de viviendas alcanza máximos desde el 2007

Transacciones inmobiliarias de viviendas en el 2024

En miles de transacciones



FUENTE: Ministerio de Vivienda

LA VANGUARDIA

nidad Valenciana, con 112.560; y Catalunya, con 108.434. En un segundo escalón, se situó la Comunidad de Madrid, con 88.229 compraventas.

La *Estadística de transacciones inmobiliarias* del Ministerio de Vivienda es la fuente de datos más precisa para conocer el número y tipo de operaciones de compraventa que se producen en España, ya que la información procede de los actos elevados a escritura pública ante notario.

Los precios de compraventa de vivienda libre cerraron el 2024 en máximos de toda la serie histórica, según la misma estadística y en consonancia con las conclusiones del INE publicadas la semana pasada. Según el Ministerio de Vivienda, el valor medio de cada inmueble vendido en el 2024 fue de 193.719 euros, un 7,17% más que en el 2023. En el 2007, se alcanzó un máximo de 187.069 euros.

A nivel territorial, se observan grandes diferencias de precios. En Baleares, el precio medio de las viviendas vendidas durante el año pasado fue de 431.740 euros. En Madrid, la operación media fue de 326.134 euros; en el País Vasco, de 244.446 euros; y en Catalunya, de 221.590 euros.

Los extranjeros fueron unos compradores reseñables en el mercado español durante el último ejercicio en el que ha estado vigente la *golden visa*. En concreto, los inversores foráneos —residentes y no residentes— adquirieron, en el 2024, 128.602 viviendas, estando detrás, por lo tanto, del 18% del total de las operaciones. Un año antes, protagonizaron el 18,5% y, en el 2022, el 19,3%.●

SERVEI ESTACIÓ

LA BOTIGA DELS MATERIALS.

20%

DE DESCOMPTE

EN LA TEVA COMPRA DE FUSTA
FINS AL 31 DE MARÇ*



ESCANEJA'M



T'ESPEREM!!

*compra mínima de 30 €

BARCELONA - Aragó, 270-272

GIRONA - Sèquia, 20

BRICOLATGE I REFORMES



Sorli factura 285 millones, un 6% más, y culmina la reforma de supermercados

La cadena catalana prevé nuevas aperturas en Sant Cugat y Bellaterra este año



Jordi Sorli y su hija Anna, en un restaurante del grupo

BLANCA GISPERT
Barcelona

La cadena de supermercados Sorli ha facturado 285 millones de euros en el 2024, lo que supone un incremento del 5,5% respecto a los 270 millones del año anterior. La compañía, propiedad de la familia Sorli, ha culminado definitivamente la fase de remodelación de sus supermercados, un proceso que la ha llevado a invertir 70 millones de euros durante los últimos nueve años. Fuentes de la empresa explican que esta fase se

debería haber terminado hace dos años, en el 2023, si no fuera por las dificultades administrativas que encontraron en la remodelación de un supermercado ubicado en la calle Biscaia de Barcelona, que finalmente fue inaugurado ayer. Además, la compañía ha completado la inversión de 18 millones de euros que fue anunciada hace dos años y que contemplaba la apertura de un nueva plataforma logística en Can Gordi, en Granollers, donde se encuentra la sede central de Sorli. Asimismo, la firma ha completado otra inversión de 12 millones de euros que tam-

bién fue anunciada hace dos años y que preveía aperturas de supermercados en varias localidades de la demarcación de Barcelona, como Mataró o Sant Cugat. Actualmente, la compañía supera el centenar de establecimientos. La mayoría –106– son supermercados, la actividad que ha caracterizado a Sorli durante más de un siglo. Sin embargo, la familia está apostando por llevar a cabo una estrategia de diversificación del negocio que la ha llevado a abrir 16 cafeterías, seis centros deportivos, tres gasolineras, dos restaurantes y un centro comercial llamado Sorli Emocions, que incluye un hotel de cuatro estrellas, en la localidad de Vilassar de Dalt. Este 2025, la compañía contempla nuevas aperturas de supermercados y centros deportivos en Sant Cugat del Vallès y Bellaterra. Asimismo, espera potenciar su canal de ventas online, llamado Sorliclic y que, en el 2024, experimentó un crecimiento del 28% (aunque la empresa no concreta el peso de la venta online sobre el total de ventas). Según un comunicado publicado ayer, la innovación es una prioridad para la empresa. El año pasado, Sorli lanzó una herramienta de inteligencia artificial que permite a las familias generar menús saludables. Fundada el año 1923 en el barrio del Poblenou de Barcelona, la compañía siempre ha defendido el producto fresco y de proximidad. Actualmente, la firma catalana está liderada por Anna Sorli, que ostenta el cargo de administradora del grupo y que, recientemente, ha lanzado al mercado una marca de ropa llamada Somia. Josep Figueras ocupa, por su parte, el cargo de director general, mientras que Jordi Sorli, padre de Anna, es el presidente de todo el grupo.●

Repsol logra 205 millones de la CE para un almacén de CO₂ en Tarragona

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Repsol ha obtenido una ayuda de 205 millones de euros de la Comisión Europea (CE) en el marco de un programa de descarbonización del European Innovation Fund. La petroquímica española estudia la construcción de un almacén de dióxido de carbono en el fondo marino, frente a la costa de Tarragona, denominado TarraCO₂. El proyecto estaría ubicado a unos 45 kilómetros de la costa y sería capaz de almacenar unos dos millones de toneladas de CO₂ al año, hasta una capacidad máxima de 54 millones de toneladas. Su entrada en funcionamiento está prevista, si todo sigue su curso, para febrero del 2031. La compañía todavía está pendiente de un estudio de prospección del fondo marino para determinar su viabilidad. La CE señala que 77 proyectos recibirán una subvención para capturar CO₂ y contribuir con el 13% del objetivo de la NZIA (Net-Zero Industry Act) de almacenar al menos 50 millones de toneladas de CO₂ al año procedentes de di-

versas fuentes difíciles de reducir en industrias de gran consumo de energía, como el cemento y la cal, las biorrefinerías, los productos químicos y la conversión de residuos en energía”. En el caso del proyecto de Repsol, destaca que “impulsará el desarrollo de un ecosistema CCUS (siglas en inglés de captura, uso y almacenamiento de carbono) en un área donde sectores como la producción de cemento y productos químicos emiten más de seis millones de toneladas por año de emisiones de difícil reducción solo dentro de un radio de 120 kilómetros alrededor del centro industrial de Tarragona”. Además, el proyecto TarraCO₂ “tiene el potencial de convertirse en un catalizador para el desarrollo de un *hub* global de CO₂ con orígenes diversos, así como para la producción de combustibles sintéticos sin emisiones y la eliminación de carbono”. Este proyecto se une a las inversiones por valor de 800 millones de euros que la multinacional presidida por Antonio Brufau tiene previsto realizar en sus instalaciones en Tarragona. En concreto, la compañía construirá una Ecoplanta, un proyecto pionero en Europa para generar metanol renovable. La nueva planta tendrá capacidad para procesar hasta 400.000 toneladas de residuos sólidos urbanos al año y convertirlos en 240.000 toneladas de combustibles renovables y productos circulares.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	12.804,00	41.350,93	5.359,42	8.540,97	22.676,41	17.648,45	36.819,09	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE
	↓ -0,57%	↓ -0,20%	↑ +0,93%	↑ +0,53%	↑ +1,56%	↑ +1,22%	↑ +0,07%	62 -1	1 EURO VALE
	+10,43%	-2,80%	+9,47%	+4,50%	+13,90%	-8,61%	-7,71%		0,9186 €
									1,0886 \$

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35 ** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Capitaliz.				Rent.				Cotización				Capitaliz.				Rent.			
Euros				bursátil				año %				Euros				bursátil				año %			
Var. %				Var. %				Var. %				Var. %				Var. %				Var. %			
Acciona Energía*	↑	17,72	0,97	5.754,8	-0,45	Cellnex*	↑	31,70	1,54	22.395,3	3,90	Iberpapel	↑	19,85	2,32	217,6	11,52	Reig Jofre	↑	2,64	2,72	213,6	6,02
Acciona*	↑	118,60	0,94	6.506,0	9,11	Cevasa		6,80	-4,90	166,3	-4,23	Inditex*		45,00	-7,50	140.249,3	-9,35	Renta 4	↑	13,00	0,78	529,0	4,00
Acerinox*		10,93	-1,80	2.725,2	19,38	Cie Automotive		22,15	-0,45	2.653,7	-11,20	Indra*	↑	25,18	0,08	4.448,2	47,42	Renta Corporación		0,80	-0,25	26,4	23,69
ACS*	↑	53,95	1,51	14.656,3	11,37	Clínica Baviera	↑	35,20	1,44	574,0	12,82	Inmobiliaria del Sur		10,20	0,00	190,4	17,16	Repsol*		11,58	-0,13	13.402,7	3,12
Adolfo Domínguez	↑	4,93	0,41	45,7	4,01	Coca-Cola E.P.		74,50	0,00	34.287,7	1,36	Libertas 7	↑	1,74	4,19	38,1	-4,92	Rovi*	↑	52,20	0,19	2.674,5	-17,08
Aedas		28,80	-0,69	1.258,6	11,20	Colonial*		5,28	-0,38	3.309,2	1,93	Línea Directa	↑	1,16	0,52	1.258,2	6,64	Sacyr*	↑	3,18	1,73	2.537,2	0,06
Aena*		212,20	-2,21	31.830,0	7,50	Cox		9,00	-0,66	701,1	-7,12	Lingotes Especiales	↑	6,50	1,88	63,4	3,17	San José	↑	5,48	0,74	356,3	5,38
Airbus Group	↑	164,52	1,11	130.061,3	6,60	Corp. Financiera Alba	↑	83,70	0,12	4.958,8	0,48	Logista*	↑	27,46	0,22	3.645,3	-0,83	Solaria*		7,38	-2,64	921,5	-5,63
Airtificial	↑	0,12	0,65	192,3	36,73	Deoleo	↑	0,19	0,26	95,8	1,86	Mapfre*	↑	2,73	2,09	8.419,5	11,77	Squirrel	↑	2,96	7,64	268,4	138,71
Alantra		8,86	-0,67	342,3	15,06	Duro Felguera	↑	0,28	0,54	60,7	22,81	Melia Hotels*		6,59	-1,50	1.451,3	-10,59	Talgo		3,25	-2,70	401,9	-3,42
Almirall	↑	10,11	2,28	2.158,2	22,77	Ebro Foods		16,28	0,00	2.504,9	2,52	Merlin*	↑	9,66	1,52	5.445,6	-4,92	Tecnicas Reunidas	↑	14,87	1,23	1.557,0	32,30
Amadeus*		67,68	-2,42	30.489,8	-0,02	Ecoener	↑	4,68	3,54	266,5	4,00	Metrovacesa		9,45	-0,84	1.433,3	7,63	Telefonica*		4,23	-0,66	23.962,1	7,34
Amper	↑	0,13	0,30	201,5	17,45	Edreams Odigeo		7,87	-1,25	1.004,3	-9,54	Miquel y Costa	↑	13,05	1,95	524,0	1,95	Tubacex		4,11	-0,12	520,1	26,27
AmRest	↑	4,09	0,37	879,3	-7,16	Elecnor		16,48	-0,84	1.433,8	2,62	Montebalito		1,40	-3,45	44,8	6,06	Tubos Reunidos		0,60	-1,64	105,0	28,97
Aperam		31,32	-1,14	2.292,1	26,76	Enagás*		12,75	-2,60	3.340,4	8,23	Naturgy*	↑	24,78	0,08	24.027,0	5,99	Unicaja*	↑	1,70	1,56	4.361,2	33,12
Arcelor Mittal*		28,34	-1,25	24.168,6	26,69	Ence	↑	3,21	0,12	791,5	3,74	Naturhouse		1,75	-1,13	105,0	5,74	Urbas	↑	0,00	4,35	38,3	-4,00
Arima		7,52	0,00	195,4		Endesa*		21,81	-0,55	23.091,4	7,56	Neinor		14,08	-8,33	1.055,6	-7,90	Vidrala		98,30	-0,41	3.296,0	7,05
Atresmedia	↑	5,01	0,91	1.125,0	14,65	Ercros		2,89	-0,52	263,8	-18,27	Nextil	↑	0,36	0,56	142,9	-3,25	Viscofan	↑	61,70	0,33	2.869,1	1,15
Atrys		3,21	-0,31	244,0	-4,75	Faes Farma		3,31	-0,45	1.046,7	-3,76	NH Hotel		6,30	0,00	2.745,2	0,00	Vocento	↑	0,73	0,27	91,0	19,61
Audax		1,43	-0,83	647,5	-7,87	FCC		10,02	-0,60	4.557,9	12,71	Nicolás Correa	↑	9,66	3,65	119,0	25,45						
Azkoyen		7,40	-1,33	182,4	20,13	Ferrovial*	↑	39,36	0,61	28.715,5	-3,05	OHLA	↑	0,52	3,24	614,6	27,91						
Banc Sabadell*	↑	2,68	2,17	14.449,8	42,89	Fluidra*	↑	22,32	1,92	4.288,3	-5,10	Onyzon		2,86	-1,55	187,8	103,93						
Banco Santander*	↑	6,00	2,39	90.945,3	34,44	GAM		1,28	-0,78	121,1	1,59	Pescanova		0,33	-2,93	9,5	9,60						
Bankinter*	↑	10,08	0,89	9.056,1	31,87	Gestamp	↑	2,80	1,08	1.611,4	15,24	PharmaMar	↑	90,65	3,36	1.651,8	13,60						
BBVA*	↑	12,88	2,71	74.202,3	36,21	Global Dominion		2,78	-0,89	420,2	-0,71	Prim	↑	10,10	3,91	172,9	6,11						
Berkeley		0,25	-1,98	110,1	26,15	Grenergy	↑	37,30	1,91	1.092,7	14,24	Prisa	↑	0,40	2,84	432,4							
Bodegas Riojanas		3,36	-1,18	17,0	1,82	Grifols B	↑	6,99	1,53	1.826,1	-1,13	Prosegur	↑	2,04	0,49	1.111,9	20,43						
Borges-bain		3,42	-0,58	79,1	17,12	Grifols*		9,38	-0,55	3.997,1	2,54	Prosegur Cash	↑	0,68	0,89	1.006,8	22,83						
CAF	↑	37,75	0,67	1.294,1	8,01	Grupo Ezentis		0,12	-3,88	60,5	50,30	Puig**		17,69	-1,48	10.048,4	-0,84						
Caixabank*	↑	6,96	0,55	49.966,3	33,00	I.A.G.*		3,31	-4,20	16.430,7	-8,93	Realia	↑	0,98	0,62	791,6	-4,31						
Catalana Occidente		38,75	-0,13	4.650,0	8,52	Iberdrola*		13,76	-0,11	88.622,1	3,46	REC*		17,37	-0,80	9.398,6	6,55						



ANA MORALES / LV

El presidente de Serunion, Antoni Llorens

Serunion crece un 17% tras entrar en servicios de limpieza

La firma de restauración colectiva factura 605 millones

RAQUEL QUELART
Barcelona

Serunion ha reforzado su posición como líder en el sector español de restauración colectiva tras aumentar su facturación un 16,8% en el 2024, hasta los 605 millones de euros. Un crecimiento que la empresa, filial del grupo francés Derichebourg Elix y con sede operativa en Cornellà de Llobregat, atribuye a la buena marcha de su principal negocio, la restauración colectiva, pero también a la absorción de los servicios *facility* (limpieza y servicios auxiliares) de Derichebourg en España, que aportaron 40 millones.

El presidente de Serunion, Antoni Llorens, comenta que este notable crecimiento registrado en todas las divisiones de la compañía fue “el mejor de la historia”, a pesar de no contabilizarse la actividad de colectividades en Portugal, unos 25 millones de euros, que Serunion perdió tras la fusión en el 2023 de Elix y Derichebourg Multiservices. “En el ejercicio anterior, el grupo se organizó por

países, por lo que retomamos la actividad de *facility services* que tenía Derichebourg en España. Proyectamos no solo seguir siendo líderes en restauración colectiva, sino también convertirnos en un operador relevante en *facility*”, agrega Llorens, que también es presidente de la patronal del sector de restauración colectiva

La compañía refuerza su negocio de ‘facility services’ con la adquisición de Grupo Alarcón

Food Service España y del salón Alimentaria.

La evolución positiva de la compañía también se explica por la elevada fidelización de la clientela, cuya tasa de repetición se sitúa por encima del 95%. En concreto, cuenta con 3.000 clientes: desde escuelas, pasando por universidades, hospitales y residencias hasta organismos y empresas como Se-

at, Roche, el Banco de España y Almirall, a los que se sumó el año pasado Airbus España.

Fundada a principios de los noventa, Serunion se integró en Elix en el 2003. Esta última, a su vez, se fusionó hace dos años con Derichebourg Multiservices tras entrar como accionista principal a Daniel Derichebourg, que adquirió el 48,3% de Elix –anteriormente en manos del fundador, Robert Zolade– y cogió las riendas del nuevo grupo resultante de la operación, Derichebourg Elix, al que aportó la división de *facility management* de la compañía que lleva su mismo apellido. Para impulsar esta rama de negocio, Serunion compró en octubre pasado Grupo Alarcón, con una facturación de 37 millones de euros.

Serunion, con una plantilla de 28.000 personas, prevé seguir creciendo “de manera relevante”, aunque Llorens admite que hacerlo al mismo ritmo será “muy difícil”. Aun así, su objetivo es lograr a medio plazo unas ventas de 700 millones en restauración colectiva y 300 millones en limpieza y servicios auxiliares.●

MESOESTETIC

La compañía de medicina estética invertirá 30 millones en ampliar sus instalaciones

■ Mesoesthetic tiene previsto invertir 30 millones en la ampliación de su sede, ubicada en el parque empresarial de Viladecans. La compañía de medicina estética, presidida por Joan Carles Font, construirá un nuevo edificio en el que albergará oficinas y un almacén logístico. En el 2024, el volumen

del negocio aumentó un 22%, hasta los 82,1 millones, y para este año prevé superar los 90 millones. La empresa tiene presencia en 109 países, y obtiene el 90% de sus ingresos fuera de España. La plantilla es de 248 trabajadores, con 15 empleados más que un año antes. / Gabriel Trindade

MANIFIESTO ESTUDIO

La firma compra la unidad productiva de Broomx, especializada en realidad inmersiva

■ Manifiesto Estudio ha adquirido la unidad productiva de Broomx, una startup de realidad inmersiva que el año pasado entró en concurso de acreedores. La consultora barcelonesa ha asumido 8 trabajadores en plantilla, la marca Broomx, patentes que protegen la tecnología y

varios contratos con clientes, como el hospital Clínic o el Vall d’Hebron. El exdirectivo de Broomx Ignasi Capella asegura que el negocio factura alrededor de un millón de euros y que entró en concurso al resultar imposible levantar capital de los inversores. / Blanca Gisbert



Proyecciones inmersivas de la compañía

BON PREU

La cadena de supermercados transformará su excedente alimentario en becas comedor

■ El grupo de distribución de la familia Font ha lanzado una iniciativa encaminada a reducir el desperdicio alimentario: destinará el dinero recaudado de la venta de packs con descuento de productos de panadería a financiar 36.000 becas comedor en más de 115 escuelas

públicas y concertadas de Catalunya. Para ello, el excedente de las panaderías de 154 supermercados Escat y Bonpreu se ofrecerá a través de la aplicación To Good to Go. El dinero recaudado se complementará con fondos propios del grupo y otras acciones. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
12 de marzo Combinación ganadora: 2-14-35-44-47-48 Complemen: 24 Reint: 0 Joker: 042275	9 de marzo Combinación ganadora: 1-14-26-28-34 Número clave (reint): 8	10 de marzo Combinación ganadora: 4-7-15-37-48-49 Complemen: 5 Reint: 1 Joker: 4113301	12 de marzo Combinación ganadora: 6-7-13-20-30-46 Complementario: 32 Reintegro: 9	12 de marzo 14090 Serie: 018	10 de marzo Combinación ganadora: 1-15-21-24-26-28 Sueño: 3	11 de marzo Combinación ganadora: 15-18-22-23-44 Soles: 1-11	11 de marzo Combinación ganadora: 13-36-37-42-47 Estrellas: 7-11 Código 'El millón': MCL42652
ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	Cuponazo	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES
EUROS	EUROS	EUROS	EUROS	7 de marzo	EUROS	EUROS	EUROS
6 1.000.000,00	5+1 - -	6+R - -	6 1 1.214.432,18	6.000.000 €	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+C 57.405,21	5+0 - -	6 - -	5+C 1 162.351,26	78194	6 - -	5+1 2 867.708,70	5+1 3 302.199,80
5 1.464,48	4+1 25 7.829,13	5+C 3 35.758,38	5 118 687,93	Serie: 057	5 122 102,14	5 8 122.336,80	5+0 10 21.188,72
4 61,41	3+1 1.054 38,09	5 189 1.040,59	4 5.659 21,52		4 4.416 45,36	4+2 26 6.209,00	4+2 37 1.783,72
3 9,74	3+0 9.328 13,99	4 7.356 38,89	3 100.983 4,00		3 67.642 5,50	4+1 585 344,90	4+1 800 151,97
	2+1 16.883 5,95	3 125.497 8,00	R. 539.956 0,50		2 402.334 2,50	3+2 1.120 198,10	3+2 2.056 62,51
	2+0 146.344 3,00	R. 562.663 1,00				4 1.537 105,00	4+0 1.679 53,79
	0+1 275.375 1,50					2+2 16.484 31,20	2+2 30.755 14,68
						3+1 25.965 22,10	3+1 39.147 12,87
						3 72.357 15,50	3+0 82.665 11,35
						1+2 85.718 15,50	1+2 167.267 6,79
						2+1 374.023 10,90	2+1 596.277 6,00
							2+0 1.269.940 4,54

Bote acumulado para el siguiente sorteo:

El Gordo, 14.200.000 euros. La Primitiva, 14.400.000 euros.

6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 73.000.000 euros.

Euromillones, 162.000.000 euros.

Trio
12 de marzo
MEDIODÍA NOCHE
802 923

La Grossa
7 de marzo
47147
Serie: 5



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Capucine Trochet, navegante y escritora

BOSS

Tengo 43 años. Nací en Tours, Francia, y vivo en la Bretaña francesa. Separada, tengo dos hijos, de 9 y 7 años. Me licencié en Administración de Empresas, he ejercido de periodista náutica y a los 27 años me lancé a recorrer mundo con mi barco. En política falta respeto y escucha. Creo en la vida y en el amor

“No creo que la vida consista en superarte sino en escucharte”

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



XAVI JURIO



Su primer viaje en solitario?
Tenía 23 años, estudiaba en Santiago de Chile y decidí atravesar los Andes durante dos años.

¿Le gustó?

Me encantó. Viajando lentamente ves cosas que no verías, me gustó la libertad y el contacto intenso con la naturaleza. Cuando llegué al estrecho de Magallanes quería seguir, y para ello debía aprender a navegar.

Seis años después cruzó el Atlántico.

Regresé a Francia y me apunté a la Mini Transat, una regata transatlántica en solitario para veleros de 6,50 metros de eslora, me compré uno, viví en él dos años, me preparé.

¿Y cómo le fue?

Mis articulaciones se tuercen, soy hiperlaxa, y en esos años mis piernas empeoraron, me tuvieron que operar.

¿Adiós regata?

Sí, pero le compré a un amigo el barco ecológico de fibra de yute que había construido en Bangladesh; él tenía que volver allí para seguir investigando y yo ya no podía regatear.

¿Y se quedó con el Tara Tari?

Con ese pequeño barco de 9 metros de eslora y 2 de ancho me veía capaz de navegar, era un

barco sin motor, sin electrónica, sin winches y sin esfuerzo.

Valiente.

Pero seguí empeorando. Me operaron de la otra pierna, siete meses en la cama del hospital, no podía ni comer sola y acabé en silla de ruedas. Mucho dolor y mucha morfina.

¿Y después?

Me puse a cuidar al pequeño *Tara Tari*. Empecé por cosas muy sencillas aunque requerían un gran esfuerzo porque todo el cuerpo me dolía y con la silla de ruedas era complicado, pero cuidándolo a él me estaba cuidando a mí. En tres meses el barco estaba listo y yo de pie, así que cogí una sierra y con mis muletas fabriqué la cruceta y zarpé en el 2011.

¿Sabía lo que se hacía?

Sí, yo era periodista náutica y aprendí de los mejores. Me sentí muy feliz en medio del mar con ese pequeño barco, mi cuerpo era capaz de manejarlo. Y descubrí un mundo: cuando viajas sola conoces a gente fantástica.

¿Tenía fecha de regreso?

Unos seis meses, pero cuanto más pasaba el tiempo más me gustaba. Navegaba sin prisa, pasar el cabo de Gata me costó seis intentos.

Esa vida debió de transformarla.

Ir despacito

Padece el síndrome de Ehlers-Danlos, una enfermedad en las articulaciones que no tiene cura y le produce mucho dolor, ha pasado por 9 operaciones, pero con su silla de ruedas arregló el *Tara Tari*, un barco de pesca de 9 m de eslora, sin electrónica, construido en Bangladesh. Con él cruzó el Atlántico y ha vivido diez años en el mar. No es una huida, es un reencuentro: “Siento que formo parte de un todo, que tengo derecho a estar aquí”. En estos años se ha casado y ha tenido dos hijos, y fueron ellos los que le pidieron que volviera al mar tras meses hospitalizada. Da muchas charlas: “Recibo mensajes cada día de personas que me dan las gracias porque lo que explico les ayuda, y hay 18 bebés, una escuela y una canción que llevan mi nombre. Hay algo en eso de ir despacito, escucharse y escuchar”. Lo cuenta en *Tara Tari* (Almayer).

Cuanto menos tengo mejor me siento. Navego sin instrumentos, mediante la comprensión del entorno: la posición de las estrellas, las olas, las nubes, el viento; para saber la dirección del viento uso mis mejillas, y eso es genial, te devuelve la conexión con el mundo.

Simplicidad voluntaria.

“La perfección se alcanza, no cuando no hay nada más que añadir, sino cuando ya no queda nada más que quitar”, dijo Antoine de Saint-Exupéry. Contar solo con lo esencial te conecta con el mundo vivo que te rodea.

Hace frío, humedad, y para comer: latas.

Pero te pasas tres días acompañada por una tortuga, conoces a personas increíbles, y eres muy feliz cuando te comes una naranja, todo eso son tesoros que antes no valoraba.

¿Cómo evolucionó su enfermedad?

Al cabo de diez meses volví a tierra y me dieron el diagnóstico: síndrome de Ehlers-Danlos, afecta a las articulaciones y no tiene cura; siempre tengo mucho cansancio y dolor.

Eso agota.

No luto contra la enfermedad, hay momentos para ella y momentos para mí. Los momentos difíciles en el barco, las tormentas, no son nada comparados con las crisis de dolor de mi cuerpo.

¿Cómo ha configurado su carácter estar años navegando sola con esa enfermedad?

Cuando llegas a conocer la vida que te rodea, ya sea un pez, un ave o las estrellas, llegas a quererlos y deseas protegerlos. Y lo mismo con las personas, si aprendes a escuchar y respetar, te humanizas y amas.

¿Cuál es su compromiso?

Dicen que con voluntad todo es posible, y no es verdad, hay cosas que no puedes hacer, pero hay otras opciones. Mi compromiso conmigo misma es ser honesta, si lo eres no te equivocas en los objetivos.

¿Cuál es su propósito?

Me gusta lo que dijo Lao Tse, que un árbol que cae hace más ruido que un bosque creciendo; eso se ha instalado en mí tras diez años de navegación lenta, veo y siento la vida.

¿Algún momento especial?

Ni los desafíos ni los retos, esos momentos especiales tienen que ver con el reencuentro con uno mismo, no es el mar el que te llama sino eres tú llamándote a ti misma; y no se encuentran respuestas sino mejores preguntas. El mar me da paz y tranquilidad, y no veo mejor objetivo que ese.

Uno se lleva a sí mismo ahí adonde va.

Yo quería conocer el corazón del mundo, la interconexión, y en el mar encontré la intimidad con todo lo vivo, la unicidad. Siento que soy un átomo entre los átomos, siento la realidad invisible. Hay dureza en la naturaleza, pero es algo muy sincero y puro.

IMA SANCHÍS

BOSS



BOSS BOTTLED
THE NEW ABSOLU